《隱藏層》劇本

片名：隱藏層

第序場　景：網路咖啡店　時：夜

人：阿杰、警察若干、醫護人員若干、網咖顧客若干、路上行人若干

△ 天空閃過一道閃電，夾帶著震耳欲聾的一聲雷響，城市街道上不斷落著斗大的雨滴，馬路上塞滿了不斷鳴按喇叭的車輛，路上行人舉著黑傘，縮著脖子，避難似地快速走動著。

△ 街燈光亮乍現，但只是讓雨滴更加清楚被看到，城市仍然浸泡在清冷和黑暗之中。

△ 警笛聲由遠而近，越來越響亮，兩部警車與一輛救護車趕到了網路咖啡店前面，警察快速地拉上封鎖線，醫護人員則拉著擔架往店內跑去。

△ 行人開始聚集在網路咖啡店的封鎖線外觀看，一個剛跑過十字路口的人，*阿杰*(阿杰，男，28 歲，報社文字編輯，身材高壯，容貌精明)，也靠到人群旁邊，伸長脖子向內打量著。

路人甲：喂，發生什麼事情啦？

路人乙：我不知道，好像挺嚴重。

路人丙：聽說有個傢伙嗑藥上網路，就這樣僵掉了。

路人甲：死了沒？

路人乙：誰知道？關我們屁事呀？

路人丙：對對，關我屁事？

△ 路人們繼續在封鎖線前面磨蹭著，絲毫沒有要離開的意思。

△ 醫護人員用擔架抬出一個口吐白沫的年輕人，全身痙攣，手腳彎曲且抽搐，冒著白泡的嘴巴中卻傳來「咕嚕咕嚕」的聲音。

△ 維持秩序的警察們把人群往後推擋了一下，移動的人群把阿杰手上的牛皮紙袋撞掉了。

阿　杰：噢，該死！

△ 阿杰趕緊把掉入雨水中的袋子撿起來，隨便抹了抹，夾入腋下，離開人群跑向昏暗的對街。

△ 阿杰在昏暗中推開一扇門走入明亮，雨聲則繼續沙沙地響著。

第一場　景：海灘　時：日

人：少女一名

△ 周圍充滿海水沙沙的聲響，明亮的陽光閃爍著，海浪一波一波地打在沙灘上。

△ 一個穿著三點式泳裝的少女慵懶地躺在沙灘邊一個躺椅上，身旁架著一個大陽傘，還有一棵葉子綠得油亮的棕梠樹。緩緩地她拿起放在茶几上的紅茶，上面別著一片圓圓地、半透明地檸檬，杯子內是琥珀色的紅茶與滿滿的的冰塊，杯子外正滲著晶亮的水珠。

△ 少女把杯子拿到臉旁，冰了一下自己的頰，露出燦爛的笑容。

少　女：夏天，就是要這樣子過！

△ 畫面下面跑出一排「Paradise Lost」度假勝地的廣告台詞。

第二場（續上場）　景：垃圾沙漠與綠洲　時：日

人：精靈

△ 鏡頭 dolly out，看出剛才畫面是電視機播放的廣告，電視機則傾斜地插在沙漠裡，反覆播放著那個清涼的廣告；電視機所在的沙漠，是一望無際，插滿了各式各樣人造垃圾的沙漠：可樂空罐、廢輪胎、油輪甲板、客機機翼、液晶銀幕、TOYOTA 汽車、半棟洋房建築、野狼 125 機車、電話聽筒、MP3 隨身聽….，遠處，流星三三兩兩地劃過天際，阿杰直楞楞地站在地平線的一端，腋下還夾著那個牛皮紙袋。

△ 沙漠遠處突然掀起一片塵沙飛揚，一雙長滿毛，粗大的腳正踩踏而過，是一隻長得像鴕鳥的怪獸，背上駝著一個裹著毛毯，只透出眼睛的生物，直直地向前方的綠洲走去。

△ 怪鳥停在綠洲，裹著毛毯的生物爬下來，打開毛毯，一個有著透明翅膀的精靈跪到水邊，掬起了一捧水，輕輕地往臉上潑灑

△ 怪鳥「咕嚕咕嚕」地叫了兩聲聲。精靈睜大雙眼，仔細地觀看四周，似乎聽到了什麼細小的聲音。

第三場（續上場）　景：小莉房間　時：日

人：阿杰、小莉

△ 阿杰由地平線遠端走近，快速地由小變大，接近鏡頭。

△ 垃圾沙漠畫面上開始跳躍著鮮紅色 pause 字樣，小莉房間 360 度環繞投影的垃圾沙漠畫面開始閃爍著，還夾帶著吵雜的嗶嗶警告聲響。

△ 躺在躺椅上的*小莉*（小莉，女，25 歲，嘉明的女友，任職於綜合翻譯公司，體格嬌小，俏麗短髮，笑容甜美）抬起頭來。

小　莉：阿杰！是怎樣？我門口不是掛著請勿打擾的字樣。

阿　杰：是怎樣？誰在自己公寓的門口掛這種東西？又不是在旅館裡。

△ 阿杰拿著「請勿打擾」的塑膠牌子，食指穿過上面的大圓洞，轉著圈圈，像螺旋槳一般。

小　莉：別打擾我。

阿　杰：不打擾可以，不過我要留在裡面還是出去外面？

小　莉：不重要，不打擾到我就好。

△ 阿杰拿出腋下的牛皮紙袋，在小莉眼前晃了晃。

阿　杰：我剛剛從地檢署回來。

小　莉：嘉明嗎？警方怎麼說？

△ 小莉跳下躺椅，腳上汲了紅色絨布拖鞋，走到牆邊關掉了投映機器，房間內頓時陷入了一片黑暗。

△ 小莉啪搭啪搭地踩著拖鞋，熟練地在黑暗中逐一打開窗戶，房間內頓時明亮許多，阿杰用手遮住眼前，似乎還不太習慣突來的光亮。

△ 小莉房間是充滿高科技冷色系感覺的單身套房小公寓，位於頂樓，從窗戶可以看到外面落著雨，灰濛濛的天空，以及下方暗沈不已的街道。

△ 阿杰適應了光線，拿起手中的牛皮紙袋，抽出幾張紙在小莉面前晃了晃。

阿　杰：警方先把這些東西給我們，他們說這東西不是那麼重要，可以給我們一份影本。

△ 小莉把雙臂交叉抱在胸前，瞇著眼睛盯著阿杰手中的幾頁薄紙。

阿　杰：（看著瞇眼的小莉，用拳頭揉了揉眉心）可以~給我點什麼喝的嗎？

小　莉：噢，對不起，不過我只有水可以喝。

△　小莉啪搭啪搭地走到水槽邊，拿起一個玻璃杯，隨便沖了沖水，然後裝進了八分滿的自來水，端到阿杰落站著的桌子前面放下。

△　水杯裡面的自來水懸浮著氣泡，不斷地往上盤旋。

△　小莉兀自接過紙張，蜷曲起雙腳盤坐在椅子上，開始閱讀嘉明的手稿。

小　莉：（讀著手稿）類神經網絡的發展，從 20 世紀末已經開始大量發展。第一個類神經網絡系統誕生在 1958 年，由心理學家 Frank Rosenblatt 發明.....

△　阿杰盯著那杯水，舔了舔自己的嘴角，接著抬起頭來看著小莉。

阿　杰：警方說，這些大概是他業務上的資料，跟他的失蹤應該沒有什麼關聯，所以先還給我們看看，如果有什麼線索，再通知他們。

小　莉：看起來似乎是沒什麼關聯，就算有關聯我也看不太懂。

阿　杰：基本上，咳，基本上就是嘉明對於電腦遊戲的一些概念或想法的闡述。

小　莉：那麼，你覺得呢？

阿　杰：我覺得？我想我覺得如何不重要吧，重要是嘉明覺得如何。

小　莉：那你覺得嘉明覺得如何呢？

阿　杰：我覺得你的舌頭快要打結了！

小　莉：去！

△　小莉把紙頁投到阿杰頭上，阿杰反射性地頭一偏，讓紙沙沙地散落一地。

阿　杰：（邊撿拾地上的紙張）我不知道，所有事情都沒有頭緒，或許就像警方說的，只是工作上的一些資料，也或許這些資料可以推敲出嘉明為何失蹤，我一點頭緒都沒有，在有更多資料之前，我不想加以任何評斷。

△　小莉抱著膝蓋坐在椅子上。

小　莉：你一向都這麼慎重地處理事情嗎？

阿　杰：慎重是成功的基本條件，當然，還需要配合其他的要件。族繁不及備載，不一一跟妳說明了。

小　莉：喝掉。

阿　杰：什麼？
小　莉：喝掉那杯水呀，成功的男人！
阿　杰：一定要喝嗎？
△ 小莉露出牙齒笑了起來，用力點了兩下頭
小　莉：嗯！
△ 阿杰用拳頭揉了揉眉心，乖乖地端起那杯已經沒有氣泡旋舞的水杯，取而代之的是目光可以鑑別的白色雜質，然後喝下去。
△ 阿杰皺了一下眉頭，看著小莉。
△ 小莉仍然笑盈盈地看著阿杰。
△ 一陣閃電讓小莉公寓過度地明亮，並夾雜著雷聲。

第四場　景：嘉明公司簡報室　時：日
人：嘉明、辦公室職員若干人
△ 一道白光閃過，投影機剛跳過一個畫面。
△ 職員甲將投影機遙控器交給了站在一旁預備的*嘉明*（嘉明，男，28 歲阿杰的好友，小莉的男友，任職於電腦遊戲公司，身材瘦小，長相斯文）。
職員甲：以上是我的報告，接下來，由組員嘉明為各位說明類神經網絡的發展，謝謝。
△ 職員甲坐了下來，嘉明小聲地清清嗓門，翻開手中的稿件開始讀了起來。
嘉　明：類神經網絡的發展，從 20 世紀末已經開始大量發展…
△ 嘉明押了一下投影機遙控器，畫面一閃，換了一張新的頭影片。
嘉　明：第一個類神經網絡系統誕生在 1958 年，由心理學家 Frank Rosenblatt 發明，稱為 Perceptron，它可以模擬人腦處理視覺資料、學習辨認物體的過程。此後，有許多研究者也用類似的模型來學習人類的認知過程…
△ 嘉明用拿著遙控器的手背揉了揉太陽穴，有點精神不濟地眨了好幾下眼，搖了搖頭，接著按了一下投影機遙控器，一陣閃光過去，突然只剩下黑白小點，沒有訊號的沙沙畫面。

第五場　景：黑白方塊地板的客廳　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰

△ 客廳裡放的電視機畫面上只剩下黑白小點，小聲地沙沙作響。

△ 黑白方塊地板的小客廳只有一盞小立燈亮著，昏黃的燈暈出小小一圈光的圓形，除此之外則是一片漆黑，化身為嘉明的阿杰正坐在紅色皮沙發上，手上握著遙控器。

阿杰(嘉)：（OS）嘉明…

阿杰(嘉)：（OS）嘉明他是電腦工程師。不過他不懂電腦程式語言。

△ 阿杰仍然一動也不動地陷坐在沙發上，他的背後是一片頹圮的磚牆，上面還可以看得出一個上圓下方窗子的形狀。

△ 閃過嘉明坐在電腦前對鏡頭講話的畫面，嘉明的聲音空洞地漂浮著：「你懂視窗的程式語言嗎？不懂吧，可是還是操作得很開心呀，何必去弄懂那種東西呢？」

阿杰(嘉)：（OS）我和嘉明是職校的死黨，其實嘉明喜歡的是文學，所以他在公司可以掰一堆有的沒有的故事給其他工程師寫程式。

△ 光暈邊緣站了一個衣架，上面掛有一件灰色的外套。

阿杰(嘉)：（OS）從學生時代開始，嘉明腦袋裡面一堆怪點子，說起電玩他可以大半天滔滔不絕地虎爛下去。

△ 阿杰做的皮沙發旁邊有一張木頭製的小茶几，邊緣放著一杯咖啡杯，裡面黑色的咖啡有著一圈圈的牛奶，正在繞轉著。

△ 閃過阿杰和嘉明在公寓的畫面，兩個人正在喝啤酒吃披薩，手舞足蹈地聊天，嘉明的聲音依舊空洞地漂浮著：「現在的遊戲都是瞎搞，其實網路遊戲的本質，它的精髓，它的真諦是在…」

阿杰(嘉)：（OS）不過，鬼主意特別多的嘉明沒能繼續做他的網路大夢，因為他掛了。要講精確一些，其實沒有人知道他到底掛了沒。他消失了。

△ 咖啡杯的旁邊放著一個鳥籠，裡面有一個迷你小女孩正盪鞦韆。

阿杰(嘉)：（OS）跟他碰面的最後幾次，他說這個世界不過是一場遊戲，他知道如何離去，這次真的只有夠聰明的人才能瞭解，然後某一天他就不見了。

△ 鳥籠逐漸變形，幻化成一團藍色的光，接著定型下來，是一

個大玻璃罐，發著藍色亮光的大玻璃罐，裡面不斷冒出氣泡。

阿杰(嘉)：（OS）留下一房間亂七八糟兼臭氣沖天的東西，還有一個傷心欲絕的老母。然後我這個他的好友，倒是義無反顧地來幫他收拾一切。

△ 阿杰手裡的遙控器「啪叉」一聲掉到地板上，發出巨大的響聲與回聲。

△ 畫面 fade out

阿杰(嘉)：（OS）從他的公寓開始…

第六場　景：嘉明公寓外　時：日

人：阿杰

△ 畫面 fade in

△ 阿杰從大馬路拐進巷子裡面，東繞西繞一陣子，穿過一個小公園，出現一幢二、三十年前的建築風格的老舊公寓，公寓一樓有個新安裝上去，跟灰色顆粒水泥牆完全不搭的白亮亮不銹鋼門。

△ 阿杰伸手進不銹鋼大門上的信箱縫裡，抽出一把鑰匙，打開不銹鋼大門，進入又低又矮又窄又小的樓梯，爬上三樓之後，站在只有制式鐵門一半大小的公寓門前，插入鑰匙，轉動開門。

第七場　景：嘉明公寓內　時：日（續上場）

人：阿杰

△ 房間裡所有的有的窗簾都拉上了，裡面一片昏暗，只有一台電腦螢幕還開著，兀自閃爍著螢光。

△ 阿杰突然摀住自己的鼻子，粗魯地拉開窗簾，打開窗戶。

△ 房間頓時亮了起來，阿杰瞇著眼睛，手仍然不住地在鼻頭前面搧呀搧的。

△ 阿杰回頭，看到了一台長得跟小莉公寓裡一模一樣的躺椅，他撥開了上面的罐頭與飲料空罐，躺了上去，搖頭向旁邊一看，發現一堆電線正牽到方才閃爍著螢光的電腦後面。

阿　杰：（OS）嘉明的手稿幾乎都是技術性的東西，東一頁西一頁地散落著，只有少數他有裝訂的，可以勉強整理出個頭緒。

△ 阿杰站了起來，去檢查那台電腦，沒有結論地搖了搖頭，從

自己的包包裡面拿出那個裝有資料的牛皮紙袋。

阿　杰：（OS）嘉明消失之前正在推展一個遊戲案子，他們公司好像投入全部力量來發展類神經網絡的應用，在他消失之前，其實這整套遊戲介面已經在市面上已經可以購買得到。

△ 阿杰抽出了一小疊文件，一張一張貼在嘉明公寓裡大型的軟木材質公佈欄上。

阿　杰：（OS）小莉家裡那一套是含有投映系統的，其實是沒啥用的裝飾，因為所有遊戲訊號都是透過終端機，在網路裡面發生。

△ 貼到角落，看到一張猴子的彩色漫畫，那隻猴子長得很像小莉，阿杰一手抄下那張漫畫，揉爛了之後，用拳頭揉了揉眉心，猶豫了一下，又攤開貼了回去。

阿　杰：（OS）這種類似洗腦機的東西，把自己的思考換成數位形式，交給類神經網絡去換算，誰知到哪一天發生意外的時候腦袋還能不能正常工作。

△ 阿杰隨手從地上揀了一個塑膠袋，開始把散落滿屋的垃圾一一裝進去。

阿　杰：（OS）不過，如今要找嘉明，似乎不得不去這個令人厭惡的地方瞭解一下。

第八場　景：電腦賣場　時：日

人：阿杰、賣場小姐、賣場顧客若干、服務員若干

△ 阿杰走在電腦大賣場的走道上，到處都是立體頭映的玩偶在搖手招呼著客人，要不就是遊戲中的精彩畫面重播，其他也有服務小姐們穿著涼快得不得了的服裝，在櫃臺後面搔首弄姿。

△ 阿杰看到了一位穿著日本卡通戰鬥少女服裝的女孩，笑盈盈地朝她走去。

阿　杰：小姐，我想請問一下網路遊戲主機。

小　姐：您好，您需要哪一種型號的呢？

阿　杰：我完全沒有概念，妳能不能稍微介紹一下。

小　姐：當然，這是我們的型錄，給您做參考，這套遊戲主機是由數位尖端遊戲公司所率先開發出來的，經由遊戲同步器，將您的腦波整合到遊戲伺服器裡，接著把數位訊號傳輸到主伺服器，如此您就可以登入到遊戲所設定的每個世界裡面去了。

阿　杰：小姐。
小　姐：嗯？
阿　杰：有沒有人說妳長得像奧黛麗赫本呀？
小　姐：奧黛什麼？
阿　杰：沒事，從前很紅的明星。
小　姐：喔。
阿　杰：所以，我只要在這裡點選，就可以進入遊戲囉？
小　姐：沒錯。您要參考其他的機型嗎？
阿　杰：先不用。小姐，妳們這樣整合腦波，會不會有副作用啊？
小　姐：只要您正常使用，目前的研究結果是對人腦沒有不良影響的。
△ dissolve 第九場

第九場　景：網路遊戲場　時：夜
人：玩家若干、服務員兩個
△ 昏暗的網路遊戲場裡面，擺滿了躺椅，地上牽滿了粗細不同，各式各樣的電纜；一些玩家躺在躺椅上，閉著眼睛，一些則坐在躺椅旁，雙手捧著腦袋；有人正在吞藥丸，往喉嚨裡面灌飲料。
阿　杰：（OS）那什麼是不正常使用？
小　姐：（OS）比方說喝酒後啦、過度疲勞啦、過度亢奮啦等等狀況，因為這些狀態下腦波會呈現異常狀態，有時候類神經網絡無法解讀，會造成當機的狀況。
△ 吞下藥丸的那個人，咧嘴笑了起來，往後一躺，眼睛半張半閉，過了一下子，開始全身抽搐。
阿　杰：（OS）那，怎麼辦？如果當機？
小　姐：（OS）通常要轉腦神經外科處理腦波異常，接著需要長期的精神治療，因為可能會造成精神官能症。
△ 兩個穿著著制服的人走到抽搐的人旁邊，一人一邊從腋下叉起抽搐的玩家，帶到門口之後一把推了出去，其中一個服務員開始打電話叫救護車。

第十場　景：電腦賣場（同場八）　時：日（同場八）
人：阿杰、賣場小姐、賣場顧客若干、服務員若干（同場八）

阿　杰：（皺著眉頭，揉了揉眉心）聽起來非常的危險吶！
小　姐：所以跟您說啦，只要正常使用，就沒有問題，如果要違規使用，就會傷害到自己，了吧？
阿　杰：大概了。咦，有沒有人玩這套遊戲玩到失蹤的？
小　姐：失蹤？不可能啦，再怎麼神遊去了，身體還是躺在同步躺椅上面呀！
阿　杰：喔？不過我朋友就消失了。
小　姐：那他一定躲去哪裡了，不可能玩遊戲消失掉的，用腳趾想都知道。
阿　杰：那我一定想到腳趾痛，謝啦！
△ 阿杰搖搖手，離開了長得像奧黛麗赫本服務小姐的櫃臺。

第十一場　景：嘉明公寓　時：日
人：阿杰
△ 阿杰坐在嘉明公寓裡的躺椅上，抽一口 Peace，喝一口 Beck，另一隻手還在顯示畫面上東敲西按的。
△ 阿杰打了個很長的嗝，吐出一口氣，用拳頭揉了揉眉心，然後往躺椅上一倒，閉上眼睛。
△ fade out

第十二場　景：街道上　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、Armani 帥哥、街上行人若干
△ fade in
△ 阿杰(嘉)以嘉明的形象出現，站在一條繁忙的商店街人行道上。阿杰(嘉)用拳頭揉了揉眉心，睜開眼睛。周圍的行人來來往往，聊天吵鬧的聲音不絕。
△ 阿杰(嘉)左右張望了一下，看了看自己的手掌，跺跺腳，搖搖頭，走了兩步又走回來。
△ Armani 帥哥突然從背後拍了拍阿杰的肩膀。
Armani 帥哥：您好，第一次來？還不太習慣模擬訊號的感覺嗎？
△ 阿杰(嘉)回頭，看到一個穿著 Giogio Armani 西裝，人模人樣的傢伙，頭髮梳得油亮，每一根都仔細地往後朝著同一個方向指去，身材合宜到有點令人難以忍受。
△ Armani 帥哥從外套口袋內拿出潔白的手帕，多餘地在他已經

乾淨到不能再乾淨的面頰上輕押兩下，意思意思，優雅地放回口袋中，然後對著自己修長的指甲呼了一口氣。

Armani 帥哥：要不要到我店裡晃一晃？

阿杰(嘉)：你的店是…

△ 阿杰(嘉)一回頭，Armani 帥哥一手搭著阿杰的肩膀，一手往後一讓，是一家情趣用品專賣店。

阿杰(嘉)：我想我改天再…

△ Armani 帥哥半強迫地把阿杰(嘉)推了進去。

Armani 帥哥：別客氣，來來來…

第十三場　景：情趣用品店內　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、Armani 帥哥、男女性顧客若干

