

參考書目

一、中文文獻

- 王志敏(2007)。《電影語言學》。中國：北京大學出版社。
- 王亞維譯(1998)。《製作紀錄片》。台北：遠流。(原書 Michael Rabiger〔1992〕.Directing the documentary,2nd ed.)
- 王瑋 黃客義合譯(1992)。《電影製作手冊》。台北：遠流。(原書 Edward Pincus、Steven Ascher〔1984〕.The filmmaker handbook.)
- 王慰慈等(主編)(2006)。《台灣當代影像》，台北：同喜。
- 李美華等合譯(2004)。《社會科學研究方法》。台北：時英。(原書 Earl Babbie〔2001〕.The practice of social research 9th ed. Signapore：Thomson.)
- 李惠芳 黃燕祺合譯(2006)。《邁向跨文化電影：大衛馬杜格的影像實踐》。台北：麥田。(原書 David MacDougall.〔1998〕. Transcultural Cinema. Rye Field Publication)
- 李萬海(1984)。《錄音音響學》。北京：中國電影。
- 李顯立等譯(1996)。《解讀電影》。台北：遠流。(原書 Bruce F. Kawin〔1992〕.How movies work. USA：California Press.)。
- 林志忠譯(2002)。《文化的理念》。台北：巨流。(原書 Terry Eagleton.〔2000〕. The idea of culture. Blackwell Publishers Inc.)
- 姚國強 陳晨。(2005)《即時性直播電視專題紀錄片的錄音工藝及其聲音創作觀念》。
- 耿曙。(2003)。〈質性資料分析〉。《國立政治大學九十二學年度第十一期研究方法研習營》。
- 陳向明(2006)。《社會科學質的研究》。台北：五南。
- 陳芸芸譯(2004)。《全球化下的傳播與文化》，台北：韋伯文化。(原書 James Lull.〔2000〕.Media communication culture：A global approach. USA：Polity Press)
- 陳清河(2000)。《電影製作》。台北：五南。

- 陳儒修 郭幼龍合譯 (2002)。《電影理論解讀》。台北：遠流。(原書 Robrt Stam. [2000] . Film Theory : An Introduction. Blackwell Publishers Inc.)
- 黃葳威(1999)。《文化傳播》。台北：揚智。
- 游惠貞譯(2000)。《誰在詮釋誰：紀錄片的政治學》。台北：遠流。(原書 Paula Rabinowitz. [1994] . They Must be Represented : The Politics of Documentary . Verso.)
- 梅長齡(1978)。《電影原理與製作》。台北：三民。
- 趙偉紋譯(2008)《教您如何做文化暨媒介研究》。台北：韋伯文化。(原書 Jane Stokes. [2003] . How to do media and cultural studies. Sage Publications Ltd.)
- 謝國雄等(主編)(2007)。《以身爲度 如是我做》。台北：群學。
- 劉俐譯 (1990)。《電影美學》。台北：遠流。(原書 G.Betton [1992])
- 廖意蒼 (2006)。《數位影片製作》。台北：五南。
- 廖意蒼 (2006)。《影視攝影與構圖》。台北：五南。
- 簡政珍 (2004)。《電影閱讀美學》。台北：書林。

二、論文部份

- 李建成 (2006)。《我希望－員山戲夢少年》，國立政治大學廣播電視系碩士論文。
- 林宛靜 (2006)。《親愛的老師》，國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士學位創作理念報告書。
- 楊棟樑 (2006)。《水窖》，國立台灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

二、英文文獻

- Altman,Rick (1992). Sound theory sound practice. New York :The American film institute.
- Barbash,Ilisa and Lucien Taylor(1997). Cross-Cultural Filmmaking. University California Press.
- Barnouw,Erik (1974). Documentary : A history of the nonfiction film.

Barsam, Richard Meran (1973). Nonfiction film a critical history. New York : E. P. Dutton & Co., Inc.

McGowan, Chris and Ricardo Pessanha (1998). The Brazilian Sound : Samba, Bossa Nova, and Popular Music of Brazil. Temple University Press, Philadelphia.

Sayre, Shay & Cynthia King (2003). Entertainment & Society - Audiences, Trends and Impacts. London: SAGE publications

Weiss, Elisabeth and John Belton (1985). Film sound. New York : Columbia university press.

