

摘 要

台灣的衛星電視新聞台駐地記者，在新聞勞動者之中，是相當特殊的一群。在台北、台中、高雄等都會地區之外，其他縣市的電視新聞採訪工作，全都是由這群集文字、攝影於一身的單機記者，一個人負責整個縣市的新聞。

駐地記者由於負責的範圍太大，以致於經常得遭遇超額勞動的剝削，在無力正面抵抗媒體組織剝削的情況下，會以各種佔便宜（fiddling）以及搞破壞（sabotage）的行爲，回應媒體組織的壓迫。

另外，這群駐地記者聯合起來，也發展出了包括限制產出、協調合作等趕工遊戲（the game of making out），伴隨這些趕工遊戲產生的場域文化，最後以一種難以被察覺的間接性破壞，慢慢的對新聞工作造成傷害。本研究即是探索勞動過程中，媒體組織的新聞產製結構對於駐地記者的控制，及其回應方式，所形成的場域文化，對駐地記者的主體重塑，以及對新聞工作的影響，進行相關理論概念的回顧整理，與現實面的質性探索。

關鍵字：衛星新聞台 駐地記者 勞動過程