△ 店裡面是一整排投映在空中的小畫面，每個畫面上播放著不同的挑逗畫面。沒有聲音，只有畫面，店內播放著二十世紀末期瑪丹娜的「Like a Virgin」。

△ 阿杰(嘉)左右看著店內的擺設，一旁的女性顧客則湧向 Armani 帥哥。

Armani 帥哥：隨便試試看吧，試用免費，喜歡再購買。

△ 阿杰(嘉)點了點頭，學其他人碰觸了一下畫面，阿杰(嘉)選的是有瑪麗蓮夢露的銀幕，二十世紀中早期的性感象徵。Armani 帥哥則被一群女性顧客促擁到別處去了。

第十四場　景：瑪麗蓮夢露電影畫面內　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、瑪麗蓮夢露

△ 阿杰(嘉)正站在瑪麗蓮夢露的電影畫面裡面，夢露正露出甜美的微笑，一邊壓住不斷往上翻飛的裙腳。

△ 阿杰(嘉)慌張地四處張望著，用力地揉著自己的眼睛。

第十五場　景：臥房　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、瑪麗蓮夢露

△ 夢露移開了阿杰(嘉)揉著眼睛的手，阿杰(嘉)往旁邊一看，半裸的瑪麗蓮夢露和他躺在床上，夢露開始吻著阿杰(嘉)。

△ 阿杰(嘉)驚訝地張大雙眼，隨後閉上了眼睛，順勢擁抱撫摸著夢露。

第十六場　景：情趣用品店內（同第十三場）　時：日（同第十三場）
人：化身為嘉明的阿杰、Armani 帥哥、男女性顧客若干（同十三場）

△ 阿杰(嘉)猛然張開眼睛。

阿杰(嘉)：哇噢

Armani 帥哥：如何，還滿意嗎？

△ Armani 帥哥一邊推開不斷促擁著他的女顧客, 一邊微笑地問著阿杰(嘉)。

△ 阿杰(嘉)張開眼睛打量著著情趣用品店內。

阿杰(嘉)：我開始後悔這麼慢才來玩這個遊戲了。

Armani 帥哥：您選的是瑪麗蓮夢露，嗯，我們這裡的暢銷產品，如果 JFK 知道有這樣的東西，或許會活活地氣死。

△ 阿杰(嘉)深呼吸了一下，拉一拉自己的衣服，到處走動，觀看各個不同的小畫面。

阿杰(嘉)：咳，男人雖然是單細胞動物，對於模擬式的意淫，應該是不會去計較的吧。

Armani 帥哥：（撥了一下頭髮）高見，您是說，支持複製商品多數性的原動力還是在於原始商品的獨特單一性囉。

△ 阿杰(嘉)楞了一下，雙手抱在胸前，皺著眉頭很嚴肅地點點頭。

阿杰(嘉)：文鄒鄒地說的話，是這樣。

Armani 帥哥：看來這個商品沒辦法滿足您的需要。

阿杰(嘉)：噢，我倒是沒有這麼說，不過我比較喜歡東方黃種人面孔的。

△ 阿杰(嘉)朝著 Armani 帥哥擠了擠眼神。Armani 帥哥也對阿杰(嘉)露出潔白的牙齒微笑。

Armani 帥哥：如果我能夠讓你分不清楚你所擁有的是複製品還是真品，或者，簡而言之，讓你相信你所擁有的是唯一的一位情人，那又如何？

阿杰(嘉)：具有單一性，完全屬於我？

Armani 帥哥：是，不會像現實世界的情人一般變心甩了您。

阿杰(嘉)：那不是會沒有挑戰性而很快地厭惡？

Armani 帥哥：那是另一個層次的問題，一方面來說，除去人性喜新

厭舊的缺點，是我們提供情人的賣點之一，他異於真實人類，沒有人性的缺點，因此可以說在某方面是進化的，更適於消費的。另一方面，如果您覺得失去挑戰性或感到厭惡了，歡迎隨時選購下一位更美好的情人。

△ 阿杰(嘉)聳了聳肩。

阿杰(嘉)：好像在買速食套餐。

Armani 帥哥：您的大量消費才能促成我們金融上的成長。

阿杰(嘉)：資本主義。

Armani 帥哥：一直都是。

△ Armani 帥哥又露出潔白的牙齒對阿杰(嘉)微笑，就像封面模特兒似的。

Armani 帥哥：如果您現在預定為您良身訂做的產品，我們店內附贈高級的雪茄程式一組。

△ Armani 帥哥用修長的手指輕輕捂著嘴，靠近阿杰(嘉)的嘴邊。

Armani 帥哥：如果您肯另外加價，我們考慮提供大麻程式。

△ 阿杰(嘉)睜大眼睛。

阿杰(嘉)：喔！有零賣這種商品嗎？

Armani 帥哥：抱歉，本店不提供零賣，您要到其他地方去問問－嗯，請偷偷地去問。

阿杰(嘉)：真可惜。

Armani 帥哥：這樣吧，我可以給你一個三十秒鐘的試用版本，如果您覺得不錯，可以考慮購買我們產品，如何？

阿杰(嘉)：不會對腦部造成傷害嗎？

Armani 帥哥：這我不敢跟您保證，如果不願意就此打住，絕對不強迫，這是我們的經營哲學。

阿杰(嘉)：真實的毒品、數位的毒品，虛擬或真實，人類真是到哪裡都一樣。好，那我來個三十秒的版本吧。

△ Armani 帥哥讓阿杰站在一個類似星艦企業號光波輸送器的墊子上，手上拿著一個小型電腦映像板，滴滴答答地敲了好幾下。

阿杰(嘉)：請問，你現在是…

Armani 帥哥：偵測您的程式所在地，並提供我們的感官副程式加掛到您的主感官程式上，這樣就可…

△ 阿杰(嘉)的瞳孔開始放大。

△ 一股突如其來的安靜隨著一道極亮的白色光線之後延展而開，周遭的聲音突然壓低到囈語的程度，店內的東西突然變得輪廓非常鮮明，清楚到好像透過最先進的電屏觀察月之表面一樣，每個紋理與細節都交代得清清楚楚，Armani 帥哥對著阿杰露出白牙淺淺地微笑，阿杰(嘉)也呆呆地對著他笑。

△ 啪地一聲，阿杰(嘉)抖動了一下，店內縮小的聲音突然變得吵雜，過度細緻鮮明的畫面逐漸恢復正常的視覺經驗狀態。

阿杰(嘉)：哇噢！

Armani 帥哥：失敬失敬，剛剛為您定位轉移程式的時候發現您是編號 IX-1781 的電腦工程師，希望我們寫的小小程式不至於冒犯到您與有關當局。

△ Armani 帥哥親切地跟阿杰握手，並露出牙齒微笑著。

△ 阿杰(嘉)把正在揉著眉心的拳頭攤開跟 Armani 帥哥握手。

阿杰(嘉)：工程師？你以為我是嘉明…喔（阿杰(嘉)伸出左手摸了摸自己的臉，突然眼睛一亮），不不，相信我，絕對不會冒犯到我。

△ Armani 帥哥隨手從口袋中拿出另一個小螢幕，遞到阿杰(嘉)的手中。

Armani 帥哥：這是一個日本人寫出來的最新程式，千葉美智子，是目前最暢銷的產品，希望您幫我們指教一下，對您，我們只送不賣。

△ 阿杰(嘉)收下，也給他一個微笑，走出店外。

第十七場　景：街道上（同第十二場）　時：日（同第十二場）

人：化身為嘉明的阿杰、抽煙的人、一對情侶、街上行人若干

△ （接續上一場）阿杰(嘉)走出店外，看著這個燈火通明，人來人往的城市。

△ 一個抽著煙的人從阿杰(嘉)走過。

阿杰(嘉)：先生，請問香菸在哪裡買，怎麼買？

抽煙者：隨便的商店都有呀，用你左手上的控制面板登記額度就可以了。第一次來呀？

阿杰(嘉)：對,。

抽煙者：我趕時間，先給你一根，你再去問問其他人吧。
阿杰(嘉)：謝啦。
△ 阿杰(嘉)接過煙來，抽煙者幫他點燃後離去。
△ 阿杰(嘉)吸了一口煙，睜大眼睛驚奇地看了看手中的香菸，接著四處亂晃了起來。
△ 一位美麗的白種女性和另一位男子走在阿杰(嘉)前面，阿杰(嘉)追上前去。
阿杰(嘉)：嗨！請問一下，能不能教我怎麼使用這個面板？這個東西怎麼會起起落落的？
△ 這對情侶開始笑了起來。女孩子開始講話，但阿杰(嘉)顯然聽不懂，那個男的看阿杰(嘉)聽得一頭霧水，在阿杰(嘉)手上觸碰了一個開關之後，突然阿杰(嘉)開始瞭解女孩子說的話。不過那種感覺就是，畫面比聲音快一些，就像電視轉播時時基沒有校準的那種感覺。
情侶女：…所以如果你有進帳，不論是在遊戲裡賺得，還是在真實世界裡購買的，額度就會上升，如果你開始消費，額度數目就會減少。
阿杰(嘉)：喔
情侶男：你第一次進來玩啊？
阿杰(嘉)：對呀，什麼狀況都搞不懂，很慘，不過我已經學會吸毒和看 A 片了唷。
△ 阿杰(嘉)從口袋拿出千葉美智子 A 片小螢幕晃了晃秀給情侶看。
△ 情侶開始笑了起來。
情侶男：真了不起，不過你應該詳細閱讀一下遊戲說明才是，至少要搞懂你手背上的那個小畫面，因為有問題都可以透過它來處理，甚至與遊戲公司的人員聯絡。
阿杰(嘉)：這樣子啊，謝謝！謝謝！
△ 情侶們對阿杰(嘉)微笑一下準備離開去逛街。
△ 阿杰(嘉)又晃了晃，之後轉進一條小巷子，巷子裡面沒什麼人。巷子一出去，突然出現一個公園的場景。
△ 一個小公園，公園的那一頭是一棟陳舊的公寓。阿杰(嘉)加快腳步跑過了安靜的公園，伸手進入郵筒，刷的一聲鑰匙應聲落入阿杰(嘉)的手裡，開了閃亮的不銹鋼門之後阿杰(嘉)

走了進去。

第十八場　景：嘉明的房間　時：日
　　人：化身為嘉明的阿杰、小莉

△ 阿杰(嘉)打開了公寓的門，是嘉明的房間。

△ 裡面還是一張躺椅，一台遊戲伺服器，東西收拾得乾乾淨淨。浴室裡面傳來嘩嘩地沖水聲，阿杰(嘉)走過去敲了敲門。

阿杰(嘉)：嘉明！嘉明？

△ 沖水聲突然停止，門打開一條縫，探出頭來的是，小莉。

小　莉：嘉明？人家好想你唷！

△ 小莉裸著熱氣蒸騰的身軀直撲阿杰(嘉)身上，像無尾熊抱著尤加利樹一樣的纏繞著阿杰(嘉)。

阿杰(嘉)：小莉？你怎麼在這裡？嘉明呢？

△ 阿杰(嘉)抱著渾身正在沖澡冒著熱氣的小莉，小莉稍微離開緊抱著的阿杰(嘉)。

小　莉：嘉明？你就是嘉明呀，怎麼了？

阿杰(嘉)：啊？

△ 抱著小莉的阿杰(嘉)，影像突然閃爍了兩三下。

△ 阿杰(嘉)看了看自己的雙手，發現自己逐漸變得透明而不穩定，他抬頭看了一眼小莉，突然眼前一黑，往地上倒下。

第十九場　景：嘉明的房間　時：夜 (接續第十二場)
　　人：阿杰、小莉

△ (POV)阿杰張開眼睛，發現自己還躺在嘉明家裡的躺椅上。小莉坐在電腦旁的椅子上，看著他。

小　莉：你在做啥？

阿　杰：（閉緊雙眼，用拳頭揉了揉眉心）小莉？

小　莉：你跑來玩嘉明的遊戲機？

阿　杰：你現在倒認出我來了，剛剛還叫我是嘉明？

小　莉：啥剛剛？我一直都認識你這『怪咖』呀。

△ 阿杰雙手揉著太陽穴，從躺椅上坐了起來。

小　莉：你進來多久了？放在桌上的啤酒都不冰了。

△ 小莉拿起放在一旁茶几上喝掉一半的 Beck，搖晃搖晃，掂了掂重量。

阿　杰：現在幾點？
小　莉：六點多，該吃晚飯了。
阿　杰：啊？我已經在這邊...八個小時了！好累
△　小莉站了起來，到冰箱裡面拿出薑汁汽水，打開後喝了一口。
小　莉：你進入嘉明公司的”模擬城市 Gomorrah”嗎？那個遊戲登入時間上限是八小時，超過會把你強制退出。
阿　杰：為什麼？如果我的登入許可還有時數的話，也要被強制退出？
小　莉：怕你得精神官能症呀，怪咖！你回來做啥？
阿　杰：我？來找找有沒有嘉明的線索。
小　莉：那傢伙，每次有挫折就會躲進自己的洞穴窩起來，也不肯好好面對...
阿　杰：小莉，你瞞著嘉明有新男朋友，這可不是普通的『挫折』兩個字就可以結束的。
小　莉：那是什麼才可以結束？
阿　杰：（搖搖頭很做作地說）對男人來說，這可是痛徹心扉，仰天地之悠悠，獨愴然而涕下的痛事。
△　莉笑盈盈地坐回椅子，把椅子拖到阿杰身邊，又啜了一口汽水。
小　莉：女人瞞著男人有外遇，男人就是痛徹心扉，獨愴然而涕下，那男人瞞著女人在外面胡作非為，女人從古到今就是應該逆來順受囉？
阿　杰：拜託，中國女性在這方面已經累積兩千年的處理經驗，男性們才剛剛體會到新時代女性的威力，怎麼可能就這麼一瞬間就可以把膨脹兩千年的自尊心縮成該有的大小。
小　莉：什麼歪理！
△　小莉狠狠地搥了一下阿杰的頭，阿杰笑嘻嘻地從小莉手中拿過汽水，狠狠地喝了一大口。
小　莉：對了，房東打電話跟我要房租了，怎麼處理？還是退了吧！我不想再回到這裡了。
△　小莉摸著牆壁上嘉明幫她畫的一張猴子漫畫，之前被阿杰揉爛又攤開貼回去那張。
小　莉：啊，嘉明喜歡把我畫成猴子，有著長長的捲捲的尾巴。

阿　杰：（轉過頭去不看小莉撫摸那張小猴子漫畫）不急，我明天先匯錢給嘉明的房東擋著先，我還想找找有沒有線索。
小　莉：（停下撫摸漫畫的動作，輕快地轉身）好吧，隨便你處理了。
阿　杰：咦，那妳怎麼會來這裡？
小　莉：我？打你電話都不接，下班後順道過來看看，誰知道你就躺在那裡。在裡面有看出什麼名堂嗎？
阿　杰：有，可以抽大麻和看惹火的瑪麗蓮夢露 A 片
△　阿杰站起來，摟住了小莉，頭還有點昏眩踉蹌了一下。小莉輕輕地推開阿杰。
小　莉：這是嘉明的地方，別這樣。
阿　杰：嗯，那我們走吧
△　阿杰和小莉離開，把燈留著沒關。
△　離開公寓，穿過公園，阿杰回頭望了一下，公寓跟平常一樣，每戶人家都燈火通明。

第二十場　景：阿杰公寓　時：夜
人：阿杰、棻
△　阿杰走進自己的公寓，棻從廚房迎了出來。
△　阿杰到進客廳沙發坐下。
棻　　：怎麼這麼晚回來，晚餐早弄好了，快熱了吃吧。
阿　杰：啊？妳今天有作晚餐呀？不好意思，忘記跟先跟妳說我今晚在外面吃。
棻　　：喔，可是…
阿　杰：沒關係，先放著吧，我晚一點自己弄熱了當宵夜吃。
棻　　：好吧，那碗筷給你洗，我先回房間整理企畫案了。
阿　杰：好。
△　阿杰走進廚房，開始打理碗筷。
阿　杰：妳明天不是要出差嗎？
△　阿杰和棻隔著牆壁對喊。
棻　　：對啊！今天把企畫修正完，明天要南下報告兩場，後天再一場。
阿　杰：旅館什麼的都定好啦？
棻　　：同事處理好了，我們三個住一間，因為聽說那旅館以前是監獄，晚上會鬧鬼。

阿　杰：啊？既然知道，哪個天才還去訂這種旅館？
棻　　：無所謂啦，因為那是一家新蓋好的旅館，聽說挺豪華的，我們明天晚上要一起去它的健身房游泳做 SPA 呢！
阿　杰：真好。
棻　　：那你就自己照顧自己啦！親愛的。
阿　杰：別叫那麼肉麻！都在一起這麼久了！
棻　　：我就要叫，怎麼樣，親愛的！親愛的！親愛的！…
△　阿杰的行動電話突然開始震動發出閃光，阿杰沖了沖手，隨便在抹布上抹了兩下，拿起來一看，是小莉。
△　阿杰關了水龍頭，躲進廁所。
阿　杰：喂，小莉，怎麼了？
△　外面棻還在叫，隱約可以聽到「一啊ㄜ」模糊不清的音節。
小　莉：（OS）沒事，打電話聊聊天。
阿　杰：我正在洗碗，晚一點回妳電話。
小　莉：（OS）洗碗？沒聽到水聲？
阿　杰：接電話當然先關水囉。
小　莉：（OS）喔，你那邊怎麼這麼吵？
阿　杰：（揉了揉眉心）隔壁夫妻吵架啦！
小　莉：（OS）嗯，那晚點等你電話，掰！
△　話筒傳來「嘟—」掛斷的聲音。
△　阿杰手上還拿著電話，走出廁所，棻站在房間門口看著他。
棻　　：怎麼不回人家話？
△　阿杰感快把拿著手機的手放到背後。
阿　杰：上個廁所嘛。
棻　　：碗洗到一半？
阿　杰：急嘛！
△　阿杰用另一隻手抓了抓頭，棻哼了一聲，噘起嘴唇轉身回房，走時故意地把廚房的燈關了起來。
△　阿杰眼前突然一陣黑暗，參雜電話中仍然發出的「嘟」聲。

第二十一場　景：嘉明公寓　時：日
　　人：阿杰
△　「嘟嘟嘟」的撥號聲音。
阿　杰：（OS）喂？

服務員：(OS) 數位尖端遊戲您好，很高興為您服務。

△ 畫面 fade in，阿杰一手提著裝著飲料香菸的塑膠袋，脖子上夾著手機，一手打開嘉明房間的門。

阿　杰：你好，我想請問一下，貴公司有沒有遊戲說明手冊？就是我在模擬城市 Gomorrah 裡面，手上那個小螢幕的操作方法。我把原來的弄丟了。

△ 阿杰從塑膠袋內掏出一罐 ginger ale 冰入冰箱、另外一罐 Beck、以及一包 peace 放到小茶几上。他拿起 Beck 喝了一大口，再狠狠地送了一口燃燒後的致癌廢氣進入肺中。

服務員：(OS) 是，請告訴我您的帳號與密碼，確認後我會寄一份新的到您的電子郵件信箱。

△ 阿杰從手機螢幕上輸入了嘉明的帳號與密碼。

服務員：您好，張先生，已經收到並確認您的資料，請您到信箱收取說明書。請問還有其他問題嗎？

阿　杰：沒有，沒有，謝謝你。

服務員：不客氣，祝您玩得愉快，再見。

△ 阿杰打開嘉明的郵件信箱，除了這一封新來的信件，其他部分空空如也，連一封舊的信件都沒有。阿杰快速瀏覽一下說明書。

△ 接著阿杰在嘉明的電腦上切換了一個模組，躺上了躺椅，信心滿滿準備再去遊戲中一探究竟。

第二十二場　景：太空戰機座艙　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰

阿杰(嘉)：該死！

△ 阿杰(嘉)坐在一台奇怪的飛行機器裡面，外面一堆奇怪的東西砲火隆隆地轟炸著他，他試著要看做手臂上的說明，可是卻沒有任何時間或機會。

△ 阿杰(嘉)胡亂地拉著兩側的搖桿，亂踏腳上的踏板，當作遊戲機台一樣左搖右晃，眼前一片黃色紅色的儀表光點閃爍不停，還夾帶著短促而刺耳的警告笛鳴，被擊中時機艙內還不斷冒出四溢的火花和難聞的焦味。

△ 阿杰(嘉)透過座艙的玻璃，看到旁邊飛來另一群怪里怪氣的飛行器，在一陣混亂與驚險中把攻擊他的飛機趕走，然後他

們引導著阿杰(嘉)降落在一塊山凹裡面。

第二十三場　景：峽谷　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、遊戲程式模擬的阿杰、隊員若干

△ 阿杰(嘉)根本是接近墜機式地把自己拋到地上去，他甚至不知道怎麼離開這個機器。外面的一個隊員按了一個按鈕，整個做艙頂蓋才打開，阿杰(嘉)掙扎地爬了出來。

阿杰(嘉)：喂！你們都玩這麼危險又野蠻又暴力的遊戲啊？

△ 阿杰(嘉)腳一軟跌落到地上。

△ 其他人並不太搭理他，一小組一小組逕自窩成一圈坐下，拿出小型瓦斯爐開始準備晚餐。

△ 剛剛幫阿杰(嘉)打開飛行機器的小傢伙和另一個身才比較高大的人走過來，扶著阿杰(嘉)坐好，大個子也拿出瓦斯爐。大個子的右手臂衣服已經被劃破，緋紅的血液順著往下流到指間，滴滴答答地往地上掉。小個子拿下他的頭盔。

阿杰(嘉)：小莉？

小　莉：怎麼了？你今天飛得很怪唷！一點都不像平常的你，害我們中隊為了救你，差點就掛了兩個弟兄。

△ 小莉拿了繃帶過來，開始擦拭阿杰(嘉)額角流下來的血。

△ 不遠處傳來一個傢伙的哀嚎聲和咒罵聲，三個人回頭一望，似乎另一個人正在幫哀嚎的人療傷。

阿杰(嘉)：我飛得很怪？我根本是第一次飛！還有，妳怎麼也跑來玩嘉明的遊戲？

小　莉：什麼意思？什麼遊戲？

△ 大個子拿下頭盔，那傢伙竟然長得跟真的阿杰一模一樣。

模擬阿杰：小莉，他大概撞壞頭了，別理他，讓他冷靜一下。

△ 阿杰(嘉)瞪大眼睛看著遊戲模擬的自己，嘴巴張得老大。

△ 吃完晚餐，阿杰(嘉)挨著飛行器，裹著一條小毛毯，正在用拳頭揉著眉心，小莉摸黑挨到他身邊坐下。

小　莉：嘉明，好一點了沒有？

阿杰(嘉)：我知道我現在看起來是嘉明，不過我不是嘉明，我是杰！是怪咖！

△ 黑暗的另一頭傳來模擬阿杰的聲音。

模擬阿杰：屁話，我才是杰，如果你是阿杰，我就是天殺的希特勒！

△ 小莉檢了一顆石頭朝模擬阿杰丟了過去。

小　莉：別理他。

阿杰(嘉)：他的傷，我說那個阿杰的傷，手臂上那個，還好吧。

小　莉：別擔心，他很會照顧自己的，他時常受傷，我們也搞不清楚為什麼，總之每次攻擊的火力都會集中到他身上去，好像敵人恨不得先殺死他一樣。不過最後你總是會帶我們殺出重圍，所以我一點都不擔心。

阿杰(嘉)：妳們這樣戰鬥，多久了？

小　莉：夠久了。

阿杰(嘉)：多久？

小　莉：久到不記得了。

△ 阿杰沈默了一下子。

小　莉：嘉明，你常說有個城市，夜景很漂亮，可以穿各種美麗的衣服，到大街上逛街買東西，你再說那個故事給我聽好不好？有一天你會帶我去那裡嗎？

阿杰(嘉)：帶妳去哪裡？紐約？東京？

小　莉：隨便哪裡，只要不是這裡。

阿杰(嘉)：我怎麼把妳帶出去…妳又不是…

小　莉：（抓住阿杰(嘉)的手）我不知道啦，可是每次作戰你都像神一樣所向無敵，甚至可以躲開迎面而來的飛彈，我們都因為你才撐了這麼久，你有神奇的力量，我相信你可以的，帶我們離開這裡！

