

目 次

摘要	i
誌謝	iii
目次	iv
表目錄	v
第一章 緒論	1
第一節 研究緣起、動機與意識	1
第二節 研究方法	3
第三節 研究問題與後續章節安排	5
第二章 當「智慧」變成「財產」	8
第一節 資訊與資訊資本主義	8
第二節 著作權的沿革	12
第三節 著作權是圈地運動的戰利品	16
第四節 著作權是國際談判的利器	19
第五節 著作權在新科技時代「升級」為智慧財產權	22
第三章 與美資接軌前的台灣著作權－茶杯裡的風暴	27
第一節 《大英百科全書》翻印風波	29
第二節 「蘋果二號電腦」侵權事件	42
第三節 音樂產業裡的「翻唱」、「翻版」與「盜版」	49
第四節 小結	59
第四章 與美資接軌前的台灣著作權－衝突短暫加劇？	64
第一節 「勝利」的代價：1985-1993 台美經貿著作談判	66
第二節 外資介入後台灣音樂產業的智慧財產權發展	73
第三節 誰是海盜：「反盜版」與「反反盜版」	93
第五章 結論與建議	107
第一節 研究結果與發現	107
第二節 對知識/文化產業與著作權規範的建議	112
第三節 研究限制與建議	113
參考文獻	115
附錄 1989-2002 年台灣被列入 301/特別 301 名單之等級與對美貿易一覽表	123

表目錄

表 3.1	1985 年前台灣著作權法修訂過程一覽表.....	29
表 3.2	1959 年《大英百科全書》翻印風波—1964 年著作權修訂相關新聞整理	35
表 3.3	「蘋果二號電腦」侵權案件相關新聞整理.....	46
表 3.4	1960-1980 台灣有聲出版事業家數統計表.....	52
表 4.1	1989—2003 年台灣著作權法修訂過程一覽表.....	68
表 4.2	1985-1993 年台美著作權談判大事記.....	70
表 4.3	1970-80 年代台灣唱片代理外國品牌一覽表.....	78
表 4.4	台灣音樂產業自律性組織與著作權仲介團體成立時間一覽表.....	82
表 4.5	1986-2003 年 IFPI 大事記.....	83
表 4.6	1990-2002 年台灣地區正版唱片銷售統計表.....	89
表 4.7	1997-2002 年上半年唱片市場銷售比較.....	89
表 4.8	2000 年度十大暢銷專輯統計表.....	90
表 4.9	2001 年度十大暢銷專輯統計表.....	90
表 4.10	2002 年度十大暢銷專輯統計表.....	91
表 4.11	1997-2002 年盜版唱片銷售統計表.....	93
表 4.12	2001-2002 年台美著作權衝突大事記.....	103
圖一	台灣唱片工業價值鏈.....	86