致謝辭

在不算長、卻是人生最花樣的年華裡，我曾經對新聞工作如此狂熱且戰戰兢兢。初出畢業，在一家好小的電視台跑新聞，而我們一群剛踏出校園的菜鳥記者，每天努力學習、認真打拼，一天工作十四個小時卻也樂在其中。雖然經常被長官批評新聞做得「急待改進」，但我們始終對新聞工作保持熱情與期待，也是支撐我們不斷往前的動力。

「工作倦怠」是個可怕的玩意兒，不知曾幾何時已經悄悄爬上心頭，當大家羨慕著我坐上主播台，成爲矚目的明日之星時，我知道，缺少熱情的工作，漸漸地會讓我只把播報新聞當成日常的「例行公事」，即將缺少生命力，不會長久！

一股力量催促著我重拾書本，醫治我空虛、需要補藥的心靈。進入政大傳播學院 EMA 就讀，在這臥虎藏龍的校園中，我見識到全台灣最優秀的傳播學者並有幸成爲他們的學生；我遇見台灣各傳播領域裡的頂尖人才並有緣成爲同學、知音。實務與新聞學理互相對話、辯論，幫助我思考未來的路，可以越走越清晰，而在政大裡的三年半歲月，將潛移默化的成爲我的基底，再向前行。

如果這份拙作能讓台灣電視新聞主播與媒體組織，多一點關心與觀察在主播工作倦怠與影響的部分，請容我將所有榮耀歸於我的指導教授蘇蘅老師。是她的專業與耐心慢慢領我入學術領域，即使蘇蘅教授在指導我的同時歷經了傳播學院在職專班主任、新聞系主任等繁重的行政事務，但她從未因此減少一分對我論文的督促與指導，也才有這篇論文的誕生。

論文可以順利完成也要感謝政大前傳播學院院長羅文輝教授與聯合晚報社長項國寧老師，兩位口試委員專業且中肯的建議，讓我可以將這篇論文修改得更加完備成熟；同時要特別感謝十二位播冗接受採訪的電視新聞主播，感謝你們願意對我敞開心胸、知無不言的信任，因爲你們珍貴的口述與量化資料，是本論文最有價值的部分。

最後，要感謝我最愛的爸媽、姊姊、先生及可愛的女兒，謝謝你們一路相陪與鼓勵，我會繼續加油的！

林書煒 於 2008 年夏末秋初