阿杰(嘉)：我…

△ 阿杰(嘉)用手背壓了壓太陽穴，搖了搖頭，然後按下退出遊戲的按鈕，空氣中的火藥味與營火熱度消去，眼前逐漸變成一片黑暗。

第二十四場　景：市區熱鬧街道上　時：日

人：阿杰、路上行人若干

△ 阿杰從銀行黑暗的旋轉門中走出來，進入街道中。

△ 天空灰灰暗暗的，街道上更是昏暗一片，空中不時還夾雜著閃電，大雨一直落個不停。

△ 街上行人撐著漆黑的傘，穿著深色衣服，靜默地走著，馬路

上正在塞車，大排長龍的車陣亮著車燈，雨刷不住地刷動。

△ 阿杰走在人群裡面，拿起手機撥了一個鍵。

阿　杰：凱文呀？我阿杰。

凱　文：（OS）杰哥？怎麼啦？有新消息嗎？

阿　杰：目前沒有，找你聊聊而已。

凱　文：（OS）聊什麼？

△ 阿杰電話中傳來凱文打火機以及深吸一口氣的聲音。

阿　杰：嘉明，在你們公司，跟同事相處不太好吧？

凱　文：（OS）你怎麼知道？他跟你抱怨過？

阿　杰：抱怨也有一些，前幾次去你們公司問點狀況，每個人一提到他就是不太搭理的樣子。

凱　文：（OS）沒錯啦，他跟公司的創意總監不合，因為他認為創意總監一點創意都沒有，是個腦袋裝豆腐，徹頭徹尾的豬頭；他跟行銷主管不合，因為行銷部為了市場而要求更改遊戲內容或設定，他只覺得這群人只要錢，一點理念跟想法都沒有（某個穿西裝的老頭正齜牙咧嘴地拿著一疊紙在嘉明眼前晃來晃去）；他跟人事部主任不合，因為他那一頭亂七八糟的長髮，老是讓人覺得這個公司有一顆缺乏管理的老鼠屎（另一個穿西裝的中年人提起一小撮嘉明的長髮）；他跟一同設計的同事不合，因為那群碩士們瞧不起這個只有職校畢業，又不懂程式設計的傢伙。他午餐通常就只在樓下 7-11 啃大亨堡，然後打電話給小莉，說自己好可憐，一個人吃飯，還有一隻蟑螂從水溝蓋裡爬出來跟自己面對面相望。

阿　杰：你好厲害！竟然可以一口氣講這麼長一句話。不過你怎麼知道他面對著蟑螂吃飯？

凱　文：（OS）那隻蟑螂就是我啦！沒啦，開玩笑，我就在他後面抽煙，聽得一清二楚。

阿　杰：：煙少抽點吧。

△ 電話中又傳來凱文點打火機與吸氣的聲音，阿杰用手背壓了壓太陽穴，搖了搖頭。

凱　文：（OS）公司中就只有跟他同期的我比較聊得開，另外就是小莉啦。

阿　杰：我正在你公司附近，去找你一下方便吧？

凱　文：（OS）可以呀，來吧。

第二十五場　景：嘉明公司一樓　時：日

人：阿杰、大樓管理伯伯

△ 阿杰還拿著手機，從滂沱大雨的街道上跑進嘉明公司所在建築一樓。

△ 狹長的一樓空間一半是管理員伯伯的管理員室，一半是狹窄的走道和不銹鋼信箱，管理員伯伯正自顧自地看著電視。

阿　杰：老伯，我找四樓的電玩公司。

△ 管理員伯伯看著電視節目逕自笑了起來。

△ 阿杰繼續走道電梯旁，按下上升的按鈕，電梯門打開，阿杰進去，電梯內的電燈一明一滅著。

阿　杰：我進電梯，馬上就到。

凱　文：（OS）電梯？嘉明和小莉常在裡面卿卿我我，下面管理伯伯監視器全都錄唷，嘿嘿嘿…。

△ 電梯門打開，阿杰在關門鍵上用力一搥，按下一樓按鈕，順便在按鈕一旁不斷敲打著。

阿　杰：媽的小莉很愛他嗎，為啥來這裡等他？

凱　文：（OS）愛~，他們倆每次都這樣，小莉來找嘉明下班，然後手牽手離開

△ 阿杰用拳頭揉著自己的眉心，電梯門打開到一半，阿杰用力踹了電梯內側一腳。電梯內明滅不定的電燈頓時亮了起來，不過電梯門開到一半就頓住了。

凱　文：（OS）怎麼啦？好大聲響？

△ 阿杰從門縫擠出電梯。

阿　杰：沒事，電梯故障，我在樓下便利商店等你好了，拜託一下。

凱　文：（OS）故障？三天兩頭故障，真是夠啦，我這就下去，等等。

△ 阿杰走出辦公大樓，管理員伯伯兀自看著電視節目，呵呵地笑著。

第二十六場　景：便利商店　時：日

人：阿杰、凱文、櫃臺服務員一位、顧客若干

△ 阿杰走進明亮而乾爽的便利商店，拿了一罐熱咖啡，結帳後在雜誌櫃前邊喝邊看。

△ 窗戶上的雨水滑落下來，把窗外街景弄得模糊一片。

△ 阿杰電話響起，阿杰拿起耳機戴上。

阿　杰：喂？

棻　　：喂，是我啦。

阿　杰：棻？公司的簡報還順利嗎？

棻　　：順利，許多業者都對我們這次的提案感到興趣，已經有一些準備開始簽約了。如果明天的簡報也這麼成功，大概很快就可以搞定，準備開拍這次網路遊戲致人於死的紀錄片囉。

阿　杰：恭喜，那明天也要加油。

棻　　：那當然，你呢？今天新聞跑得如何？

阿　杰：今天休假，我還在追查嘉明的事情，如何，要不要把嘉明的事一起拍進去？

棻　　：那你可得先查出個脈絡來，沒頭沒腦地我們要拍些什麼東西呀？

阿　杰：也對，你們可以到虛擬世界裡面去拍攝嗎？

棻　　：可以呀，不過要跟提供那個程式的公司先談好，把那段我們需要的畫面轉出來。這中間還牽涉到畫面版權的問題唷。

阿　杰：這樣啊，不急，反正到時候再解決吧。對了，妳今晚不是要去豪華大飯店 SPA 一下嗎？

棻　　：沒錯，現在在計程車上，很快就要到囉。

阿　杰：好吧，那你就好好休息吧。掰。

△ 一個傢伙正急促地拍著阿杰的肩膀，估量他拍得有點氣急敗壞，恐怕是拍了有一會兒了。

阿　杰：（邊收耳機）凱文？

凱　文：老人痴呆呀，杰兄。

阿　杰：快開始有了，自從玩了你們的遊戲。

凱　文：嘿嘿，那全是嘉明提的點子，沒他那樣搞，我們公司也無法起死回生。

阿　杰：嘉明？所以說是嘉明提議把遊戲整個架構進虛擬世界裡囉？

凱　文：也不能這麼說，遊戲本身就是一個虛擬世界，下象棋一樣是把自己投入到虛擬的戰場介面，依照一定的規則，打規矩的戰爭。不過腦波整合的概念與類神經網絡結合之後，我們提供另一套新的介面罷了。

阿　杰：所以這個介面一直都在開發？

△ 凱文從口袋裡拿出一台 PDA，敲了幾下秀出了一個立體投映

畫面，開始 DEMO 他們公司的遊戲，一個 3D 立體人物正在示範如何操作遊戲操作躺椅。

凱　文：沒錯，每家公司都在開發。不過像我們這樣的小公司基本上是沒有辦法跟上他們速度的，因為資金與人力明顯差距的關係。

△　3D 立體人物躺上躺椅，頭部發出紅光，順著纜線向外傳輸，象徵腦波訊號進入遊戲裡面。

凱　文：就像一級方程式賽車裡面 Minardi 車隊對抗 Ferrari 車隊一樣，不過嘉明當初非常堅持這是我們公司應走的方向，用盡各種方法說服公司上層。

△　3D 立體人物開始在虛擬街道上行走，搖頭晃腦地看著周圍景色。

凱　文：還好他的堅持，我們稍微跟上了一些，運用當初還不算太發達的技術基礎進行開發，佔到了一些市場的先機，某些技術還能移轉賣給其他正在開發中的中型公司，因此公司還能存活下來。

△　3D 人物行走的場景突然轉換，變成古代中國的城市，接著又換成沙漠中的戰場、太空戰艦當中…等。

△　阿杰敲了敲凱文的 PDA。

阿　杰：這玩意兒挺炫的。嘉明很少堅持的。為什麼這次突然？

△　「嗶」的一聲凱文關掉了他們公司的介紹，收回胸前口袋裡。

凱　文：我也不清楚，他給我的感覺，似乎是從這種形式遊戲的開發之中他發現了某種「深具價值」的東西。

阿　杰：什麼「深具價值」的東西？

凱　文：不知道，他沒說就不見了。

△　兩人之間之間突然一陣沉默。

△　便利商店裡面非常的寂靜，好像空氣充塞了某種張力，讓對望而默默無語的兩人非常的焦躁。

△　凱文發出很大「咕嚕」的一聲，吞了口口水。

△　阿杰微笑了一下，從口袋裡掏出一包煙，抖出一支給凱文。

△　凱文用顫抖的食指和中指夾住煙，阿杰自己也用嘴叼了一根。

△　兩人邊走出了便利商店，邊互讓著打火機點燃了香菸，深深

深呼吸。

第二十七場　景：便利商店外　時：日
人：阿杰、凱文、路上行人若干

△ 阿杰、凱文站在便利商店外面，各抽著一管煙，不斷降雨的潮濕空氣讓人覺得滯悶不已。

△ 凱文吐了很長的一口氣。

凱　文：杰哥，你知不知道嘉明最喜歡去的地方？

阿　杰：最喜歡去的地方？不知道。

凱　文：（露出微笑）那我帶你去他的秘密基地。

阿　杰：秘密基地？很遠嗎？

凱　文：不遠，就在我們大樓裡面。

阿　杰：好，帶我去看看吧。

△ 阿杰把煙屁股往騎樓外一彈，一飛到雨中原本完美的拋物曲線立刻被雨截斷，煙屁股就這麼直落落地被打到地上去。

△ 凱文抽出另一根煙含到嘴裡，就著還燃燒著的煙屁股點著，朝著自己公司的大樓走進去。

第二十八場　景：嘉明公司一樓　時：日
人：阿杰、凱文、管理員伯伯

△ 管理員抬頭，把一直留在電視畫面上的視線移到阿杰、凱文的身上，並用嘶啞而蒼老的聲音抗議著。

管理員：大樓公共區域不可以抽煙。

△ 凱文又抽了一根煙點著遞給管理員，老人笑了笑露出了剩下的三四顆牙齒，接過煙自顧自地吸煙看電視去了。

△ 阿杰、凱文走向內側的樓梯，途中經過電梯，門還半開著，凱文瞅了一眼電梯，搖了搖頭，帶阿杰爬樓梯。

第二十九場　景：嘉明公司樓頂　時：日
人：阿杰、凱文

△ 阿杰和凱文躲在樓梯間裡面躲雨，兩個人氣喘不已。

△ 凱文一邊嘴裡不乾淨地咒罵著電梯，邊喘邊指著外面。

凱　文：穿過…外面的…那排風管，靠近…隔壁棟大樓的…一小塊區域，就是…嘉明的…秘密基地。

△ 阿杰大口喘著氣，自顧自地走進雨裡，找到一條穿過風管的細縫鑽過去，出現了一個二米見方的小空地，地上有一個空的牛奶罐，裡面盡是香菸屁股。旁邊還散落了幾個被壓扁的 Beck 啤酒空罐。

△ 阿杰翻動牛奶罐裡的煙屁股，因為淋了許久的雨，底下的已經被壓爛長霉，綠色的，上面一層的也好不到哪裡去，紙包的部分已經泡水腐蝕，剩下粘有煙焦油黃黃的海綿濾嘴外露著，可以看得出來已經有段時間沒有人補貨進去了。旁邊散落的啤酒罐，上面黏了一層沖之不去的灰塵。

△ 阿杰站了起來，從護牆上下望，與隔壁大樓隔著一條小小的防火巷。

凱　文：這條巷子很玄。

△ 凱文突然出現講話，阿杰往旁邊跳了一小步，嚇了一跳。

阿　杰：是很玄，你突然講話差點就害我掉到巷子底去了。

凱　文：嘿嘿，掉下去不會怎麼樣啦。

阿　杰：不會怎麼樣？那好，你跳跳看。

凱　文：我不敢，不過嘉明可以。

阿　杰：啊？

凱　文：他在遊戲開發正順利的時候表演給我看過。

阿　杰：你是說，他就這麼跳下去。

凱　文：對，跳下去，跌到地上，爬起來，然後又搭電梯上來。

阿　杰：見鬼！

凱　文：沒錯。

△ 凱文拿出皺不拉嘰的煙盒，整包煙已經被雨徹底淋濕而無法點著，凱文看了阿杰一眼，把煙扔進了防火巷，過了漫長的幾秒鐘，才傳來小小的「啪」的一聲，像一沱濕衛生紙掉到地上悶悶的令人不愉快的聲音。

△ 阿杰和凱文站在護牆邊，看著大顆雨滴，不斷掉到峽谷般的防火巷裡面。

第三十場　景：嘉明公寓　時：日

人：阿杰

△ 阿杰提了一個塑膠袋走進嘉明的公寓，拿出一瓶 Beck 啤酒配著 Peace 抽，抽到一半之後把菸屁股丟進空的啤酒罐。

△ 阿杰用拳頭揉了揉眉心，嘆了一口氣，往嘉明的遊戲躺椅上躺下。

第三十一場　景：沙漠綠洲　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、單位 9-11（虛擬小莉）

△ 阿杰(嘉)站在一個水塘裡面。旁邊長了一叢一叢的蘆葦，幾棵椰子樹將樹幹斜斜地伸展到水塘上方，懶散地沙沙作響，摩蹭著泛綠油光的細長葉面。空氣非常地乾燥而溫暖，水塘的水清澈見底，並帶著幾分冰涼，旁邊沒有任何一個人，只有一望無際的沙漠，和偶爾捲起細沙的輕風。

△ 阿杰(嘉)看了自己的雙手，把手上戴著的賽車手套脫下來丟到岸上，掬了一捧水沖了沖臉，喝了好幾口水，順便把掛在腰間的細長型水壺打滿，走回岸邊停著的機車。

△ 阿杰(嘉)穿戴回賽車手套，套上安全帽，催動油門，機車反射著閃亮的日光，車後因為速度而帶起的細長沙塵，從輪胎下開始往後不斷地擴散開來。

△ 突然遮風罩的畫面上跳出一個紅色的圓框，標示著左邊的方向，還冒出嗶嗶的警告聲，顯示有目標物。

△ 阿杰(嘉)一煞車，車子竟然不由自主地轉倒往前滑了出去，阿杰(嘉)踉踉蹌蹌地在沙地上翻了十幾個跟斗，剛好在螢幕上顯示的目標物前面停了下來。不過還沒抬起頭來，倒是先傳來一陣輕靈的格格笑聲。

△ 阿杰(嘉)抬起頭來，小莉被綁在一個由棒狀金屬臨時綁起來的十字架上面，半裸著上身，皮膚被曬成淡淡的咖啡牛奶顏色。

△ 灰頭土臉的阿杰(嘉)匆忙將她卸下，遞上了腰間方才裝滿清涼綠洲水塘的水壺，並把帥氣的賽車皮衣褪下給她披上。

△ 小莉狠狠地喝掉了半壺的水，才停下來，喘了口氣，看著化身成嘉明的阿杰(嘉)。

阿杰(嘉)：小莉，你還好吧。

9 - 11：小莉是誰？

阿杰(嘉)：妳不叫小莉？

9 – 11：我是單位 9-11，你是？

阿杰(嘉)：我是嘉…我叫杰，9-11 妳好。

9 – 11：杰，你好。
阿杰(嘉)：請問，妳怎麼會被綁在這邊？
9 – 11：我們被異星人攻擊，我逃到這附近之後被他們抓住，就把我綁在這裡。
阿杰(嘉)：被綁多久啦？
9 – 11：一個早上而已。
阿杰(嘉)：幸好。
9 – 11：你可以帶我回去我們的基地嗎？如果來得及，或許可以救到一些人。
阿杰(嘉)：好呀，我去把我的機車牽過來。

△ 阿杰(嘉)牽起機車，轉倒之後翻了這麼多圈之後，竟然還發得動。

△ 兩個人跨上機車，往前奔馳，長得跟小莉一模一樣的單位 9-11 帶領阿杰(嘉)往基地的方向前進。

第三十二場　景：沙漠廢墟　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、單位 9-11（虛擬小莉）

△ 阿杰(嘉)和單位 9-11 抵達一個被炸成廢墟的地方，斷垣殘壁還不斷地冒出火苗，四處散落著焦黑的屍塊。

△ 單位 9-11 並不急著去尋找任何人，自顧自地往廢墟中央的一個半毀的碉堡走去。阿杰(嘉)跟隨著她，幫忙把瓦礫磚塊扳開，出現了容許一個人鑽過去的小縫隙之後，單位 9-11 就鑽了進去，阿杰(嘉)也跟著鑽了進去。

△ 半毀的碉堡裡面一片黑暗，除了從剛剛挖開的縫細射下來一束光線之外，裡面朦朦朧朧看不清楚。

△ 阿杰(嘉)從背包裡面拿出三個發光棒折斷點亮之後，插在角落，於是室內映射著慘淡的螢光綠色，算是勉強可以看清楚東西了。單位 9-11 在地上挖著什麼，阿杰(嘉)瞄了瞄四周，發現這個屋子裡面擺設著許多儀器，大部分隨著早上的侵略，已經掩入土中，部分的因為缺乏電力，呈現著斷電腦死的狀態，剩下有備用電源的機器，也都是半死不活地閃爍著備用電源即將耗盡的警示燈，咑咑，咑咑地掙扎著。

△ 阿杰(嘉)過去幫著單位 9-11 挖出一台還閃爍著的機器，單位 9-11 嘗試著把某個長桶狀，其實是很不規則的長桶，中

間粗圓，兩邊比較細小，上面接著許多電路板，外露的線路，活像一顆番薯上面長著疏散的頭髮一般的零件拆出來。

△ 單位 9-11 要了阿杰(嘉)的背包，把裡面的東西都倒了出來，仔細地把這個醜到不行的零件擺進去。

9 – 11：從現在開始我們兩個要盡一切力量保護這個核心。

阿杰(嘉)：核心？就那個零件？

9 – 11：對。

阿杰(嘉)：裡面是什麼？

9 – 11：記憶。

阿杰(嘉)：啊？

9 – 11：包含一切知識的記憶。

阿杰(嘉)：不懂。

9 – 11：不懂沒關係，慢慢解釋給你聽。不過現在得先整理出一個晚上可以吃飯休息的地方。

△ 兩個人爬出了半毀的碉堡，阿杰(嘉)東張西望了一陣子，朝其中一間房子走過去。

△ 阿杰(嘉)在一間還算堅固的房子裡點起了火，單位 9-11 啃著乾糧。

△ 阿杰(嘉)拖出睡袋，讓單位 9-11 睡進去，阿杰(嘉)則就近靠著靠著營火，打起了瞌睡。

9 – 11：進來好嗎？

阿杰(嘉)：沒關係，妳睡吧。

9 – 11：一個人會冷的，你也進來吧。

△ 阿杰(嘉)用手背壓了壓太陽穴，搖了搖頭，順從地躺進了睡袋，用雙臂環繞著單位 9-11，不一會 9-11 就發出均勻而深沉的呼吸。從房間屋頂的縫細望出去，在一條線的天空中竟然也佈滿了星斗，隨著營火的逐漸黯淡，屋內逐漸變得黑暗一片。

第三十三場　景：嘉明公寓　時：日

人：阿杰

△ 阿杰從嘉明公寓的躺椅上起來，開了冰箱拿出薑汁汽水，喝乾了之後抽出一根煙點著。吞雲吐霧之間行動電話響起。

阿　杰：喂。

菜　　：（OS）杰，是我。
阿　杰：菜！簡報結束啦。順利嗎？
菜　　：（OS）不錯，確定可以開拍這支片子了。
阿　杰：恭喜恭喜，等妳回來請妳吃飯。
菜　　：（OS）就這麼說定囉。對了，你的嘉明事件查得如何？如果只是單純的工程師失蹤，跟我們虛擬世界的探討沒有什麼關聯唷，到時候恐怕沒辦法加到題材裡面。
阿　杰：抱歉，還沒有什麼頭緒，不過我有預感，這個故事可以放到你的紀錄片裡面去的，相信我。
菜　　：（OS）怎麼說？
阿　杰：不知道怎麼說，但是有這種感覺，嘉明失蹤的背後有些理由，不是單純人口失蹤的社會案件吧。
菜　　：（OS）好吧，就等你的消息囉，要快唷。
阿　杰：盡量囉。
菜　　：（OS）那…你有沒有想我呀？
阿　杰：有，想得要命呢，你快回來吧，我可要給你一個大大的擁抱。
菜　　：（OS）死相。我問你，你還有沒有再跟嘉明的女朋友鬼混？
阿　杰：沒有，除了調查上需要才會找她。
菜　　：（OS）真的？
阿　杰：真的！
菜　　：（OS）別騙我唷。
阿　杰：沒騙你。
菜　　：（OS）那好，明天回去之前再跟你聯絡。
阿　杰：OK,掰。
菜　　：掰。
△　阿杰把垃圾丟進牆角的垃圾桶，拿起雨傘離開嘉明的公寓。

