

# 目 錄

中文摘要	i
英文摘要	ii
誌 謝	iii
目 錄	iv
圖表 1-1 森巴鼓的位置圖(研究者自繪)	15
圖表 1-2 個案現況比較表格(研究者自繪)	16
圖表 2-1 影片架構(研究者自繪)	28
圖表 3-1 田野工作的內容(研究者自繪)	34
圖 4-1 台東大學兒童文學研究所映後對話圖片	52
圖 4-2-1 政治大學傳播學院映後對話圖片	54
圖 4-2-7 映後對話回條	59
圖 4-1 政大公開放映與映後對話宣傳海報	65
第一章 緒論	01
第一節 創作緣起	03
(一)創作的心路歷程	05
(二)創作的目的與意義	07
第二節 背景說明	12
(一)森巴發起人夢想社區基金會	12
(二)森巴音樂的介紹	13
(三)原住民部落學校的個案說明	16
第三節 異文化的融合與現況探討	21
第四節 問題意識	24
第二章 創作說明	26
第一節 影片架構	28
第二節 敘事內容	29

第三章 製作過程說明-----	33
第一節 前製階段 -----	34
第二節 拍攝階段 -----	37
第三節 後製階段 -----	39
(一)剪接-----	39
(二)樂音設計-----	41
(三)調音 混音 -----	42
第四章 公開放映的評論與檢討-----	44
第一節 台東大學 -----	45
(一)公開放映、映後對話-----	45
(二)映後檢討 -----	52
第二節 政治大學 -----	54
(一)公開放映、映後對話、觀眾回條 -----	54
(二)映後檢討 -----	61
第三節 海報設計 -----	64
第五章 結論與反思 -----	66
第一節 現階段的反思 -----	67
第二節 未來之反思與結論-----	69
參考書目 -----	70
附錄一：器材設備 -----	73
附錄二：政大映後對話實況內文摘要 -----	74
附錄三：東大映後對話實況內文摘要 -----	90
附錄四：預算與經費來源 -----	110
附錄五：拍攝時間 -----	112