

國立政治大學廣播電視學系碩士論文

指導教授：吳翠珍 博士

音樂聆聽經驗的意義建構歷程

以十二位大學生聽、說歌曲〈菊花夜行軍〉為例



研究生：許馨文

中華民國九十三年一月