第三十四場　景：大馬路旁　時：日
人：阿杰
△　阿杰打著傘從巷子裡面走了出來，抬頭望了一下下著大雨的天空，搖了搖頭，試著伸手從塞車的車潮中招一輛計程車。

第三十五場　景：阿杰報社辦公室　時：日

人：阿杰、辦公室同仁若干

△ 阿杰收起傘走近辦公室，跟鄰座同事點頭打招呼後，坐下敲了幾下電腦鍵盤，看見信箱中滿滿的稿件。

△ 阿杰又站了起來，從抽屜裡拿出一包 peace 走到陽台上去，點燃。

△ 阿杰拿出行動電話撥號。

阿　杰：小莉，我杰。在忙著翻譯嗎？

小　莉：還好，怎麼啦？

阿　杰：沒事，晚上會忙到多晚？一起吃個飯吧。

小　莉：可能要到十點左右。

阿　杰：我這邊也差不多。

△ 小　莉：那到你的小窩去好了，我還沒去過呢，每次都在外面見面。

阿　杰：這…

△ 阿杰伸手靠近額頭，發覺手上的煙使他無法握拳，而改用手背壓了壓太陽穴，搖了搖頭。

小　莉：怎麼樣？不方便呀？不方便就算囉，就讓我孤獨地一個人回家就好了。

阿　杰：沒沒，沒啥不方便的，反正室友今天不在。

小　莉：好，那十點來接我。不准遲到。

阿　杰：知道了。晚上見。

△ 阿杰攆熄了香菸，打開陽台的門走入。

第三十六場　景：餐廳一角　時：夜

人：阿杰、嘉明、小莉、顧客若干

△ 阿杰開門走入餐廳，服務生迎上前來，阿杰左右張望了一下看到了小莉正在向自己招手，嘉明坐在小莉身旁，卻自顧自地看著落地窗外，完全不搭理小莉或嘉明。

△ 服務生退開，阿杰往嘉明與小莉那桌走去。

嘉　明：哈！阿杰！你來啦！坐坐，餐已經幫你點好了，馬上就來。

△ 嘉明開心地拿起手巾擦著自己的手，輕聲地哼著歌。

△ 阿杰看了一眼小莉，小莉則對阿杰聳聳肩。

△ 服務生開始上菜，嘉明喜孜孜地開動，也不再招呼小莉或阿杰。

△ 阿杰和小莉又對看了一眼，也拿起了刀叉開始進食。
△ 阿杰抬起頭看了一下嘉明，開口正要說話，小莉瞪了阿杰一眼，阿杰改拿起水杯喝水。
△ 嘉明把一口菜塞進嘴中咀嚼，一邊用手巾擦著嘴角。
嘉　明：公司的開發有了技術上的突破。
阿　杰：一切都順利嗎？
△ 嘉明突然抓住小莉的手，盯著小莉看。
嘉　明：非常順利，太過於順利了。
△ 阿杰喝水到一半突然嗆到。
△ 小莉一手刀一手叉，睜大眼睛楞楞地看著開心不已的嘉明。
△ 嘉明放開小莉，拿起自己的水杯喝水。
嘉　明：這都要感謝小莉幫我翻譯的德國的稿件，我已經整理出來並且在公司上提報了。根據我的重要發現，公司遊戲的開發絕對跟得上其他大型公司，因為我抓到了這些程式的基本模式，這些東西根本他媽的不是我們表面上所想得那個樣子，其他公司的開發只在表面上努力，全部從零開始，當然速度非常緩慢又浪費力氣，我的發現則建構在已經存在的事實上，自然省時省力，絕對可以跟其他公司相抗衡。
△ 嘉明喜滋滋地搓著自己的雙手，得意得微笑了起來。
△ 阿杰和小莉無言地看著嘉明。
△ 嘉明一口喝完剩下來的水，放下杯子用手背壓了壓太陽穴，搖了搖頭，站了起來，用一個很誇張的姿勢，像舞台上謝幕的演員一般向阿杰與小莉兩個人一鞠躬，然後拋下他們就兀自離開了。
△ 小莉和阿杰楞了一下，接著阿杰也起身追了過去，打開餐廳門走出去。

第三十七場　景：阿杰報社辦公室陽台　時：日
　　人：阿杰
△ 阿杰打開陽台的門走了出來，抽出另一根煙點燃。
△ 阿杰從口袋拿出行動電話，按了幾個鍵。
阿　杰：凱文，我杰。
凱　文：啊，杰哥，需要我效勞嗎？
阿　杰：請問一個技術上的問題，有沒有可能，把遊戲裡的一個角色

換到另一個遊戲裡面？

凱　文：嗯，需要點時間，不過基本上是可能的。怎麼啦？

阿　杰：沒事，剛剛想到，嘉明遊戲中的女主角，叫我帶她離開她的世界，我想可不可能把她轉換到其他地方去。

凱　文：那可需要把關於那個角色的所有設定都拷貝，然後根據另一個程式的基礎設定，更改參數來適應新的設定，不過，或許是可以辦到的。

阿　杰：那需要在哪種介面中更改？在你們的終端控制系統前面，敲著鍵盤？還是直接到遊戲裡面存取？

凱　文：唔…我想理論上兩種都可以，我可以幫你研究研究。

阿　杰：那我把我的聯絡資料都傳給你，有發現就跟我說一聲。

凱　文：好。這倒是個非常有趣的問題，我也想玩玩看。

阿　杰：等你回音，掰。

△ 阿杰把煙屁股丟進不停落著大雨的空中，用拳頭揉了揉自己的眉心，轉身開門而入。

第三十八場　景：阿杰公寓　時：夜

人：阿杰、小莉、棻、凱文

△ 阿杰打開門，讓小莉先進入公寓裡面。

△ 小莉直接走到客廳，阿杰用遙控器打開音響，然後走進廚房裡忙了起來。

△ 小莉一個人在客廳裡面晃來晃去。

小　莉：杰，我這兩天又想到當初跟嘉明最後一次碰面的那頓晚餐。

阿　杰：喔，那頓超詭異晚餐呀。

小　莉：你想他是不是早就知道，早就計畫要讓自己消失掉了？

阿　杰：我怎麼知道？

小　莉：他可是你死黨耶。

阿　杰：妳可是他女朋友耶。

小　莉：是你介紹我們認識的。

阿　杰：誰知到妳會跟他在一起呀？算啦，吃點東西吧。

△ 阿杰端了幾道菜出來，放在客廳的桌子上，兩個人挨著坐下。

△ 門鈴聲突然響起，阿杰和小莉呆了一下，對望了一眼，阿杰趕緊起身去開門。

△ 阿杰打開門，外面站的是棻。

阿　杰：棻！妳不是明天才要回來？

棻　　：提早回來。

△ 棻一腳踏進房裡，把行李丟到阿杰身上，往客廳裡一看。小莉正站在那邊。

棻　　：小莉也在？

阿　杰：嗯。來討論嘉明的事情。

小　莉：對不起，這麼晚還來打擾。

△ 小莉大概也察覺棻的氛圍不太對，立刻變得拘謹與有禮起來，站了起來跟棻點了個頭。

棻　　：沒關係，你們談。我先去休息了。

△ 棻從阿杰手中搶回行李，自顧自地走回房間，碰地一聲關上了門。

△ 小莉瞪大眼睛看著阿杰，阿杰一臉茫然地看著棻的房門。

△ 門鈴再度響起。

△ 阿杰再度走向門口，門一打開，是凱文。

△ 凱文點了個頭，自顧自地拖了鞋鑽進房裡。

△ 阿杰用拳頭揉了揉眉心，側身讓凱文進去。

△ 凱文非常興奮地脫了外套，往客廳沙發上鑽。

凱　文：記得下午你問我的那個問題嗎？我理出了一點頭緒，跑來跟你說一聲，啊，小莉也在。

△ 凱文拿了筷子夾菜，往嘴裡塞了兩口。

凱　文：小莉，杰哥今天問我一個奇怪的問題，結果經過我一研究，好像查出了一些奇怪的東西，跟嘉明有關的唷。

△ 阿杰回廚房又添了一碗飯，順便帶了罐啤酒給凱文。

阿　杰：來罐啤酒？

凱　文：感謝感謝！

棻　　：我也還沒吃飯。

△ 棻緊閉的房門也打開了，緩緩地走出來，悄悄地瞄了阿杰一眼。

阿　杰：那好，大家一起吃吧。

凱　文：棻姊也在，那剛好，一起來聽聽吧，這奇怪的發現，剛好大家可以討論討論，反正相關人士現在都到場囉，嘿嘿。

△ 阿杰走向廚房，一邊用手背押著太陽穴，小莉跟了過來從冰

箱拿了一罐啤酒回去給棻，跟阿杰擦身而過的時候狠狠地捏他一下，阿杰搖了搖頭，輕輕地唉了一聲。Fade out。

第三十九場　景：太空戰機座艙　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、遊戲程式模擬的阿杰

△ Fade in。

△ 這次的背景是在太空，阿杰(嘉)身上穿著灰白色的太空裝，駕駛著飛行器在太空殘骸中左右閃躲飛行，還要偶爾解決幾台擦身而過其他敵人的飛行器。

△ 阿杰(嘉)這次玩得比較上手，拉著操縱桿和壓幾個按鍵，左搖右擺地，很輕鬆地擊落敵機。

△ 阿杰(嘉)壓下通訊鈕。

阿杰(嘉)：小莉？小莉，你在嗎？

小　莉：嘉明？怎麼了？遇到麻煩了嗎？

阿杰(嘉)：沒有，我已經順利打下四五台飛機了，不過這次的任務是什麼呀？

小　莉：要掃蕩已經被摧毀的一支艦隊，看起來在艦隊會戰之後殘留下來的人並不多。

阿杰(嘉)：原來這個樣子的呀？好像反抗並不激烈，倒是殘骸多到有點難以飛行呢。

△ 阿杰(嘉)一邊看著飛行器的導向儀不斷地偵測前方金屬殘骸的距離，並修正電腦航向。

小　莉：是呀，會戰似乎相當慘烈。

阿杰(嘉)：會戰？為什麼會戰？

小　莉：解放母星的最後一場大型會戰唷，我們的星艦雖然也損失慘重，不過大抵剩存下來的都還保存著戰鬥實力。

阿杰(嘉)：那他們在哪裡？

小　莉：目前都在母星軌道上，其他地面軍隊已經開始進行地面掃蕩了。

阿杰(嘉)：地面掃蕩？

小　莉：嗯！淨化殖民者，恢復母星光榮。

阿杰(嘉)：哈，這算哪門子遊戲？掃蕩、摧毀、淨化，設計者是希特勒嗎？

小　莉：誰是希特勒？

阿杰(嘉)：沒事沒事，去打妳的飛機去！

△ 阿杰(嘉)在口袋中摸索，摸出了一個都彭打火機大小的東西。

△ 阿杰(嘉)拉開左手腕，看到上面的數據開始起伏，其中一排字顯示著凱文發出的訊號：已經鎖定位址，可以行動。

△ 阿杰(嘉)把飛行器設定在自動導航模式，一手拿著都彭打火機，一手摸索腳上的靴子旁，解開了槍套，隨著無重力狀態，槍自動飄蕩在機艙當中。

△ 阿杰(嘉)抓住槍，把都彭打火機扣在槍上，啟動打火機上的開關，上面一排紅色的燈號開始輪流閃爍，接著從末端開始，一顆一顆開始轉綠。

△ 突然背後傳來一陣震波，讓整個飛行器往前匍躑了一下，整個面板都響起了警示訊號，阿杰(嘉)放開了附著都彭打火機的手槍，把操作桿壓到底，重踩兩側踏板迅速地迴轉飛行器，繞過前面幾個巨型殘骸閃躲第二波的攻擊，順便用左手啟動武器面板上面最惡毒的連續式散彈炮，在一番左躲右閃之後，阿杰(嘉)已經繞到敵機的六點鐘方向的殘骸後面。

△ 阿杰(嘉)輕踩踏板，將飛行器輕巧地側移帶離殘骸後方並發射飛彈，從被殘骸遮住一半的前罩鏡上，可以看到對方正在加速迴轉，飛彈在對方迴轉至半的時候已經插入機身，等到機身擺正的瞬間，散彈炮已經產生七度爆炸，將對方由座艙到機殼，由內向外炸過七次，就像煙火一樣。

小　莉：嘉明，發生什麼事情？

△ 其他僚機陸續飛到阿杰(嘉)附近。

阿杰(嘉)：沒事，摧毀一架敵機而已。

模擬阿杰：沒事不要使用威力這麼強大的武器，那是給你留下來保命用的。

阿杰(嘉)：哪種武器有啥差別，沒有命的話連想塞屁眼都沒辦法。

小　莉：嘉明，你怎麼這樣講話。

阿杰(嘉)：啊，對不起，我…

△ 飛行器上的通訊器傳來一連串的訊號，要大家朝第七號星艦集合，似乎是要準備去登陸掃蕩了。

△ 阿杰(嘉)瞄了一眼還漂浮在一旁的手槍，上面的都彭已經整個都變成綠燈了，阿杰(嘉)把都彭拿下來，收回口袋，槍插

回靴子旁的槍帶，壓壓太陽穴，搖了搖頭，按下左手上的操作鍵盤，退出遊戲。

第四十場　景：嘉明公寓　時：日
人：阿杰

△ 阿杰從嘉明的躺椅上坐了起來，把冰箱中的薑汁汽水拿出來，配著 peace 喝了起來，沒一會兒，放在茶几上的行動電話就吱嘎地震動起來。

阿　杰：喂？

凱　文：杰哥，我凱文。

阿　杰：啊，凱文，下載順利嗎？

凱　文：非常順利，不過，啥不好下載，為啥你要下載一把槍？

阿　杰：唔，其實我也不清楚為啥要下載一把槍。不過我的周遭沒有其他的小東西可以下載呀，我在太空戰機的駕駛艙裡面，難道要把整個駕駛艙弄回來？

凱　文：喔，這麼說也是啦，不過有些問題。

阿　杰：什麼問題？

凱　文：這樣吧，你現在登入「毀滅者」裡面，然後根據我現在傳給你的數據操作，轉移自己到”模擬城市 Gomorrah”，我在裡面跟你碰面。

阿　杰：約在哪裡？

凱　文：啥約在哪裡？我是工程師，自然有辦法找到你，你先登入進去就是了。

阿　杰：了解。

△ 阿杰看了一下旁邊的電腦螢幕，把抽完的煙屁股塞到空氣水罐裡頭，然後躺回遊戲控制機上。

第四十一場　景：太空戰機座艙　時：夜
人：化身為嘉明的阿杰

△ 阿杰(嘉)出現在飛行器裡面，周圍停著許多大型的戰艦，似乎是一個宇宙空港之類的地方。

△ 其他的小飛行器整齊地排排站，周圍沒有任何的工作人員。

△ 阿杰(嘉)掀起左手臂上的袖子，在控制面板上鍵入剛剛凱文給他的設定數據，眼前一黑。

第四十二場　景：街道上（同場六）　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、凱文

△ 阿杰(嘉)回到那間賣 A 片的商店門前，裡面那位 Armani 帥哥仍然是風度翩翩地在店內穿梭，旁邊還有一群美艷的女性跟著她團團轉，讓人搞不清楚這些女孩子是來買情色影片，還是來看 Armani 帥哥。

△ 突然 Armani 帥哥看到阿杰(嘉)正在櫥窗外面，向著門口走來。

Armani 帥哥：嗨，又見面了，IX-1781 工程師，上次的日本女郎滿意嗎？

阿杰(嘉)：喔，那個呀，很不錯，很不錯。

Armani 帥哥：要不要進來看看，給我們一些指教。

△ Armani 帥哥從胸前的口袋拿出潔白的手帕，優雅地擦著額角完美晶亮的汗滴。

阿杰(嘉)：今天不了，改天吧，今天約了朋友。

Armani 帥哥：那就不打擾了，祝您玩得愉快。

△ Armani 帥哥輕輕地把手帕塞回口袋，被方才那群女子簇擁回店內。

△ 阿杰(嘉)剛一回頭，凱文就站在他身旁。

凱　文：嘿嘿，杰哥，你常來光顧這家店嗎？

阿杰(嘉)：沒有，只被拉進去過一次。

凱　文：一次，那真了不起，第一次就挑到本系統最佳的情色影片店，果然男人的第六感都是集中在這種地方的。

阿杰(嘉)：夠了，別再挖苦我了。你那邊怎麼樣？為什麼突然要約在程式裡面見面？

凱　文：這樣比較方便說明。抱歉我花了一點時間才進來，不是找到你的問題，我知道你使用嘉明的程式登入，所以很快就可以抓到你，不過要把上次你下載的東西非法弄進來，所以要繞過一些程式系統。

阿杰(嘉)：真是辛苦囉。

凱　文：我們邊走邊聊吧。順帶一提，你問過不同遊戲中角色移動的問題，我想登入遊戲的人已經可以辦到，剛剛給你的數據就是示範，你可以從這個遊戲移動到另一個遊戲裡面。不過如

果是原來就設計在遊戲中的角色，可能還需要多一點調整。
阿杰(嘉)：喔，這倒是挺有趣的。咦，你也常來這地方？
凱　文：我只有被派到職務要進來檢查的時候才進來。
阿杰(嘉)：檢查？
凱　文：找找看有沒有違禁品之類的程式被偷偷加掛進來。老實說，防不勝防，所以只要不搞出亂子，我們通常睜隻眼閉隻眼。
阿杰(嘉)：了解。
凱　文：那你大概不清楚這邊哪裡比較隱密囉，我可以說明你下載的東西，你先過來。
△ 凱文把阿杰(嘉)拖進一條巷子裡面，在裡面繞了幾個彎之後，兩個人才停下來。
凱　文：你看，這是你下載的槍枝。
△ 凱文從背後拿出阿杰(嘉)在”毀滅者”中的那把槍，一模一樣。
凱　文：通常，這種程式再你要登入或加掛的時候，就會被網路攔截掉，因為我是主管工程師之一，所以我可以開放權限把它拿進來，但是…
阿杰(嘉)：但是什麼？
凱　文：如果我把這把槍給你，你拿到街上對著人發射，一樣不會產生任何作用。
阿杰(嘉)：為什麼？
凱　文：因為模擬城市裡面還有外掛一套安全協定，所有對登入者的攻擊，都會被該安全協定所阻擋，所以，在這裡你不會受傷。
阿杰(嘉)：不會被刀割，不會被槍殺，不會被燙傷？
凱　文：都不會。
阿杰(嘉)：即使從大樓跳下來也不會？
凱　文：嗯…你想暗示什麼嗎？
阿杰(嘉)：沒有，我想這跟嘉明跳下巷子又爬上來是兩碼子事情吧。
凱　文：咦，經你這麼一提，倒是…
阿杰(嘉)：怎麼了？
凱　文：沒事。通常你要作危險動作之前，也就是說被安全協定檢查到的時候，會先警告你，如果你繼續動作，就會被強制退出遊戲。
阿杰(嘉)：所以我如果拿過槍來開槍，一樣會被強制退出遊戲？

凱　文：不盡然。

△ 凱文拿起阿杰(嘉)的左手，在面板上東敲西敲了一陣子。

凱　文：好了，你要不要試試看，這把槍？

阿杰(嘉)：好呀。

△ 阿杰(嘉)接了過來，打開板機，就往地板上發射。

△ 砰的一聲槍還是發射出雷射光線，打中地面的瞬間，卻什麼事情都沒有發生，沒有土礫飛跳，沒有飛沙走石。

凱　文：就是這個樣子，所以，這把槍在這邊是沒有用的，跟玩具一樣。

阿杰(嘉)：那，那就送給我當玩具吧，嚇嚇別人也好。

凱　文：這…就破例一次吧，不過別太招搖唷，萬一被人家知道，你冒名失蹤的工程師, 拿著違禁品, 被檢舉之後問題就大條了。

阿杰(嘉)：好，我知道。現在，既然你已經進來，我帶你去看一個奇怪的地方。

凱　文：奇怪？怎麼樣奇怪？

阿杰(嘉)：跟著我走就是了。

△ 阿杰(嘉)帶著凱文往前走去。

第四十三場　景：嘉明公寓外的公園　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、凱文

△ 阿杰(嘉)東繞西繞了一陣子，終於找到一條巷子，他朝著凱文努了努嘴，示意凱文走進去。

凱　文：沒什麼不一樣呀。一般的巷子。

阿杰(嘉)：表像是假的，就跟我們的肉身一樣。

凱　文：哪個文學家講的？

阿杰(嘉)：釋加摩尼佛。

凱　文：挖咧！

△ 凱文站著不動，看著這個跟嘉明公寓前面一模一樣的公園景致，過一下子凱文舉起左腕面板，拼命地敲敲打打。

△ 阿杰(嘉)繼續帶著凱文往嘉明的公寓走，凱文則不斷敲著左手臂上的操作介面，可以看到一排又一排不同的數據不斷地跑過。

第四十四場　景：嘉明公寓　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、凱文、小莉

△ 阿杰(嘉)打開門，帶凱文走進嘉明的公寓裡面。

△ 小莉仍在浴室裡面洗澡，一邊哼著歌。

△ 凱文跌坐在那台躺椅上面，臉色蒼白。

凱　文：原來的城市沒有這個地方。

△ 阿杰(嘉)看著四周。

阿杰(嘉)：所以是有人，很厲害的高手，把這裡加掛到你們公司的遊戲裡面囉？

凱　文：可以這麼解釋，這也是比較合理而簡單的解釋。

阿杰(嘉)：那對方一定很厲害，這裡可是跟嘉明家附近一模一樣呢。

凱　文：可是嘉明，他根本不懂程式，他沒辦法寫出這樣的東西呀。

阿杰(嘉)：可是這套遊戲系統當初不是他發明的嗎？

凱　文：不算發明，應該說是發現吧。他說是一個搞駭客的朋友自己做出來的東西，他拿到之後來公司說明如何開發，如何修正，就可以提供上市。

阿杰(嘉)：修正就例如加掛方才的安全協定嗎？

凱　文：對。可是，這些外掛的東西都是我們根據原來系統的程式碼一個一個寫上去的，嘉明不懂這種東西的，都是他說我們寫，然後大家進來試驗，之後再作修正。

阿杰(嘉)：所以嘉明不可能搞出這個小塊區域？

凱　文：理論上。可是這裡也不是程式的 bug 造成的，這裡完全是憑空寫成的程式，然後加掛到模擬城市裡面來。程式碼完全相同呀！

△ 阿杰(嘉)歪了歪頭。

阿杰(嘉)：喔，既然這樣…

△ 阿杰(嘉)抽出插在背後的那把槍，朝窗戶開了一槍。砰的一聲之後，伴隨著玻璃碎裂散落一地的鏗鏘聲響，兩個人都嚇了一跳。

小　莉：什麼聲音呀？

△ 小莉突然從浴室探頭出來，身上只包著一條浴巾。阿杰(嘉)趕緊把槍塞回背後。

小　莉：咦，凱文你也來啦，冰箱有啤酒，你們自己拿，我一下子就好。

△ 說完小莉又縮回浴室裡面。

△ 凱文的臉色更加蒼白。

凱　文：安全協定…

阿杰(嘉)：不管用，在這一區。

△ 凱文顫抖著站了起來，阿杰(嘉)揉了揉眉心，把公寓門打開。

第四十五場　景：沙漠　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、單位 9-11（虛擬小莉）

△ 阿杰(嘉)把檔在門框上的木板推開，和單位 9-11 走出前一夜休息的頹圮小屋。陽光下，兩個人各自伸了個懶腰。

△ 單位 9-11 背著阿杰(嘉)的背包，裡面小心地裝著她所謂的記憶核心。

△ 阿杰(嘉)和單位 9-11 坐上機車，單位 9-11 指著另一個方向，兩個人開始朝沙漠中飛奔而去。

△ 沿途上的景觀除了沙漠，開始出現了一些變化。一些人造的高樓建築的頂層，從沙中突出，歪歪斜斜的有如數百座的比薩斜塔紀念碑一般。地上開始散落了許多的垃圾，有電視機、飲料空瓶、輪子朝天的報廢汽車、橫躺的潛水艦、折成兩半的飛機、馬桶、甚至還有一套普魯斯特的追憶似水年華在風中翻騰，書頁不停地翻動著。

