

表 目 錄

表一	心情狀態之十六種心情項目	15
表二	短式心情內省量表	16
表三	電視新聞影像鏡頭分析表	17
表四	中性新聞（華岡藝文特區開幕）之聲部、影部	22
表五	悲劇性新聞一 ~ 跳樓新聞、非跳樓新聞 之聲部、影部	23
表六	悲劇性新聞二 ~ 血跡新聞、非血跡新聞 之聲部、影部	24
表七	中性新聞 vs. 跳樓新聞、非跳樓新聞 情緒差異 t 檢定	29
表八	中性新聞 vs. 血跡新聞、非血跡新聞 情緒差異 t 檢定	32
表九	跳樓新聞 vs. 非跳樓新聞 情緒反應 t 檢定	34
表十	血跡新聞 vs. 非血跡新聞 情緒反應 t 檢定	38
表十一	跳樓新聞之鏡頭影像策略 VS. 觀眾印象深淺	41
表十二	血案新聞之鏡頭影像策略 VS. 觀眾印象深淺	42
表十三	男女對於跳樓新聞、血跡新聞 情緒差異 t 檢定	59