9 – 11：我們稱這個地方「母親之海」。

△ 單位 9-11 在後座貼著阿杰(嘉)的耳朵說。

阿杰(嘉)：為什麼？這邊看起來像大型的垃圾場。

9 – 11：因為相傳我們的祖先從這個地方而來。

阿杰(嘉)：就遊戲來說，這倒是不壞的創意。那麼是誰把這個地方搞成這樣？

9 – 11：不知道，我們只知道遭受攻擊，我們不斷地游離撤退，找尋可以生存的地方。

阿杰(嘉)：妳不是說，那個記憶核心有所有的知識。為什麼不把它解讀出來就可以知道了。

9 – 11：我只負責維持這套系統的運作，他們沒有教我如何存取資料。

阿杰(嘉)：他們是指誰？

9 – 11：其實…

阿杰(嘉)：（大吼）什麼？說大聲一點。

△ 一陣批哩啪拉的爆炸聲開始在四處響起，地上的垃圾被炸得飛得老高，然後隨著沙漠的風往不同的方向飛散而去。

9 – 11：快掉頭！這邊大概也被佔領了，我們快退回去！

△ 阿杰(嘉)乖乖地聽話迅速掉了頭，全油門往方才來的方向飛馳而去。

阿杰(嘉)：他們是來攻擊我們的！所有火力都瞄準過來了。

9 – 11：帶我離開這裡，求求你！

阿杰(嘉)：殺兩個人派十多輛戰機，太誇張了吧！

9 – 11：他們想要趕盡殺絕！

△ 單位 9-11 還穿著阿杰(嘉)脫給她的賽車夾克，緊緊地抱住了阿杰(嘉)，沒有再發出任何驚叫，只是緊閉著眼睛，擁抱著阿杰(嘉)。她的長髮隨著機車的左右閃躲，不斷地飄散開來。

△ 空中的火炮像煙火一般一分成十，十分成二十地分散開來，流星似地不斷墜落在阿杰(嘉)與單位 9-11 的身邊，還夾雜著爆壓吹送過來從天而降的人造垃圾，如同下雨，身旁爆炸的震壓把兩人炸得牙齒格格作響，全身骨頭都快散了一般。

△ 遠遠地出現了上次進入這個遊戲時的綠洲，椰子樹、棕櫚樹還在前方寧靜地搖曳著，一個爆炸終於擊中阿杰(嘉)和單位 9-11 身後，兩個人凌空飛起，機車的後輪因為方才的油門全開，還兀自轟隆地空轉。

△ 阿杰(嘉)在空中伸長手臂，一把抓住仍然緊閉著眼的單位 9-11，緊緊地把她擁入懷中。

△ 阿杰(嘉)翻轉抱住單位 9-11 的瞬間，向天空中一望，突然微笑了起來。

阿杰(嘉)：哈，設計遊戲的工程師偷懶，他們把毀滅者遊戲的飛機直接拿過來用。

△ 單位 9-11 仍然默不作聲。

△ 嘩啦地一聲，阿杰(嘉)和單位 9-11 掉到綠洲水塘中。阿杰(嘉)抓著單位 9-11，在水中看著飛行器呼嘯而過，然後拖曳著單位 9-11 爬出水面，倒在一旁的沙地上。

△ 同時最後一件人造垃圾掉在不遠處，啪地一聲，斜插到沙堆裡面，是一台電視機，經過這麼一震動，畫面又開始動了起來，是一個女郎在沙漠中，正喝著冰涼的飲料，還傳來：夏

天就是要這樣過，以及呵呵的笑聲。

△ 阿杰(嘉)轉過頭來看單位 9-11，她微張著眼睛，嘴角流出類似機油的濃稠液體，阿杰(嘉)趕緊抱起了她。

阿杰(嘉)：9-11！妳還好吧？

9 – 11：帶我離開這裡，好嗎？

阿杰(嘉)：離開哪裡？這個沙漠？

9 – 11：答．應．我．

阿杰(嘉)：好，我答應妳。

9 – 11：好好保護這個核心。

阿杰(嘉)：好。我知道。

△ 單位 9-11 停了下來，阿杰(嘉)翻開 9-11 的夾克，看到方才爆破的碎片之一劃破她的胸膛，裡面是一堆機械構造，跟嘴角一樣的濃稠機油也正在往外洩流，只不過流出速度逐漸減緩。剛剛從水塘中拉拔她出來，一條油漬從水塘中飄散開來，綿延到她躺的沙地上，水上的油漬映著陽光散放著七彩的光。

△ 阿杰(嘉)看著單位 9-11，闔上了她的雙眼。

△ 阿杰(嘉)把 9-11 的背包拿起來，拿出把裡面的記憶核心，帶著它往回走到摔得稀八爛的機車旁邊，從機車側邊的一個金屬行李箱拿出一個超小型偵測衛星的發射砲。

△ 阿杰(嘉)拿出一顆超小型衛星，打開表面的面板，把記憶核心放進去，設定好衛星環繞高度，發射。

△ 衛星越飛越高，變成天上晶亮的一小點。

阿杰(嘉)：媽的嘉明，竟然在遊戲裡面殺死自己的女人！啥記憶核心，讓它變天上的星星吧！

△ 阿杰(嘉)用手背壓太陽穴，搖了搖頭，，壓下左手的面板按鈕，退出遊戲。

△ fade out。

第四十六場　景：黑白方塊地板的客廳　時：夜

人：阿杰、小莉、嘉明、小女孩

△ 黑暗之中突然傳來一陣微小的聲響，是摩擦的聲音，短暫而迅速地啪地一聲，有一支火柴棒被點燃，一個短頭髮的小女生走了進來，繞著阿杰走了一圈。

△ 阿杰正坐在一個單人座的紅色皮沙發上面，雙手雙腳舒坦地展開，頭也懶洋洋地斜靠在椅背上。

△ 小女孩沒來由地不見了，不過室內開始有些許微光，似乎從前面不遠處傳來。

△ 阿杰瞇起眼睛注視，看到一台二十世紀早期的老式電視機，上面正播放著一支廣告的結尾，一個海灘上有棕櫚樹有吊床有女孩拿著一杯夾著檸檬片的飲料吸吮著，下面一排跑馬燈跑著模糊的英文字母，看不清楚什麼什麼 lost 的，廣告一結束，電視上只剩下黑白色雜點沙沙地跳躍著。

△ 阿杰哼了一聲，身體仍然不動，小莉突然從他身後冒出，貼緊阿杰的臉頰磨蹭著。

小　莉：杰，還在睡呀，起床囉。

△ 阿杰努力回過頭，小莉已經不見蹤影，倒是光線又亮了一些，阿杰把頭擺正，方才短頭髮的小女孩提著一個鳥籠從前方安靜走過，她一進入黑暗，她提著的那個鳥籠正安置在阿杰身旁一個木質的茶几上，鳥兒噗噗地拍打著翅膀。

△ 鳥籠的旁邊放著一組咖啡杯，牛奶才剛剛到進去並攪拌過，牛奶的顏色正在打轉，並冒出陣陣的熱氣與香氣。阿杰盯著那杯咖啡，努力地動了一下左手，結果手上的遙控器喀嚓一聲地掉落地上，阿杰還是沒有改變姿勢。

△ 燈光又亮了一些，不過卻像手電筒的光束一般，只投射在阿杰附近方圓兩公尺左右的範圍，其他地方放眼望去，仍然是綿延不盡的暗沉。嘉明突然走了進來，到了阿杰右前方的吊衣架，用手背壓一下自己的太陽穴，搖了搖頭，然後脫下帽子、大衣外套，一一掛好。

△ 嘉明回身向阿杰走近，彎下腰來仔細地觀察阿杰的狀況，轉身又走入黑暗之中，阿杰試著要叫他，卻只從口中擠出模糊的一個單音。

△ 小莉從黑暗中走了過來，用食指伸進咖啡裡面，然後放入自己嘴中吸吮著，阿杰別過頭去，看到後面是一堵頹圮的紅磚牆，上面有一個上圓下方的希臘地中海建築式窗子，小莉的頭從窗中探出，膨脹成數十倍大，像氣球一般漂在空中，愣愣地望著阿杰，阿杰趕快將視線轉回到了桌上。

△ 方才的鳥籠變成了一個大型的試管，裡面泡著一個人頭，正

確的說，應該是眉毛以上頭蓋骨被切開拿掉的人頭，可以清楚看見腦部紅嫩的顏色，剩下來的頭髮正隨著從管底冒出的氣泡不斷地揚舞著。

△ 嘉明站在一旁，把試管裡的頭與腦轉向阿杰，試管裡面泡著的是菜。

△ 阿杰掙扎著想往後退，但是仍然動也不能動，並且開始慢慢陷入，應該說是融入沙發裡面。

△ 嘉明敲了敲試管。

嘉　明：我們玩的遊戲，是腦袋裡的遊戲。

△ 阿杰的冷汗正從額頭往下流，被眉毛與睫毛阻擋了一下，仍流進眼睛裡面，一陣刺痛模糊了視線，阿杰眨了兩下眼，看到嘉明把手也伸進咖啡杯裡，他把手抽出來，放進一旁短髮小女孩的嘴裡，小女孩微笑地含著他的食指。

△ 杯中的咖啡突然開始沸騰，震動著整個杯盤，發出喀搭喀搭的響聲，杯中的咖啡開始冒了出來，流溢到阿杰的大腿上，阿杰終於發出聲音。

阿　杰：啊…

第四十七場　景：嘉明公寓裡　時：日

人：化身成嘉明的阿杰、小莉

阿杰(嘉)：啊…

△ 阿杰(嘉)從嘉明公寓中的躺椅上驚醒過來。

小　莉：嘉明？你沒事吧？

阿杰(嘉)：小莉！嘉明？

小　莉：你下午喝完啤酒之後就睡著啦！

△ 小莉一臉迷惑地看著化身為嘉明的阿杰(嘉)。阿杰(嘉)猛地拉起左手衣袖，螢幕上的數據正在起起落落開心地跑著。阿杰(嘉)用力按下按鈕，退出遊戲。

△ fade out。

第四十八場　景：阿杰報社辦公室　時：日

人：阿杰、隔壁女同事、其他職員若干

△ 阿杰推開門走進辦公室，大家已經開始忙著手頭的稿件。

女同事：杰，怎麼啦，臉色很差唷。

阿　杰：沒事，作了個惡夢，沒聽到鬧鐘響，一團混亂。

△　女同事對阿杰點了個頭，回去忙自己的事情了。

△　阿杰看著桌上堆疊成山的稿件，搖了搖頭，從抽屜拿出煙盒，推開陽台的門。

第四十九場　景：餐廳一角　時：夜

人：阿杰、凱文、顧客若干

△　阿杰推開餐廳的門，凱文就坐在離門口不遠的座位上，朝阿杰招著手。

△　阿杰著凱文走過去，隨便點東西，互讓著點起煙來。

阿　杰：凱文，今天早上上班之前，我回去那個奇怪巷子裡嘉明的公寓。

凱　文：喔，你回去做什麼？

阿　杰：沒事，就是回去看看，然後跟小莉喝了一罐啤酒之後睡著了。

凱　文：等一下，在那個不存在的地區跟那個不該存在的小莉喝啤酒，然後睡著了？

阿　杰：對，而且還做了一個奇怪的夢。

凱　文：真是奇怪。

△　凱文吐了一口煙。

阿　杰：怎麼說？

△　阿杰吸了一口煙。

凱　文：基本上遊戲中如果偵查到遊戲者疲倦的訊號就會提醒遊戲者退出，如果你想睡覺，應該會系統警告才是。

阿　杰：跟八小時一到強制退出一樣的功能嗎？

凱　文：可以這樣說。

阿　杰：不過那快區域安全協定不是無效嗎？

凱　文：也對。我今天在家查了一下系統，那一區的程式完全符合我們公司的規格，所以系統根本沒有發覺有異狀，今天晚上我值夜班，我會試著把安全協定也覆寫到那個區域裡面去。這樣至少不用整個把該區域刪除，我們可以爭取時間多研究一下。

阿　杰：爭取時間？既然系統自己查不出來，其他工程師也不見得知道吧。你們的模擬城市範圍那麼廣。

凱　文：怕其他遊戲者發現之後進去搞出亂子，到時候就麻煩，所以…

阿　杰：（吐了一口煙）了解。
凱　文：那我要先回公司了。
△　凱文把自己的紅茶一口喝完。
阿　杰：我沒事了，陪你走一段吧。
△　阿杰也把冰咖啡喝光，兩個人起身結帳。

第五十場　景：馬路行人道上　時：夜
人：阿杰、凱文、行人若干
△　阿杰與凱文兩個人默默無語地走了一小段路。
阿　杰：你想，如果沒有安全協定，在你們的程式裡面睡覺會是如何？
凱　文：唔，基本上嘉明當初設計這套程式的時候，或許該說嘉明那個駭客朋友設計程式的時候，就是朝向百分之百模擬真實狀況的情形去構思的吧。所以真實世界睡覺作夢，在那裡面也應該是可以睡覺作夢，你不就經歷了一次嗎？
阿　杰：是沒錯，不過在遊戲裡面，每個反應都是腦波轉化成數位訊號，在程式裡面執行，然後將反應回到自己腦部，在執行當中，會不會有什麼…？
凱　文：東西介入？
阿　杰：對。介入，干涉，無論是什麼。
凱　文：這，我倒不是很清楚，就像我剛剛所說，程式是模擬真實世界，所以你照鏡子，它就運算你在鏡子中的模樣，然後讓你覺得自己看到鏡中的影像。如果你在作夢，就必須擔心夢境中無可限制的想像力。
阿　杰：所以如果我夢到 Gozila，就會出現真的怪獸來破壞城市？
△　阿杰擺出怪獸的姿勢，誇張地在街道上亂踩亂踏。
△　凱文笑著踢了阿杰一腳。
凱　文：白痴！只要執行當中有任何違反安全協定的狀況，自然會啟動。
阿　杰：嚴重的時候就會強制退出？
凱　文：對。可是如果你在作夢，夢到正在殺人，或者被殺，然後遊戲突然把你退出，你會直接回到真實世界（某個人被另一個人抓住，正在努力掙扎著，另一個人則拿著刀子揮動）。也就是說，首先，就像真實世界一樣，突然叫醒正在作惡夢的人可能會真的嚇到他而產生精神官能症（被抓住的人突然在

街邊長椅上驚醒，一睜眼發現整個街道空無一人），其次，在退出遊戲的時候是一次跳了兩個意識層次，從夢境略過虛擬存在直接回到真實，你了解嗎？（那個人再眨一次眼，發現自己正坐在遊戲躺以上，一番身跌落到地上去）

阿　杰：正常應該跟我一樣，先在模擬城市裡面驚醒，然後再退出遊戲。

凱　文：對，但安全協定則會一腳把你踢回真實世界，誰知道那樣會發生什麼事情。

阿　杰：所以你們把安全門檻提前？

凱　文：可以這樣說，既然無法處理夢的問題，只要疲勞就先把你請出去，要作夢回自己家去作，就是這樣。

阿　杰：可是如果我在沒有安全協定的地區作夢，夢見殺人，會不會真的發生有人被殺的狀況？

凱　文：我不太了解這個問題，不過，感謝你的提醒，等一下我就會檢查每個遊戲的安全協定狀況，我可不想出事情。

第五十一場　景：嘉明公司一樓　時：夜

人：阿杰、凱文、行人若干

△ 送凱文進公司之後，阿杰漫無目的地在滂沱大雨的東區往前走，沒走幾步，正確地說，就在走到嘉明公司和隔壁棟辦公大樓的中間，阿杰突然停住。

△ 阿杰看到一條很熟悉的巷子，就是嘉明表演跳樓特技給凱文看的那條 這巷子長得很類似嘉明遊戲「模擬城市 Gomorrah」裡面的那條，一走進去之後就是他家的公園，然後穿過公園，就是他的公寓。

△ 阿杰偏著頭看著巷子，然後走進去，巷子的底端只有一面牆，其他什麼都沒有。

△ 阿杰在大雨滂沱的巷子裡面打了通電話給小莉。

阿　杰：妳在忙嗎？

小　莉：沒，怎麼了？

阿　杰：我在嘉明公司附近。

小　莉：喔，怎麼跑去那裡？

阿　杰：晚上找凱文吃飯聊一聊，陪他走回公司。

小　莉：有聊到什麼奇怪的事情或新的發現嗎？

阿　杰：目前為止…沒有。
小　莉：他公司的其他人都沒有跟你聊過嘉明嗎？
阿　杰：完全沒有。似乎當作沒有這個人一般，他剛失蹤的時候還對我的詢問有一搭沒一搭的，算了。
小　莉：早知道會這個樣子。他在那家公司人緣一點都不好，就是混口飯吃。
阿　杰：老闆不是還算器重他？
小　莉：器重又怎樣？自己的人際關係搞得一塌糊塗。
阿　杰：那妳怎麼會愛上這種男人？
小　莉：…
阿　杰：喂？聽得到嗎？
小　莉：因為他就是這麼單純地愛著我。
阿　杰：單純？
小　莉：對。
阿　杰：就這樣？
小　莉：還要怎樣？
△　阿杰把手裡拿的行動電話往那面牆壁上狠狠地扔過去。
△　手機無聲無息地穿過那面牆，沒有機器碎裂的聲音。
△　阿杰伸手過去摸一摸那面牆壁，然後整個人穿過了這面牆，牆後面一片漆黑。阿杰倒退回到巷子裡，懷疑地地拉起左手袖口，只有咖啡色的皮膚和手毛。
△　回到大街上，阿杰找了個公用電話打給小莉。
阿　杰：喂？小莉嗎？
小　莉：剛剛怎麼了？我聽到好大的響聲？
阿　杰：沒事，我的手機掉到地上了，現在摔壞了，所以用公共電話打給妳。
小　莉：啊？聽到我喜歡他的原因太震撼了嗎？
阿　杰：有一點。
小　莉：吃醋？
阿　杰：…對。
小　莉：乖啦，找時間陪你去買新的手機，好不好。
阿　杰：嗯！
小　莉：你身旁的人多不多？
阿　杰：東區大馬路上，妳說人多不多。

小　莉：那…你現在說愛我。
阿　杰：現在？
小　莉：對，現在，要大聲一點唷。
阿　杰：這個，我…，我愛妳。
小　莉：大聲一點啦！要讓其他人都聽到。
阿　杰：我愛妳！
△　話筒中突然傳來鴕鳥怪獸般咕嚕咕嚕的怪聲，聽起來令人非常不舒服，甚至有點毛骨悚然。
阿　杰：妳有聽到嗎？
小　莉：聽到什麼?
阿　杰：沒事，沒什麼。
小　莉：那等你聯絡囉，再打電話給我。掰。
△　阿杰看著公用電話聽筒一下子，然後掛上電話。

第五十二場　景：太空飛行器　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、小莉、隊員若干
△　太空戰鬥機裡的電腦畫面不斷滴滴答答地跳出一排排指令，阿杰(嘉)緊張得左右張望，旁邊的戰鬥機一台接著一台起飛，離開停放的宇宙空港。
△　阿杰(嘉)按下通訊按鈕。
阿杰(嘉)：小莉，小莉？
小　莉：嘉明？怎麼啦？
阿杰(嘉)：現在是什麼狀況？
小　莉：你沒看到指令嗎？現在要出發去做地面掃蕩。
阿杰(嘉)：那…我要怎麼飛去地面呀？
小　莉：只要設定到自動飛行就可以了，母艦電腦會遙控飛行讓我們抵達作戰區塊，然後我們才行動。你沒事吧？
阿杰(嘉)：沒事，有點頭痛而已。
△　太空戰機一路飛到母星上空，接著自動將防護罩波頻設定到可以防止產生空氣摩擦形成的高熱，然後就一路搖搖擺擺地晃蕩下去，一到地面之後，原本在漂浮的太空是靠著安全帶把人綁在椅子上的感覺，現在是整個人陷坐在椅子裡。
△　阿杰(嘉)興奮地東張西望著。
阿杰(嘉)：小莉，這做得跟真的一樣，神奇，真神奇。

小　莉：嘉明，你真的還好嗎？你每次出任務都很沈穩，怎麼最近…
阿杰(嘉)：咦？我很沈穩嗎？我是說以前我很沈穩嗎？那倒是跟我認識的，那個畏畏縮縮的嘉明不太一樣。
小　莉：你在說什麼呀？
阿杰(嘉)：沒事沒事，自言自語而已。
△　到達指定的地點之後，各架戰鬥機立刻展開貼地飛行。
△　阿杰(嘉)戰機裡的電腦又開始跳動，阿杰(嘉)跟著閱讀。
阿杰(嘉)：（喃喃自語）本次開放使用各式武器，允許採用任何手段消滅殘敵。
△　阿杰(嘉)按下通訊按鈕。
阿杰(嘉)：小莉，這命令太棒了吧，所有有暴力狂傾向的人，情緒壓抑太久的人，想離婚的人，或者想殺掉上司的人，都應該來玩一玩這一段遊戲，效果絕對會比抽煙喝酒找朋友打屁泡馬子更能紓解壓力，嘿嘿。
小　莉：嘉明，你越來越奇怪了。
△　敵人只是一個地面的聚落，反抗的火力只有幾支從空中看小得跟牙籤一樣的破擊砲零散地打出一些煙火般的飛彈。
△　整個過程就是阿杰(嘉)的小隊用極度優勢的火力不斷轟炸地面，摧枯拉朽地把建築物化為一片焦土。一下子隊員們玩累了，改用雷射光砲一發一發地瞄準射擊地面的目標物－即任何會動的物體，人、寵物、牲畜等等。
△　屠殺進入某種程度之後會變成無意識的動作，尤其在對手沒有任何反抗能力的時候會變成一面倒而麻木的殺戮。聚落面積不大，幾十分鐘之內各種武器就把聚落所在地整個翻了過來，接著部隊將飛行器降落，開始進行街道搜索任務，徹底摧毀。
△　聚落裡面的煙火四起，原本已經躁熱不已的沙漠空間更加炙熱難耐，隊員們四散開來，蠢動地找尋任何還會動的物體。
△　另一群隊員從沙丘的另一端擾嚷地滑下來，是遊戲中模擬的阿杰。他的臉上又有血跡斑駁流下。
△　一旁的小莉等他們靠近之後開口。
小　莉：怎麼了？小杰，有找到逃離的敵人嗎？
△　另一個賀爾蒙分泌過剩，一副來遊戲裡面發洩精力般的隊員甲搶著回答。

隊員甲：找到啦！不過不是人類，是一個人造人，負責維修機器的傢伙。

小　莉：（小莉問「模擬阿杰」）你的傷沒事吧。

模擬阿杰：沒事，習慣了。

△ 遊戲裡的杰一邊拭去臉上的血一邊回答，不過血立刻又流淌了下來。

隊員甲：你知道嗎？我們抓到那個人造人，本來要一槍斃掉，不過杰哥提議說，把她綁起來，讓沙漠的太陽曬死她，夠狠吧！

△ 遊戲裡的杰露出潔白的牙齒性格地微微一笑，往旁邊走去找地方休息，那一群年輕氣盛的小伙子們就像流氓打贏群架之後，圍著英雄老大一般簇擁著他去療傷。

△ 小莉突然小聲地說。

小　莉：我不喜歡這樣。

阿杰(嘉)：我也不希望他變成這樣。看起來好像是我自己受傷一樣，幹嘛對他這麼殘忍。

△ 阿杰(嘉)不住地搖頭。

△ 小莉不理阿杰(嘉)，望著越走越遠的模擬阿杰。

小　莉：杰是很溫柔，很平靜的男人，可是這場戰爭似乎把他變得越來越殘酷無情。

阿杰(嘉)：收隊休息！

△ 阿杰(嘉)發現小莉根本沒有在聽他說話，用手背壓了壓著太陽穴，搖搖頭，下令收隊。隊員們聽到收隊的消息，樂得跑回飛行器，逐一放下武器，拿出飲水或乾糧，就地休息起來。

△ 小莉也回到飛行器旁，阿杰(嘉)則走到頹圮的牆垣邊，檢視一具焦黑的屍體。

阿杰(嘉)：（自言自語）奇怪，程式裡面不是有安全協定嗎？怎麼這些人，還有另外一個遊戲的單位 9-11 還是會被殺掉？難道他們是程式模擬出來供玩家殘殺作樂的嗎？那反過來說，這些玩家們會不會也受傷或死亡呢？這個安全協定真是漏洞百出的感覺。

△ 天色逐漸黯淡下來，隊員們開始生火休息。

△ 阿杰(嘉)走過一幢傾倒的房屋，推開還是完整的門走入。

第五十三場　景：阿杰公寓　時：夜

人：阿杰、棻

△ 阿杰從臥室開門走了出來，揉著眼睛往廚房走。

△ 棻在廚房裡面對著飲水機敲敲打打的。

△ 阿杰打了個呵欠，棻則回頭過來看到阿杰。

阿　杰：怎麼啦？半夜不睡在這裡敲敲打打的。

棻　　：沒，剛剛起來喝水，可是聽到奇怪的聲音。

阿　杰：什麼奇怪的聲音？

△ 阿杰走了過去，拍了拍飲水機，搬開來看看。

棻　　：我不會形容，有點像貓或某種動物咕嚕咕嚕地叫著。

△ 阿杰突然停住動作，轉頭看著棻。

阿　杰：咕嚕咕嚕？

棻　　：對，可是不是可愛的聲音，有點，詭異。

△ 阿杰轉身回去，幫棻倒了一杯水。

阿　杰：喝了快去睡吧，我會查查看是不是老鼠或什麼東西跑進來了。

△ 棻接過水杯，喝了一口。

△ 阿杰轉身過去檢查飲水機。

△ 棻突然放下水杯，從背後抱著阿杰，阿杰再次停止動作。

△ 過了幾秒鐘棻緩緩放開阿杰，端著杯子離開廚房。

△ 阿杰轉身，關掉廚房的燈光，周遭頓時陷入一片黑暗，並傳來一聲鴕鳥怪獸發出的「咕嚕咕嚕」。

第五十四場　景：太空飛行器　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、隊員若干

△ 阿杰(嘉)打開帳棚走了出來。

△ 隊員們散開逐一檢查過整個村落。

△ 當阿杰(嘉)從遠處走回部隊飛行器停放處的時候，聽到了隊員們喧擾的聲音。

隊員甲：隊長！隊長！遠程偵測器發現有移動物接近中。

阿　杰：登機！攔截！

△ 隊員們迅速地收拾身旁東西，飛行器一台接著一台起飛，朝著同一個方向飛去。

△ 飛行部隊偵測到地面上有台機車正在奔馳，所有的隊員不約而同地開始發射飛彈攻擊。

△ 阿杰(嘉)看到了機車，皺起了眉頭。他將螢幕設定到望遠鏡

頭，雖然只看得到背面，已經可以分辨得出後座的單位 9-11 和前座的嘉明。化作嘉明的阿杰(嘉)，正在地面上左右閃躲當中，遠處視界可以辨識出綠洲的樣子。

△ 阿杰(嘉)開始焦躁地敲打著電腦螢幕。

△ 思考了一秒鐘左右，機車已經相當接近綠洲了，阿杰(嘉)把準星瞄準到機車的後方，發射了太空中用過的散彈砲，把機車騎士和後面的乘客掀飛到空中，通訊器中傳來隊員們的歡呼聲，小隊從他們上空呼嘯而過，阿杰(嘉)隨即下令折返收隊，準備回母艦復命。

阿　杰：(OS) 不知道其他隊員有沒有發現同時有兩個我，可是我和 9-11 的遊戲和這個毀滅者遊戲，為什麼會交織在一起？

第五十五場　景：阿杰公寓　時：夜

人：阿杰、棻

△ 阿杰打開門進入自己的公寓，棻已經在家裡，正在煮著晚餐。

△ 阿杰倚著餐桌，有點侷促的發問。

阿　杰：請問，晚餐有我的份嗎？

△ 棻不理阿杰，繼續做著晚飯，阿杰默默地磨蹭著餐桌，兩個人都不說話，空氣間瀰漫著一股尷尬的氣氛。

△ 棻突然轉過頭來，面對著嚇了一跳的阿杰。

棻　　：如果你繼續跟那個女人亂搞下去，就不會有。

阿　杰：知道了，我來幫忙吧。

棻　　：不用啦，我自己來就好。你去沖個澡吧，都淋濕了。

阿　杰：沒錯，這場雨真不知道要下到哪個時候。

△ 阿杰邊說邊走向浴室。阿杰進了浴室，脫了衣服以後，發現左腿上有一塊燙傷的痕跡。

△ 阿杰看了一眼自己大腿，立刻抬起頭來看著鏡子，然後再低頭下去確認一次。

△ 棻正往桌上擺最後一道湯，阿杰則從浴室走出來，一邊用浴巾擦拭著頭髮。接著阿杰把浴巾往浴室裡一丟，走到餐桌旁坐下。

△ 阿杰和棻兩個人就這麼默默地配著啤酒吃了起來，阿杰扒了兩口飯，看看沈默的棻，又扒兩口飯。

阿　杰：妳知道嗎，我前幾天跑去玩嘉明的遊戲，竟然在裡面睡著，作了一個夢，夢裡面我被燙傷了，結果，退出遊戲之後我的腳真的紅腫起來，就在左邊大腿這邊。

棻　　：唔，滿有趣的。

△　棻自顧自地扒著飯。

阿　杰：是滿有趣的。

△　阿杰訕訕地接了一句。

△　整頓飯就只有這一段對話，除此之外只有隔壁家庭媽媽罵小孩和對面男女不停叫著「給我給我」的莫名其妙喘息。

△　等棻扒完最後一口飯後，阿杰實在是按耐不住了。

阿　杰：發生了什麼事情，為什麼都不說話？

棻　　：沒事呀，安安靜靜吃頓飯不是很好？

阿　杰：你怪怪的。

棻　　：有嗎？今天你洗碗，別偷懶。

△　說罷棻就自顧自地關燈回房間去了，留下阿杰一個人呆坐在漆黑一片的客廳裡，周遭的聲音不知道什麼時候都消失了，只剩下嗡嗡的耳鳴。

第五十六場　景：星艦艦長艙房　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、小莉

小　莉：嘉明，嘉明？

△　畫面 fade in，化身為嘉明的阿杰(嘉)從艙房的床上爬了起來，四周燈光昏暗，窗外繁星點點，小莉站在阿杰(嘉)的床邊。

阿杰(嘉)：小莉？這是哪裡？

小　莉：在你的太空艦上，你睡著了。

阿杰(嘉)：太空艦？啥狗屁倒灶的想法！

小　莉：電腦，把燈光調到一般亮度。

△　電腦嗶波了一聲，艙房立刻亮了起來。

△　阿杰(嘉)揉了揉眼睛，然後四處張望。

阿杰(嘉)：我們要去哪裡？

小　莉：回母星呀！星艦多象限指示儀顯示說，前方就是母星了，所以我才進來叫醒你。

阿杰(嘉)：等一下，我們上一次不是還在掃蕩地面嗎？

小　莉：掃蕩地面？那是母星再生計畫前序任務的時期吧，現在已經到了母星再生的最後階段了。

阿杰(嘉)：母星再生？那又是啥玩意兒？跟文藝復興有關係嗎？

△　小莉歪著頭看著阿杰(嘉)，皺著眉頭，一副不解的模樣。

小　莉：掃蕩地面之後我們就集結在母星周圍，等待母星再生週期的完成，不過有一支叛亂集團逃離，所以上級派我們去追擊，現在正在返回母星的途中，這樣你想起來了吧？

阿杰(嘉)：喔？喔！

阿杰(嘉)：(喃喃自語）奇怪，最近 log in 遊戲的時候，時間軸常常亂跳，一下在這裡，一下在那裡，誰搞得清楚事情的前後順序，遊戲又糾結在一起，這個遊戲會出現那個遊戲的內容，那個遊戲又跟另一個混在一起，玩久了真的會他媽的有精神分裂的傾向。

△　阿杰(嘉)邊起身邊把制服上衣的鈕釦扣上，順手抓了抓頭髮，接著跟小莉走出艙房。

第五十七場　景：星艦艦橋　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、阿杰的副艦長、隊員若干

△　阿杰(嘉)與小莉走進艦橋，看見顯示器上太空中繁星點點，有一個小箭頭指著一個小圈圈。

△　阿杰(嘉)抓了抓頭，看著大型顯示器。

阿杰(嘉)：那個圈圈是什麼？放大來看看吧。

隊員甲：是，艦長。

△　畫面上跑出一個不規則形狀的物體，漂流在太空中。

△　坐在中間椅子上的副艦長站了起來，指著那個不規則物體。

副艦長：艦長，根據電腦顯示，這個就是母星。

阿杰(嘉)：這是母星？我看像被搗爛的太空基地還差不多。我們的軍隊不是集結在母星四周等待再生週期嗎？我們集結的軍隊呢？

△　阿杰用手背壓一下太陽穴，搖搖頭。

△　一旁的隊員乙操作著一組電腦畫面並回報。

隊員乙：報告劍長，並沒有掃瞄到。

阿杰(嘉)：怎麼回事？小莉，我們的駐軍不是圍繞著母星嗎？

小　莉：我也不清楚，而且上次離開的時候母星並不是這個樣子的。
阿杰(嘉)：能不能試著靠近看看？
副艦長：是，艦長。
△ 阿杰(嘉)看了一下四周隊員，轉頭過來問小莉。
阿杰(嘉)：小莉，那個阿杰呢？
小　莉：他帶了一個小隊駐守在我們殲滅叛軍的地方，目前已經確認沒有任何敵軍的蹤影，現在正在趕來和我們會合的途中。
阿杰(嘉)：喔。想必，他又受了不少傷吧？
小　莉：對，差一點死掉了，失去了一隻腳，不過又像奇蹟般地活了過來。
阿杰(嘉)：(自言自語) 他媽的嘉明一定很恨我，在遊戲中設計了一個我，然後再想盡各種辦法要把我折磨致死。
△ 站在一旁小莉聽到阿杰(嘉)低語，轉頭過來。
小　莉：你說什麼？
阿杰(嘉)：沒…沒事。
副艦長：艦長，已經接近漂浮物。
阿杰(嘉)：瞭解，舵手，準備降落。
舵　手：是，艦長。

第五十八場　景：太空漂浮物　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、小莉、阿杰的副艦長、隊員若干

△ 登陸之後，阿杰(嘉)與隊員們穿著太空裝從星艦上走下來。他們發現自己正在在一堆由金屬物品製成的堆合體上，金屬上堆滿了灰塵。
△ 阿杰(嘉)蹲了下來，抹掉某一塊地面的灰塵，那塊地面隱約可以看到有著 USA NASA 等字樣。
△ 其他隊員們陸陸續續找到舊電視機映像管、廢棄汽車、機車、輸油船甲板、飛機機殼等等金屬物品，鑲嵌在一起，這個「母星」，似乎是由各個時代人類的垃圾所拼湊起來的一個超大太空垃圾。
△ 阿杰(嘉)站了起來，望了望四周，漂浮物灰色沈重的色調，襯著繁星點點的黑色星空，阿杰(嘉)嘆了一口氣。
阿杰(嘉)：大家散開找尋可用的資料吧。

△ 隊員們用太空裝裡面的通訊系統回應了一聲，各自散開去了。

阿杰(嘉)：副艦長，隊員的調度排班就交給你了，找到資料拿回艦上電腦分析，我先回艦上。

副艦長：知道了，艦長。

△ 一批隊員們回到太空艦準備分析資料，一批則在外面這個大型太空垃圾裡面找可用的資訊。

第五十九場　景：星艦艦橋　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、隊員若干

△ 阿杰(嘉)回到艦橋，端著一杯咖啡，翹著二郎腿看顯示器上不斷跑過的數據，一邊不斷用手指擦著額角。

△ 小莉走進艦橋，一邊脫下太空裝的頭盔，對著阿杰(嘉)使了個眼色，暗示阿杰(嘉)到隔壁艦長準備室。

△ 阿杰(嘉)對小莉點了點頭，端著咖啡起身。

阿杰(嘉)：上尉，艦橋交給你，我在艦長準備室裡。

隊員甲：是，艦長。

△ 阿杰(嘉)走進艦長準備室，小莉也跟了進去。

第六十場　景：星艦艦長準備室　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、小莉

阿杰(嘉)：怎麼了，找到什麼奇怪的東西嗎？

小　莉：我找到一個類似中央控制系統的地方，也存取了一些資料，不過有幾條管道封鎖著，所以一直進不去。

阿杰(嘉)：那有什麼我可以幫忙的嗎？

小　莉：你真冷漠，以前…

阿杰(嘉)：以前的我不是這樣的，對不對，唉，嘉明果然像你講的，就是這麼單純地喜歡著你…

△ 阿杰(嘉)重重地放下咖啡杯，轉頭過去從窗子望著太空。

△ 小莉瞪大眼睛看著化身為嘉明的阿杰(嘉)，不解地搖了搖頭。

小　莉：嗯，算了，我想把我們艦上的中央資料處理系統開放出來，連線給隨身的微處理器，因為艦上的處理器功能比較足夠，然後我們直接到那個管道裡面解開鎖，進去看看怎麼回事。

阿杰(嘉)：唉，對不起，沒問題，我們馬上出發。

△ 阿杰(嘉)牽著小莉的手，走回艦橋。

第六十一場　景：星艦艦橋　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、小莉、隊員若干

阿杰(嘉)：上尉，把艦上的中央處理器開放一個頻道出來，鎖定我的隨身微處理器，讓我的資料可以隨時鍊結分析。

△ 隊員甲在自己面前的電腦畫面上敲敲按按。

隊員甲：艦長，中央處理器已經開放並鎖定您的微處理器。

△ 阿杰(嘉)點了點頭，一邊穿戴上太空裝一邊離開艦橋，小莉戴上太空裝的頭盔，跟著阿杰(嘉)走出艦橋。

第六十二場　景：白色金屬管道內　時：日
人：化身為嘉明的阿杰、小莉

△ 一條金屬製的白色通道，無邊無際地延展開來，嗡嗡的空調聲音襯墊著空無一物的通道。

△ 穿著白色太空裝的阿杰(嘉)與小莉從遠處飄浮過來，小莉在前方帶路，阿杰(嘉)則拿著微處理器，一邊四處掃瞄，一邊看著上面的數據。

阿杰(嘉)：這是鈦合金的通道，內涵的金屬物質也都是原來人類所製造的，是誰拿了這些人造垃圾裝了這個太空基地的？

△ 默默不語的小莉突然停了下來，轉過頭來問化身為嘉明的阿杰(嘉)，雖然穿著太空裝，卻感覺整個聲音迴盪在空曠的管道之中。

小　莉：嘉明，你知道為什麼我們老是在逃跑，在戰鬥？

△ 因為小莉突然停下來，阿杰(嘉)也跟著緊急煞車，頓了一下才回答。

阿杰(嘉)：我？不知道。而且你們也不知道你們這樣跑多久了，對不對？

小　莉：我想一切答案都在那扇門的後面喔。根據我所從其他次節點所下載的資料來分析。

阿杰(嘉)：哪一扇門？

△ 阿杰(嘉)與小莉停在一個很大的白色閘門前面。小莉拿出她的微處理器，開始在閘門前調整數據，四周除了低沈鬱悶的空調轟轟聲之外，就只剩下小莉手上處理器嗶嗶的跳號聲

音。

△ 突然另一個更低沈的聲音響起，巨大的閘門開啟了一條小縫。小莉帶著阿杰(嘉)一起擠了進去，裡面是一條又一條粗大的管線。

小　莉：我打算從這裡的管線切入，接上資料鍊之後，讓微處理器把資訊傳回給艦上主電腦分析。

△ 阿杰(嘉)聳了聳肩，沒出聲。

△ 小莉帶著阿杰(嘉)到某一個管線上，拿出了另一個精密的儀器，開始在管線上裁割，突然管線爆裂，從管線裡面迸出濃稠的晶藍色液體，把他們彈開，淡淡的藍光照亮了整個空間，可以分辨得出來那些管線似乎是人類的腦子，周圍開始不斷地冒出氣泡，還有一縷縷粗大的髮絲不斷飄盪在空間的最邊緣。

△ 小莉和阿杰(嘉)飛向相反的方向，小莉向著阿杰(嘉)伸出了手，阿杰(嘉)努力地要抓住她。

阿杰(嘉)：(OS) 媽的，這是一顆腦袋嗎？不是我的夢嗎？該不會在這個腦子的旁邊正坐著那個懶散無法思考，被一杯沸騰的咖啡給燙醒的我吧？

△ 四周越來越黑暗，只剩下阿杰(嘉)手上的操作畫面螢光幕跳躍著：是否貯存進度？

第六十三場　景：阿杰報社辦公室的陽台　時：日

人：阿杰、辦公室同事若干

△ 阿杰從口袋裡拿出一包 peace，抽出一根叼著點著，然後從一旁的牛皮紙袋裡拿出一疊紙，翻翻弄弄地找了一回，突然停在某一頁上。

△ 阿杰拿出一枝筆和一張紙，就著文件內容在紙上畫了起來。

阿　杰：(OS) 啊，這裡這裡。類神經網絡目前無法完全控制的一個部分，是兩層類神經網絡中間，自行發展出來的聯絡突處(阿杰畫出三條平行線，上下兩條塗得粗粗黑黑的)。類神經上層網絡與下層網絡是經由精密控制，不斷地教學與修正之下形成，因此可以預測輸入與輸出的計算值。但是用來聯絡的中間層（阿杰從最上面那條線畫了一個往下的箭號，穿過三條平行線)，卻只能靠類神經網絡自行發展組成，這是這項

技術目前尚無法克服的一個部分。媽的，這麼複雜。

阿　杰：(OS) 其中，輸入層負責接收資料（阿杰在最上面那條粗線寫上輸入資料），而輸出層則送出最終的結果（阿杰在最下面那條線寫上資料輸出），通常它們之間還存在著隱藏層，夾雜在兩者之間，因此，這種結構使我們無法預測輸入的資料將怎樣在這些神經元之間流動（阿杰在中間那條細線寫上「隱藏層」）。

阿　杰：(OS) 但是透過現有的技術，該層自發性隱藏神經層，截至目前為止，發展都相當良好，顯示類神經網路可以自行組織其架構（阿杰開始在紙上亂畫圈，把剛剛的圖形全弄亂），以達到我們所需要的目的與結果…哇哇，看不下去了，什麼跟什麼…

△ 阿杰把煙頭撚死在旁邊的煙灰缸裡，壓壓太陽穴，搖搖頭，打開門回辦公室。

第六十四場　景：阿杰公寓　時：夜

人：阿杰

△ 阿杰打開門進到自己公寓裡，公寓裡面只開著一盞小燈，阿杰看到餐桌上有一張紙條，阿杰走過去拿起來，就著小燈讀。

阿　杰：去拍片。

△ 阿杰把紙正反反覆翻來覆去，確定只寫了這三個字。

△ 阿杰的電話突然響起，阿杰接起電話。

阿　杰：喂？

小　莉：(OS) 杰，我小莉，我…

阿　杰：怎麼啦？有話慢慢說。

小　莉：(OS) 我，懷孕了。

阿　杰：啊？

小　莉：我不知道是你的還是…

阿　杰：不管是誰的，就先…

小　莉：我好想嘉明，怎麼辦…

阿　杰：…

△ 燈泡突然「吱—」的一聲熄滅，四周陷入一片黑暗。

第六十五場　景：嘉明辦公室旁的小巷　時：夜

人：阿杰、嘉明

△ 阿杰淋著大雨從黑暗一片的巷子邊緣走入微弱的光亮，那是巷子底端一盞小小路燈投射出來的燈光。

△ 阿杰站在巷子底端的牆壁前，從外套內緣拿出 peace，在大雨的巷子中卻怎麼都沒辦法點著，最後他放棄，把淋得濕透的香菸丟在地上，直挺挺地向巷子底牆壁走去。

△ 阿杰沒入了牆壁，四周黑暗一片。

第六十六場　景：嘉明公寓　時：夜

人：阿杰、嘉明

△ 阿杰又走了幾步，四周亮了起來，阿杰往四周看了一圈，是嘉明的公寓，而且像像舞台一般，只有房間是亮的，四周一片黑暗。

△ 嘉明躺在雙人床上，枕著厚厚的枕頭，舒適地看著書。

阿　杰：嘉明？

嘉　明：你終於出現啦？還沒在遊戲裡面被殺死？

阿　杰：還沒，不過遊戲裡面的我只剩下一條腿了。

嘉　明：我看你還站得好好的。

阿　杰：你這個三流的工程師，我在遊戲裡面扮演的是你的角色。

嘉　明：喔，對呀，你用我的帳號登入遊戲，當然是扮演我的角色。如何，扮演我收穫不少吧？

阿　杰：收穫不算太多，不過遊戲裡面的小莉倒是不少。

嘉　明：蠢貨，就只知道小莉小莉的，還是沒搞懂狀況，看不出來所有事情都指向同一個結果。

阿　杰：是，我是搞不清楚狀況，你呢？你躲在這裡做什麼？這又是哪裡？遊戲裡面嗎？

嘉　明：躲？我是在無人管理的夾縫中求生存。

阿　杰：回去吧，小莉懷了你的孩子了。

嘉　明：（隨性唱歌似地哼了起來）孩子？沒有孩子，沒有小莉，沒有你，沒有我。

阿　杰：你…玩遊戲玩到瘋了嗎？

嘉　明：遊戲？這不是遊戲，這是一堆廢鐵的殘骸在運作。

阿　杰：我不管這是啥，你有你的責任，不管在那個夾縫中，請你回來盡責。

△ 嘉明把視線從書上抬了起來，瞄了阿杰一眼。

嘉　明：或許你才是該回去盡責的那個人吧。

阿　杰：我會的，但是你也要回來，這件事必須一起解決。

嘉　明：凡夫俗子的平庸想法。

△ 嘉明把書往旁邊的床頭櫃一扣，壓了壓太陽穴搖搖頭，站了起來，走向浴室，打開門。

嘉　明：過來，過來看看。

△ 嘉明對阿杰招招手。

△ 阿杰走過去，浴室裡面是一片一望無際的寬廣草原。阿杰和嘉明走了進去。

第六十七場　景：雜景　時：日

人：阿杰、嘉明

△ 阿杰和嘉明走進了草原，草原上的風迎面吹過，充滿了草與土地的味道。嘉明不一會兒已經走到很遠的地方，阿杰追了過去，嘉明正在空中扭開另一扇門，走了進去，阿杰跟著進門。

△ 裡面是那個廢鐵所組成，在太空中漂浮，被認為是母星的地方。嘉明飄過太空，又開了一扇門進去。

△ 兩個人走過了嘉明的辦公室、模擬城市 Gomorrah 的情趣商店、沙漠綠洲、大樓頂層的秘密基地等等，嘉明一間接著一間地開下去，最後來到有著黑白西洋棋方格地板的房間。

第六十八場　景：黑白西洋棋方格地板的房間　時：夜

人：阿杰、嘉明

△ 嘉明和阿杰走入有著黑白西洋棋方格的房間，茶几擺著一個大的透明玻璃圓罐，裡面裝滿了福馬林液體和一個大腦。

嘉　明：這不過是腦袋裡的遊戲。

△ 嘉明敲敲那個玻璃罐。

阿　杰：我，是你遊戲裡的角色？

嘉　明：不是，我們都是扮演自己的角色。而且這不是遊戲，這比較類似回憶。一個存封在馬康多紙卷裡，可以自行產生意義的魔幻故事，一個殘留下來的回憶。

△ 嘉明開了門，回到他的房間。

第六十九場　景：嘉明的房間　時：夜
　　人：阿杰、嘉明

△ 嘉明走入自己的房間，阿杰跟著走了進來，隨即貼近嘉明，一拳搥在嘉明的臉上，讓他整個人翻了過去，嘉明掙扎地抓著床跪坐了起來。

△ 阿杰甩甩拳頭。

阿　杰：你流血了？痛不痛？

嘉　明：廢話！

△ 嘉明抹著嘴角的血，皺著眉頭，一臉痛苦地回答。

阿　杰：你既然這麼行，怎麼不讓自己變無敵。你既然這麼行，怎麼不回來解決我們的問題？

嘉　明：那不是我能解決的！我怎麼跟你解決？你什麼都比我好，小莉喜歡的是你，我能解決什麼？

阿　杰：所以你逃避。

嘉　明：我沒那麼消極，我努力去找這個混亂世界的道理，而且很幸運地找到了，不像你這個布爾喬亞階層白痴，只知道掠奪其他人的東西！

△ 阿杰走過去再給嘉明一拳，然後兩個人扭打在一起。

阿　杰：這裡到底是哪裡？

嘉　明：隱藏層！

阿　杰：啥？

嘉　明：告訴你你也不明白。

阿　杰：我知道類網絡神經啥的，但是跟我們有什麼關係？

嘉　明：現在唯一跟你有關係的是，這一區歸我管，而我要把你踢出去了！你跟你的小莉都回地獄去受折磨吧！

△ 嘉明狠狠地踹了阿杰一腳，阿杰往房間的黑暗邊緣滾去，沒入其中。

第七十場　景：嘉明公司旁的巷子　時：夜
　　人：阿杰

△ 阿杰躺在那條巷子裡面，碩大的雨點不間斷地落下。

△ 路燈青色燈光微弱地照著阿杰，他站起來試著去搥那面牆壁，發覺它軟綿綿地，但是就是進不去了。

△ 阿杰握著的拳頭放開，壓一下太陽穴，搖了搖頭。

△ 開始有人探頭進巷子裡看東看西，阿杰渾身濕透地站在巷子底端，像瘋子一樣。

△ 阿杰從外套內緣再拿出煙盒，拿出一根煙，用抖著的手試著點著，但是大雨仍然阻止了他，他把被淋得濕透的煙往地上一扔。

阿　杰：該死！

△ 阿杰快步走出巷子，進入黑暗當中。

第七十一場　景：嘉明房間　時：夜

人：阿杰

△ 阿杰開門走入黑暗一片的嘉明公寓房間，摸索著打開燈，脫下淋濕的外套隨手一扔。

△ 阿杰在電腦螢幕上切換了一下，隨即躺上躺椅，躺好之後他往旁邊一看，發現茶几上有一束枯萎的鬱金香，阿杰伸手去摸了一下。

阿　杰：呵，小莉大概也來過。

△ 阿杰目光逐漸變得模糊，隨後陷入一片黑暗。

第七十二場　景：星艦醫療室　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、小莉、阿杰的副艦長、醫官、隊員若干

副艦長：艦長！杰哥他們已經回來了。

△ 阿杰(嘉)睜開眼睛，從黑暗中回過神來。接著往旁邊一看，小莉躺在旁邊的醫療床上。小莉掙扎著從腰邊的口袋裡拿出隨身微處理器，交到阿杰(嘉)手中。

小　莉：嘉明，把資料放到艦上的資料核心去吧。

阿杰(嘉)：副艦長，幫我把裡面的資料存進本艦資料核心。

△ 副艦長把處理器交給另一位隊員，那個隊員拿著機器離開醫護室。

阿杰(嘉)：醫官，小莉沒事吧？

醫　官：艦長，你們都沒事，不過小莉還有點虛弱。

△ 阿杰(嘉)轉向小莉。

阿杰(嘉)：虧妳在那麼緊急的時候還能夠把資料下載帶回來，我壓根

已經忘了這碼事情。

△ 小莉對阿杰(嘉)笑了笑。

阿杰(嘉)：副艦長，杰多久之後能跟我們會合？

副艦長：大約四十五分鐘之後。

阿杰(嘉)：瞭解，輸入資料之後進行解讀，我稍後過去資料室跟你會合。

副艦長：是。

△ 阿杰(嘉)站了起來，走到一旁的電腦螢幕前，敲敲打打一陣，看著不斷跳過的畫面與數據。

阿杰(嘉)：(OS) 那個模擬我的杰回來能有什麼幫助呢？面對一個不見了的母星，剩下一個奇異的太空垃圾殘骸？況且，嘉明跟我說我的注意力放錯地方了，那麼，我應該注意哪裡呢？是小莉下載的資料嗎？所有事情指向同一個結果，又是什麼？

△ 阿杰(嘉)停了下來，離開醫療室，前往資料室。

第七十三場　景：星艦資料室　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、阿杰的副艦長、通訊官、隊員若干

△ 隊員正在操作著電腦畫面，一排排數據正在主畫面上跳躍著。

副艦長：艦長，資料已經開始解讀了。似乎是說明母星為何會進入現在這個階段。

阿杰(嘉)：喔，怎麼說？

副艦長：根據前期的資料判讀，我們軍隊提前讓母星進入重生階段，不過根據我們所知，重生第一步驟是進行母星的摧毀，之後的程序我們完全不清楚，歷來也沒有任何的資料留下來。但啟動第一步程序之後，似乎母星並沒有繼續進行重生，而到現在這個階段就停止了。

阿杰(嘉)：你是說，我們的軍隊把自己的行星給炸了？

副艦長：簡單的說是這樣。

阿杰(嘉)：跟我說話越簡單越好，我大腦不太運作的。

副艦長：咦？

△ 阿杰(嘉)瞪了副艦長一眼。

副艦長：是，艦長。

阿杰(嘉)：然後你們期望被炸爛的母星會重新聚合出一個全新的星球？
副艦長：（肅然立正）是，全新而淨化的母星。
阿杰(嘉)：神經病！
副艦長：長官？
阿杰(嘉)：沒事，我的小腦在自言自語。
△ 阿杰(嘉)頓了一下才說。
阿杰(嘉)：可是新的母星沒長出來呀。
副艦長：是的，這就是問題所在。我們不清楚到底發生了什麼事情。
阿杰(嘉)：很好，一群神經病。
副艦長：長官，請您的小腦注意它的言詞。根據資料顯示，目前這個母星基地是由一個中樞核心控制器所聚集產生的。
阿杰(嘉)：母星被炸翻了之後，那個核心把這些雜七雜八的垃圾吸附過來形成另一個大垃圾？
副艦長：正確。
阿杰(嘉)：你能調出那個核心的影像嗎？
副艦長：稍等，長官…這就是核心原始的樣式。
△ 阿杰(嘉)楞楞地看著那個圖像，那是單位 9-11 交給阿杰(嘉)的記憶核心。
阿杰(嘉)：他媽…對不起，小腦也不太聽使喚。接下來的資料呢？
副艦長：下一部份的資料損毀，只有非常少數可以識別的片段而已。
阿杰(嘉)：那，直接跳到最後一段吧，我從後面開始看。
副艦長：是，不過提醒艦長，最後面的資料也很片段，並不完整，所以現在只能斷斷續續的整理。
阿杰(嘉)：沒關係，放出百年孤寂的馬康多命運捲軸科幻版來看看吧。
△ 畫面上不斷跳出畫面與數據。
副艦長：資料大概是在說明母星再生之前生活的環境，以及兩派人馬的爭執，最後進行武裝衝突。
阿杰(嘉)：（喃喃自語）看起來好像是之前玩的各式各樣遊戲的基本設定嘛，平時歌舞昇平的都市，戰時戰勝的一方就是要淨化母星的希特勒集團，因此他們一個個沒有大腦地就把母星給炸翻了，戰敗的一方就被肅清，只能掙扎著留下記憶和資料核心。
△ 畫面最後停在一個警告信號上：「有機破片回收不完全，再

生暫停。」
阿杰(嘉)：有機破片或個體是指？不會是指我們這票人吧？
副艦長：不清楚。
阿杰(嘉)：副艦長，那個阿杰(嘉)還有多久時間跟我們會合？
副艦長：三分鐘左右。
阿杰(嘉)：該死，通訊官，聯絡他們留在原地不要動！
△ 隊員之一的通訊官回過頭來看著阿杰(嘉)。
通訊官：艦長？
阿杰(嘉)：快點照辦！副艦長，立刻把剛剛分析的資料核心傳輸到備份資料核心上面，一處理完就將備份核心發射到原來母星的高軌道。媽的！原來真正被徹底肅清的是我們，連留下記憶核心的機會都沒有…
副艦長：艦長？
阿杰(嘉)：快點，快點！那是我們唯一可以保留我們歷史的方法啦！你們的母星再生，跟反抗軍的作戰，能不能留下來給後代就看我們發射的這顆核心。
通訊官：艦長，無法聯絡杰哥，有大量干擾出現。
阿杰(嘉)：干擾，哪個沒腦筋的人在干擾我們？
通訊官：是從我們底下的殘骸傳送出來的。
阿杰(嘉)：副艦長？
副艦長：編號 UD571 資料備份完成，準備進行彈射程序。
阿杰(嘉)：阿杰呢？
通訊官：已經準備降落，大約需要三十秒鐘可以停妥。
阿杰(嘉)：發射，快點發射！
副艦長：發射程序進行中。
阿杰(嘉)：搞啥呀？還要多久才發射？
副艦長：十五秒左右。
阿杰(嘉)：快點快點！
通訊官：杰哥他們降落完成了，還是無法通訊。
阿杰(嘉)：還沒發射？
副艦長：五秒。四秒。
△ 艦艇突然開始劇烈搖晃，從畫面上可以看到杰從他們的飛行器上穿著太空裝正在太空垃圾的殘骸上步行，被震動得東倒西歪，每個人都拼命要抓住個什麼東西穩住。

副艦長：艦長，母星殘骸開始往內崩解。
阿杰(嘉)：起飛，立刻起飛。
通訊官：杰哥他們怎麼辦？
阿杰(嘉)：沒時間理他們，先起飛！
副艦長：三秒。兩秒。重力牽曳過大，本艦動力無法掙脫。
阿杰(嘉)：搞啥？
△ 整艘船一片混亂的叫嚷聲。
△ 阿杰(嘉)看著一團混亂的隊員和不斷震動的艦艇，急忙把左手的袖子拉開，露出了遊戲控制面版。阿杰(嘉)在控制面盤上面敲打，卻怎麼也找不到跳出遊戲的那一欄。
阿杰(嘉)：好個趕盡殺絕。
△ 阿杰(嘉)搔了搔頭，開始在遊戲控制鍵盤上面輸入數據。
副艦長：一秒。發射備份資料核心。
通訊官：艦身結構無法維持完整，艦尾開始破裂。
副艦長：關閉其他動力，將所有能量集中到引擎室，引擎輸出功率拉到最高。
通訊官：副艦長，引擎功率已經達到最高，無法掙脫引力。
副艦長：暫時關掉維生系統，把能源全部集中！
通訊官：副艦長，能源已經全部集中到引擎室。
副艦長：還是沒辦法嗎？
通訊官：副艦長，引擎開始超載。
副艦長：艦長！
阿杰(嘉)：別管我，你幹得很好，繼續下令！
副艦長：不是，艦長！顯示器！
阿杰(嘉)：別管顯示器，讓本艦起飛。資料備份核心呢？
△ 阿杰(嘉)繼續盯著他左手的控制面版輸入資料。
副艦長：已經進入原先的高軌道繞行。
通訊官：艦長，請看顯示器！
副艦長：艦身剛性無法維持，本艦正從中央折曲！
△ 阿杰(嘉)抬頭，原本向前眺望的角度現在變成向上眺望了，整艘星艦被當香蕉一樣中間低兩旁高的折起來，可以感受到到處都是爆炸的振動力。戰艦的上方是整個太空殘骸爆炸所產生的灰燼，灰燼的最頂端，是半顆水藍色的星球。
阿杰(嘉)：喂，副艦長，這就是母星的再生程序嗎？等到所有母星的

生命都回來，就把他們放進果汁機絞爛，然後打出一杯新的，湛藍色的，像藍色夏威夷的母星嗎？哈哈哈，已經可以看到新母星寶寶它探出半個頭囉，加油，再用力一些把它生出來！哈哈哈…

副艦長：艦長！

阿杰(嘉)：叫屁呀！

通訊官：引擎室已經引發爆炸，資料室立刻會遭受波…

△ 阿杰(嘉)鍵入幾個最後的數據模組，左手上的控制面板開始跳動大量的數據。

△ 爆炸的威力把所有成員彈離座位，隊員們跌撞在狹小的艦橋空間裡面，碎裂的破片不斷劃破扯斷脆弱的人體，血液與殘肢被破裂的船身吸入太空的真空當中，艦上電力中斷，頓時陷入一片漆黑。

第七十四場　景：模擬城市 Gomorrah 街道上　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、Armani 帥哥、街上行人若干

Armani 帥哥：先生？編號 IX-1781 工程師？

△ 趴在地上的阿杰(嘉)努力抬起頭來，張開眼睛。

△ 阿杰(嘉)正趴在 Armani 帥哥所開的，情趣用品店外的人行道上。Armani 帥哥正蹲在他的旁邊。

阿杰(嘉)：嗨，帥哥，是你？我連衣服都換好了，真是了不起的程式。

Armani 帥哥：你還好嗎？

阿杰(嘉)：還好還好，哈哈哈哈…

Armani 帥哥：有沒有受傷，要不要進店裡來我幫你看看？

△ Armani 帥哥把阿杰(嘉)扶了起來。阿杰(嘉)轉了一圈自己看自己，發現沒有任何異常，轉過頭跟他搖搖手。

阿　杰：沒事沒事，下次再來叨擾。

△ 阿杰(嘉)走到街角的報攤，買了一包 peace，用顫抖的手撕開包裝，拉出一根潔白的慢性自殺武器，跟報攤老闆借了打火機點著，深呼吸一番。

△ 接著阿杰(嘉)再點燃第二根香菸，走到一條巷子裡面，拉開左手的袖子。裡面的控制面板已經恢復正常，進度存取與跳出功能鍵又開開心心地跳動著。阿杰(嘉)吸了最後一口毒氣，往地上一扔，用腳尖撚熄之後，按下退出扭。

第七十五場　景：小莉房間　時：夜

人：阿杰、小莉、凱文、棻

△ 阿杰拿下門口上「請勿打擾」的字牌，打開門閃了進去。

△ 房間牆壁上正映出遊戲畫面。精靈從鴕鳥怪獸身上爬下來，在綠洲洗臉，精靈把臉上的水珠揩掉，甩了甩手上的水。她的鴕鳥怪獸則咕嚕咕嚕發出怪聲，四處又聞又嗅的。

△ 敲門聲突然響起。遊戲退出，房間的燈亮起，小莉從躺椅上爬了起來。

△ 小莉看到阿杰站在門口。

小　莉：嘿！你怎麼偷溜進來！

△ 阿杰指著大門。

阿　杰：嗯，敲門的不是我唷。

△ 小莉把阿杰推開，打開門，凱文和棻一起站在外面。

小　莉：你們都提早到了。

△ 小莉咕噥了一聲，欠身讓大家進來。

△ 棻看到阿杰已經在裡面，擺出了一副「我就知道」的眼神，隨著凱文走進來。

△ 小莉跑去燒開水，阿杰則幫忙把茶包茶杯放好，棻從包包裡面拿出一袋手工餅乾，凱文從口袋裡掏出一包香煙，大家儼然一副來野餐喝下午茶的派頭。

小　莉：（對阿杰）這陣子你都跑去哪裡了？

△ 阿杰搔了搔頭才回答。

阿　杰：我？我讀書的時候有一個同學叫麗潔，有個老師每次見到他來上課，都會說『唉呀，妳真是” 歷劫”歸來呀！』，我跟她一樣，歷劫歸來。

△ 所有人都用奇怪的眼光看著阿杰。

阿　杰：好吧，我知道不好笑。

△ 阿杰轉過頭去問正在燒開水的小莉。

阿　杰：妳有再去過嘉明的房間嗎？

小　莉：沒有。

阿　杰：說謊，那裡怎麼會有一束枯萎的鬱金香？

凱　文：耶？

△ 凱文歪了歪頭，一臉迷惑。大家突然安靜下來。

菜　　：怎麼了，我們拍攝正忙著，突然找我來？
阿　杰：我見到嘉明了。
△　正在倒水的小莉身子一震把滾水溢得滿桌，所有人都往後跳兩步，接著菜趕緊抓起她的餅乾袋，凱文抓煙，阿杰趕緊抽面紙，一切搞定之後大家又坐下來。
△　阿杰從凱文那裡要來一根煙，點著。
阿　杰：我說我看到嘉明了。
△　小莉聲音有點乾啞地問。
小　莉：他在哪？
阿　杰：在公司旁邊的防火巷裡面。
△　這次換凱文一震，投給阿杰一個奇異的眼光，阿杰對他點點頭。
阿　杰：沒錯，就是上次你跟我說他跳樓給你看的那個巷子裡面。
△　菜聳了聳肩，兩首一攤，跟小莉兩個人一頭霧水的樣子。
凱　文：有一次，嘉明和我在辦公室樓頂的秘密基地抽煙喝酒，在我們喝乾了一打啤酒之後，他突然說要表演特技給我看，說著說著就翻過大樓邊緣的圍牆，碰地一聲跌落到地面去。我當時酒意立刻被嚇醒了，立刻對著巷子下面大吼大叫，還拿出行動電話準備撥話叫救護車，可是就遠遠地看到嘉明站了起來，拍拍屁股，走出巷子。沒一會兒他又搭電梯回來了。
△　小莉和菜瞪大眼睛看著凱文。
阿　杰：後來我又去那條巷子裡面，巷子底是一面牆，我走了進去，沒碰到牆，倒是走到一個舒適的房間裡面，嘉明躺在床上看書。
小　莉：然後呢？
△　小莉緊張地問，菜則拿起一片餅乾放進嘴裡，皺著眉頭嚼著。
阿　杰：我要求他回來。
小　莉：他不肯？
△　小莉垂下頭。
阿　杰：對，他帶著我穿過好幾個場景，有大草原，有奇異的房間，有太空中，然後他說他不回來。
凱　文：怎麼可能？他是躲在哪裡？那是一條死巷呀！
△　凱文又抽出一根煙點上。阿杰則喝了一口茶。

阿　杰：他說他藏在隱藏層的突觸裡面！

△　凱文眼睛突然一亮。

凱　文：他是這麼說的嗎？隱藏層裡面？

阿　杰：對，怎麼了？

凱　文：我試著回去嘉明加掛在『模擬城市 Gomorrah』裡面的那個小公園，把那個程式碼弄了一套出來，然後把它移動到遊戲主系統中，我指定的類神經網絡晶片位址上層結構與隱藏層結構的交界處，也就是最靠近隱藏層而我仍能夠控制的區塊裡面。

棻　　：結果呢？

△　棻開始拿出它的導演筆記本開始做筆記。

凱　文：結果，我試著在那個我模擬的嘉明房間裡面放入一個插著枯掉的鬱金香。

△　所有人都看著阿杰，這下子大家又安靜了下來。

凱　文：看來就是杰哥在嘉明公寓看到的那一束了。我沒有遇過這種狀況，這一陣子我去找了一些資料。

△　凱文從胸前口袋拿出 PDA，在上面敲了幾下，跳出一個立體投映的影像。

凱　文：早期的類神經網絡設計時偶爾會發生這種瑕疵的狀況，發現的倪德爾博士稱之為「鏡面效應」，通常都是隱藏層形成的時候誘導失敗，或學習失敗的時候出現的狀況。

△　立體影像出現兩個小人站在鏡子的兩旁，一個舉起手來另一個也隨著舉手，就像鏡子一般。

凱　文：當你在上層結構輸入指令，通過隱藏層傳輸給下層結構執行之後，隱藏層保留了一個資訊檔案在其中，或者有些檔案就像進入迷宮一樣的在隱藏層中迷路。

△　立體投映換了一組畫面，出現三條平行線，一個字母 A 從上往下貫穿過三條平行線，在第一條線上出現一個 A，在第二條平行線出現一個字母 A，並出現了複製 A 的「A’」，貫穿最後一條平行線則仍然輸出了字母 A。

△　凱文指了一下那個「A’」。

凱　文：這個迷路的訊號，就在隱藏層裡面自行複製，思考，重製等等，做著我們搞不清楚事情。

△　畫面又跳回兩個小人與鏡子。鏡子這邊的小人沒有動，鏡子

裡面的小人突然拿出一束花，鏡子兩邊的小人手上突然各變出了一束花，嚇一跳的小人們頭上還跑出兩個閃爍的驚嘆號。

凱　文：重點就是，產生鏡面效應時，如果更動隱藏層裡面保留的資訊，則下層結構執行的該程式也會被更動。

棻　　：也就是說？

△　棻拿出他當製作人的氣勢開始發問。

凱　文：也就是說我們公司遊戲的結構竟然是我們生存世界的原始程式碼。

棻　　：麻煩更精確一點解釋。我知道你在說什麼，不過我想再 double check 一下。

△　阿杰奸笑著靠到凱文旁邊偷偷地說話。

阿　杰：喂，她說 double check 就是她聽不懂啦，再解釋一次給她聽。

△　凱文聽了有點急，比手劃腳兼顛三倒四地吐出一段文法不太順暢的中文解釋著。

凱　文：我們活在程式碼裡面，嘉明或者他的駭客朋友把程式碼解開，所以他可以像在遊戲裡面一樣把自己藏起來，設計一個空間把自己藏起來，而且他把自己藏在隱藏層裡面，所以維持我們世界的系統查不出來有這個異常的存取者。

△　PDA 立體投映鏡子裡的小人不斷拿出花束，兩邊的小人也不斷驚訝的捧著花束，小人們頭上閃爍著許多問號。

△　棻的眉頭夾得更緊了。小莉則是雙眼無神地癱坐在椅子上，看著她的茶杯。凱文又點了第三根煙。

△　阿杰撚熄手上的煙。

阿　杰：我們活在程式碼裡面？

△　凱文深呼吸一口有毒廢氣後回答。

凱　文：照邏輯來推理，這是合理的解釋。

△　阿杰啜了一口茶。

阿　杰：那我們怎麼會跑到程式碼裡面？

△　棻對著阿杰點了點頭，給他一個嘉許的眼光，製作人獎賞製作助理提出好問題的眼光。

凱　文：我不知道。

棻　　：就這樣？我不知道？

△　凱文點點頭。

△ 小莉突然把茶杯往牆上一摔，乓啷一聲茶杯應聲粉碎，接著她掀開翻了桌子，其他三個人紛紛往後走避。

小　莉：滾回去！通通滾回去！什麼隱藏層模擬城市，全是謊言！把我的嘉明還來！

△ 凱文緊貼著窗子不敢亂動，棻則冷眼看著小莉，小莉抓著阿杰的衣領，一把鼻涕一把眼淚的。

小　莉：嘉明他，你知道他在哪裡，帶我去找他，我要嘉明…

△ 小莉越哭越大聲，抓著阿杰的衣領，兩行淚水一直滾落，一直滾落。

△ 小莉不斷搖著阿杰的衣領，阿杰則握住拳頭壓在眉心，喃喃自語著。

阿　杰：嘉明嘉明….，嘉明呀！

△ 阿杰放開拳頭，狠狠地一巴掌把小莉掃倒。凱文往不能再退的窗子邊又縮了一步，棻則一個箭步跑了過去，扶著小莉。

棻　　：（對阿杰）你瘋啦！

阿　杰：嘉明說叫我滾回地獄去，真是有一套。這就是他指的地獄嗎？我所造成的地獄嗎？還是程式碼的地獄？

△ 阿杰走到窗邊一把抓住哆嗦著的凱文，開門離開。

第七十六場　景：市區街道上　時：夜

人：阿杰、凱文

凱　文：杰哥，杰哥，別激動啦，有話好說嘛。

△ 阿杰拽著凱文走在深夜的街道上，街上空無一人，只有不斷下著的大雨和昏黃的街燈。

阿　杰：凱文，你說我們活在程式碼裡面，那不就跟遊戲介面一樣嗎？只是更複雜更龐大。

凱　文：對，對…

△ 凱文邊哆嗦著邊被我拉扯著前進。

阿　杰：那你可不可以找出你們公司後面巷子的程式碼位址？

凱　文：我…我…能不能先讓我抽跟煙？我的大腦快缺氧了。

△ 阿杰停下腳步，從口袋拿出 peace 遞了一根給凱文，一跟自己叼住，兩個人點上火深呼吸。

凱　文：我知道我們所處世界可以使用跟我們公司一樣的程式碼來解讀，可是切入的點在哪裡我還不知道。

△ 凱文的聲音還有一點顫抖。

阿　杰：你剛剛說你在隱藏層放入了一個跟藏匿在『模擬城市 Gomorrah』裡面，跟嘉明房間一模一樣的地方？

△ 卡通動畫：兩條線隔出 A、B、C 三個空間。A 空間存在一個黑線條畫的立體房間圖，接著 B 空間也出現一個同樣的立體房間圖，隨後 C 空間也發生一樣的狀況。

凱　文：對。基本上『模擬城市 Gomorrah』是我們遊戲的主程式，當然，其他遊戲也都是主程式，例如你常玩的『End of the world』或是『毀滅者』，都是各自獨立的主程式。而嘉明是在『模擬城市 Gomorrah』的主程式裡面加掛了他家附近場景的副程式。

△ 卡通動畫：B 空間的立體房間自動複製了一個紅線條的房間，放在原來 B 空間黑線條房間的旁邊。

阿　杰：當你把這個副程式複製到處理器的隱藏層時，卻發現因為鏡面效應導致到真實世界也有所改變，就是那束鬱金香？

△ 卡通動畫：B 空間紅線條房間插入了一朵紅色的花，接著 A、B、C 三個空間的黑線條房間也都跟著出現了紅色花朵。

凱　文：看起來是這樣的。這樣解釋比較方便也符合邏輯。

阿　杰：既然如此，你能不能透過隱藏層修改我在這個『真實』世界裡的狀況？

凱　文：沒辦法，我只能控制隱藏層裡面那個房間。我不知道如何進入存取真實世界，就如同前所說，我不知道切入的點。

阿　杰：假設，只是假設，如果我進入到『模擬城市 Gomorrah』城市裡面，我就成為一組數位編碼了，對不對。

凱　文：沒錯。

阿　杰：然後你將我的編碼存取到你放置在隱藏層中的房間去。

凱　文：然後？

△ 阿杰瞪了凱文一眼。

凱　文：啊！你會因為鏡面效應出現在『模擬城市 Gomorrah』嘉明加掛副程式的房間裡面，以及，真實世界嘉明的房間裡面。

△ 卡通動畫：重複播出「B 空間紅線條房間插入了一朵紅色的花，接著 A、B、C 三個空間的黑線條房間也都跟著出現了紅色花朵」的畫面。

阿　杰：對。

凱　文：然後會出現在真實世界裡面，你自己正躺在嘉明公寓裡面，而另一個則是從鏡面映射過來的你。

阿　杰：對。

凱　文：可是，意識層次該怎麼處理？會有三個你呀！

阿　杰：三個我？

△　卡通動畫：（配合下面凱文台詞）剛剛在 B 空間紅色線條房屋中出現了一個紅色小人，接著 B 空間的黑色線條房間也出現黑色小人，隨後 C 空間與 A 空間也出現了黑色的小人，B 空間紅色小人開始跳舞，A、B、C 空間的黑色小人也跳著一模一樣的舞步。

凱　文：一個是從真實世界登入『模擬城市 Gomorrah』的你，一個是在『模擬城市 Gomorrah』的副程式中，被我存取到隱藏層中的你，另一個是因為鏡面效應對應到真實世界的你。一朵花沒有意識的問題，他可以存在隱藏層空間與真實世界，可是你該怎麼辦？真實的你躺在遊戲處理器上，一個你會困在隱藏層裡面，另一個你對應到真實世界裡面，我不知道是不是三個同時都能保有意識，而且是不是同一個人的意識。

阿　杰：試了不就知道了？而且嘉明還活得好好的，就證明成功機會很大。

凱　文：等等，讓我想一想，再給我一根煙。

△　阿杰抽了一根給凱文，幫他點著，然後把剩下來的香菸連同菸盒一併塞到他襯衫的口袋裡面。凱文不斷地皺眉頭，手上夾著煙，比手劃腳地解釋。

凱　文：如果我存取的是遊戲中的你，那麼遊戲裡面的你會有存取控制盤，如果發現情況不對，你可以立刻退出遊戲，我想我可以從控制面盤一路追蹤你的訊號到真實世界，這樣如果你發生問題我可以把你拉回來。

△　阿杰一把抱住凱文的頭，在上面拍了拍。

阿　杰：我就知道你可以解決，現在，你回公司去，我現在去嘉明的公寓登入遊戲，你用你發現的程式碼把我轉換過去你放在隱藏層的那個房間，可以嗎？

凱　文：我試試看，我試試看。

△　凱文拼命吸吐著毒氣，一邊點頭。

阿　杰：還有，把我上次從『毀滅者』下載下來的那把槍一起登入給

我，把彈匣充電充滿。

凱　文：杰哥，你想做什麼？

阿　杰：找人吵架！

凱　文：吵架就吵架，別動刀動槍的好不好。

阿　杰：你不要管，去幫我發落妥當！

△ 昏暗中兩個男人分開，凱文進入公司大樓，阿杰則往嘉明公寓方向離去。

第七十七場　景：嘉明公寓　時：夜

人：阿杰

△ 阿杰進入嘉明的公寓房間，在電腦上切換好模組，立刻躺上躺椅，旁邊那束鬱金香仍然擺在茶几上，阿杰伸手去摸了摸，並拿到手邊聞一聞，皺了皺眉頭。

第七十八場　景：模擬城市 Gomorrah 街道上　時：日

人：化身為嘉明的阿杰、Armani 帥哥

△ 阿杰(嘉)張開雙眼，已經站在 Armani 帥哥的情趣用品店前面。

△ Armani 帥哥正站在店門口四處張望，立刻看到了阿杰(嘉)。

Armani 帥哥： IX-1781 工程師，最近您常出現呀？

阿杰(嘉)：是唷，正在調查一件非法存取的案件。

Armani 帥哥：維護我們城市的治安，太感謝您了。有沒有空進來休息一下？

阿杰(嘉)：不了，趕時間。

Armani 帥哥：噢，那就不打擾您了。

△ 阿杰(嘉)突然又回頭問 Armani 帥哥。

阿杰(嘉)：對了，可以先跟你借個雪茄程式嗎？

Armani 帥哥：咦？要幫助辦案嗎？可以呀。

阿杰(嘉)：可以這麼說吧。

△ Armani 帥哥從口袋裡拿出一個小盒子，遞給化身為嘉明的阿杰(嘉)，阿杰(嘉)收下支後放回口袋，轉頭離開。

△ 阿杰(嘉)走到巷子裡，從背後掏出凱文下載給他的，從遊戲裡非法存取過來的雷射槍，確認之後又塞回背後。接著他走過公園，進入模擬城市 Gomorrah 裡面，隱藏著的嘉明公寓。

第七十九場　景：嘉明公寓　時：日

人：化身為嘉明的阿杰

△ 阿杰走進嘉明的公寓，果然那束枯萎的鬱金香還在茶几上。

△ 阿杰快速地掀開左腕衣袖，可以看到遊戲控制面板正在閃爍跳躍著，阿杰敲幾個鍵通知凱文，請他進行存取。

△ 突然房間內一黑。

第八十場　景：嘉明公寓　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、阿杰本人

△ 嘉明的房間突然一亮。

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)，站在茶几旁邊，茶几上擺著那束枯萎的鬱金香，而躺椅上則躺著阿杰本人，

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)瞪大眼睛，看著自己躺在躺椅上面。

阿　杰：哈！隱藏層就是真實世界的對應，進入隱藏層就是轉換回到真實世界，沒有困在裡面的問題，哈，哈哈，沒有第三個意識的問題，哈哈哈哈…

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)拉起左腕衣袖，遊戲控制面板還在閃爍，一切正常。他迅速打開門走出公寓。

第八十一場　景：嘉明的辦公室大廳　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、大樓管理員

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)走過嘉明辦公大樓大廳，管理員仍然雙眼盯著電視機，阿杰(嘉)逕自走到電梯，按了上樓，走進電梯。

第八十二場　景：嘉明的辦公室　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、凱文

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)走進嘉明的辦公室，直走到最裡側凱文的辦公位子。

△ 凱文一回頭，嚇了一跳，咬在嘴上的香菸就這麼掉了下來，在襯衫上面燒開了一個口子。

凱　文：嘉…嘉…嘉…你…你…你…我…我…怎麼會…會…

阿杰(嘉)：別支支吾吾的，我們成功了，到目前為止。

△ 化身為嘉明的阿杰(嘉)把左手臂上的遊戲操作面板給凱文看，上面的數據正起起落落地跳躍著。

△ 凱文嘴巴一張一合地，半天說不出一句話來，不過他突然發現胸口的香菸將衣服燒得冒煙，趕緊撥掉。

阿杰(嘉)：現在，你應該可以透過我來存取這個「真實世界」的數值了吧？

△ 凱文哆嗦著把旋轉椅轉回面對遊戲終端機大型監控投影畫面，在上面點了幾下打開了一個視窗，裡面的數據開始跑動了起來。

凱　文：可…可…可以了。

阿杰(嘉)：好，那我現在就下樓去，到那個巷子裡面去，你幫我開放在這個世界裡的權限，就像在遊戲裡面一樣，或者幫我解開那面牆，反正不管怎麼樣，想個辦法讓我進入嘉明藏著的房間裡去。

凱　文：好，你要學嘉明跳下去嗎？

阿杰(嘉)：白痴，你才開始瞭解如何存取這個「真實世界」，就要叫我試著去跳樓呀？萬一你操作錯誤，我不就摔死在巷子裡面？我搭電梯啦！

凱　文：喔。

第八十三場　景：嘉明辦公室一樓大廳　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、大樓管理員

△ 阿杰走出電梯，回到一樓大廳，邊走邊點燃雪茄，走過大樓管理員身旁的時候，阿杰掏了兩支送給他，然後走出辦公大樓轉向防火巷的方向。

第八十四場　景：嘉明辦公室旁巷子　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰

△ 化身為嘉明的阿杰走到巷子的最末端，並且把槍從背後掏出來，向牆壁慢慢走過去。

△ 阿杰慢慢地沒入巷子底端的牆壁裡頭。

第八十五場　景：嘉明的房間　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、嘉明本人

△ 阿杰(嘉)雙手握著槍，從黑暗中走入嘉明的房間。

△ 嘉明從浴室裡剛洗好澡出來，身上穿著寬大的浴袍，正用浴巾擦拭著濡濕的頭髮，他轉頭看到化身為他的阿杰(嘉)正站在門邊，嘆了一口氣。

嘉　明：看來你解開謎題了，是不？

△ 嘉明幽雅地把浴巾掛在脖子上，自顧自地打開酒櫃給自己到了一杯伏特加對冰柳橙汁。

△ 阿杰(嘉)則一直拿槍指著他。

阿杰(嘉)：你可以先解釋清楚這一切，然後跟我回去。

嘉　明：否則？

阿杰(嘉)：否則就斃了你，管你是在程式碼裡面外面還是塞在誰的屁眼裡，子彈絕對比我的拳頭更痛。

△ 嘉明歪著頭看了一眼阿杰(嘉)的槍。

嘉　明：唉呀呀　我說，凱文不僅是我的好朋友，也是你的好朋友，他怕你做錯事，沒給你子彈。

阿杰(嘉)：什麼？

△ 阿杰(嘉)把彈匣退出來，這是一把雷射槍，彈匣是用來提供雷射能源的，一看上面的畫面顯示，果然能源欄空空如也。阿杰(嘉)一個箭步搶過去拉住正在喝「螺絲起子」的嘉明，害他嗆得拼命咳嗽。

阿杰(嘉)：沒子彈一樣可以用槍敲爆你的頭。

△ 阿杰(嘉)把槍反過來握著，準備用槍托打嘉明，而嘉明咳完之後，拼命地笑了起來。

阿杰(嘉)：你笑啥？

嘉　明：把槍放下，我給你一個更好的選擇，如何？

阿杰(嘉)：什麼選擇？

嘉　明：先放開我吧，你要殺我隨時都可以像剛才那樣衝過來料倒我，是不？

△ 阿杰(嘉)放開嘉明，嘉明從床頭櫃拿出一個紙盒，遞給阿杰(嘉)。

嘉　明：打開。

△ 裡面是一把二十世紀初的左輪槍，阿杰(嘉)把雷射槍插到背後褲腰帶上，端起那把左輪，打開一看，裡面依然沒有子彈。阿杰(嘉)看了一眼嘉明。

阿杰(嘉)：讓我用兩把空槍輪流敲爆你的頭？

嘉　明：哈哈哈…你還真會說笑話，我記得我記得，每次只要有你在場，場面都會很熱鬧。

△　嘉明從一旁桌子上拿起一枚金幣，上面有著一個拿破崙肖像，像變魔術一樣，用食指和拇指夾著給阿杰(嘉)看清楚，突然握到手掌之中，再次打開手掌，裡面是一發左輪槍的子彈。

嘉　明：給你。

阿杰(嘉)：謝謝。

△　阿杰(嘉)很有禮貌的接過來，放到左輪槍裡面，裝上，扣好扳機，對準嘉明的頭。

嘉　明：等一下，這發子彈是給你腦袋用的，不是給我用的。

阿杰(嘉)：還有時間跟我耍嘴皮子，你也越來越幽默了。

嘉　明：那顆子彈是謎底。

阿杰(嘉)：什麼謎底？

嘉　明：你不是在數位虛擬世界裡面嗎？為什麼我們會到這個地方來？謎底在裡面。

△　阿杰(嘉)把指著嘉明頭的槍放下來。

嘉　明：既然這是我所在的隱藏層，那顆子彈就是我所製造的數位資訊，打到你的腦袋裡面，你就可以瞬間瞭解為什麼了。

阿杰(嘉)：你在耍我嗎？

嘉　明：我很正經。你可能會死，也可能活下來，反正只是一個數位小子彈進入你的數位小腦袋，如果死了，死前你會知道為什麼我們被困在這裡，如果活下來，你會具備跟我一樣的知識，可以穿梭在這個虛擬空間裡面，或者，你所謂的真實世界裡面。想想看，你可以變成耶穌，也可以變成撒旦唷，不過先得把靈魂賣給我，把那顆子彈打進你的小腦袋去。

阿杰(嘉)：我寧願把這顆小子彈打進你的腦袋裡面，然後回家去。

△　阿杰(嘉)把槍又指回嘉明的頭。

△　嘉明搖了搖頭。

嘉　明：真是朽木不可雕也。

△　嘉明一轉身，走進浴室裡面，阿杰(嘉)猛地追了進去。

第八十六場　景：有黑白方格地板的房間　時：夜

人：化身為嘉明的阿杰、嘉明本人

△ 嘉明走進有黑白方格地板的房間，也就是上次阿杰(嘉)在模擬城市裡面睡著做惡夢的那個房間，化身為嘉明的阿杰(嘉)也走了進來。嘉明坐在一張紅色皮沙發上，對面，同樣是一張紅色皮沙發，旁邊還有個茶几。

嘉　明：先坐下吧。

△ 嘉明指著他對面的那個紅色皮沙發。

△ 阿杰(嘉)拿著槍指著他的頭，然後坐下來。一瞬間，阿杰(嘉)突然渾身無力地陷入沙發裡面，阿杰(嘉)試著奮力擺動身體，卻掙脫不了，整個人攤在沙發裡面。

△ 嘉明又消失了，他坐的位子又變回那台二十世紀初的老電視，上面正播放著女郎拿著冰紅茶，度假勝地的廣告。

△ 旁邊的茶几放了一架留聲機，開始放著歌曲 Moon River。

嘉　明：你可以選擇，留在這裡看電視聽音樂，不會怎麼樣的，這個虛擬訊號的機器運作多久，你就可以活多久。只不過外面的人會把你當成另一個我，另一個失蹤人口。

△ 嘉明的聲音出現在遠端黑暗中的一扇門邊，門外頭透著溫暖的黃色光線。

嘉　明：或者，你的手可以動，你可以拿著槍把那顆小子彈打進自己的腦袋，然後讓上帝決定你能不能活下來取代他，或者，凱文會發現你的訊號不對勁而救你離開。無論如何，反正都是眼前一黑，你應該已經很習慣的吧，不是嗎？

嘉　明：別了，我最好的朋友。

△ 嘉明搖了搖頭，關上門。

△ 阿杰(嘉)看著電視機，深呼吸了好幾次，然後逐一檢查自己的身體狀況。

△ 阿杰(嘉)的整個右臂可以動，其他部分陷在皮沙發裡面。阿杰(嘉)試著用右手去觸摸左手的面板，卻發現左手也陷入到沙發裡面了，只剩下指頭的尖端還露在沙發外面，握著一個遙控器，但根本摸不到手臂上的遊戲操控面板。

△ 阿杰(嘉)垂下了右手，呆呆地看著前方電視機。

△ 電視機裡面的少女，在她的度假勝地，依舊喝著沁涼的檸檬紅茶，不住地呵呵笑著，但是老舊的電視不時會發出「咕嚕咕嚕」的怪聲。

△ 阿杰(嘉)把槍舉到眼前，看了一眼，左手的遙控器「啪叉」一聲掉到地板上，發出巨大的響聲與回聲，整個房間越來越黑暗。

△ 黑暗中傳來槍響，「碰」地一聲迴盪著。

第八十七場　景：太空　時：夜

人：阿杰、精靈

△ 一片黑暗中，阿杰正漂浮在太空裡，軌道上有一顆橄欖球形的物體，正劃過天際，像一顆流星一般滑入母星，阿杰跟著那顆流星往母星移動。

第八十八場　景：沙漠綠洲　時：日

人：阿杰、精靈

△ 阿杰跟著那顆流星飛回地表，地表上有許多的垃圾，一半插在土裡的潛水艦，半倒的摩天大樓，腳上頭下的保時捷 911，半傾斜插在土裡的電視機裡面還在播放著那個愚蠢的度假勝地廣告，然後碰地一聲，那顆流星掉在綠洲旁邊的水草裡面。

阿　杰：（OS）這是…小莉的遊戲，凱文把我轉移出來了…

△ 那隻不斷出現在小莉遊戲裡的鴕鳥怪獸把精靈放下來，精靈跑去綠洲沖臉，旁邊又聞又嗅的鴕鳥怪獸從水草裡頂出那顆流星。

△ 鴕鳥怪獸從喉嚨裡面發出兩個音節的咕嚕咕嚕短音。精靈也注意到鴕鳥怪獸發現了什麼，撥開了草叢，從裡面撿出了一個金屬柱狀體，外面繞著一堆脫落的電線，一個面版上還印著編號 UD571。精靈搖了搖這個機器，拿到耳邊傾聽。

△ 那顆流星是阿杰在太空艦上最後所發射的記憶核心，阿杰安靜地站在綠洲旁，看著那顆核心，鴕鳥怪獸和精靈則完全沒有注意到阿杰的存在。

△ 精靈轉頭過去跟鴕鳥怪獸說話。

精　靈：好像聽到很大的槍聲，似乎剛剛有人在吵架呢！

△ 鴕鳥怪獸很高興地咕嚕咕嚕叫。

△ 阿杰往精靈走去，要搶那顆編號 UD571 資料核心來看，卻晃幽幽地穿過精靈。

△ 阿杰看著自己，發現自己是半透明的，而且逐漸消失當中。

阿　杰：(OS) 這是...嘉明要告訴我其實我只是在那個記憶核心裡面的一組訊號而已嗎？我得通知凱文...

△ 阿杰看著四周，緩慢地舉起左手臂，嘗試著要去按遊戲操作面盤，卻趕不上消失的速度，阿杰用力發出最後的嘶吼，卻聽不見他的聲音。

△ 鴕鳥怪獸抬起頭來，咕嚕咕嚕地叫了兩聲，精靈也抬起頭來查看四周，卻沒有看到任何其他生物，精靈又低下頭去看資料核心。

△ 精靈抱起資料核心，用一塊布包了起來抱著，坐回鴕鳥怪獸身上，用耳朵貼著資料核心，鴕鳥怪獸也轉過頭來磨蹭著精靈的臉，精靈開心地笑著。

精　靈：呵，它還是活著的唷！

△ 鴕鳥怪獸咕嚕咕嚕地叫著，馱著精靈往沙漠遠處走去。