

## 目錄：

### 一、前期企畫

1.拍攝前言.....	5
2.影片構想.....	6
3.影片特色與內容.....	6
4.影片形式與內容說明.....	11
5.拍攝項目大綱.....	13
6.預定訪談對象.....	14
7.影片架構分析.....	15
8.拍攝日程計畫表.....	16
9.推廣計畫.....	18

### 二、攝製紀錄

1.工作人員名單.....	19
2.拍攝方式與預算.....	20
3.攝製器材清單.....	21
4.拍攝腳本.....	22
4.1 拍攝腳本第一版.....	22
4.2 拍攝腳本第二版.....	24
5.受訪名單與訪談大綱.....	29
6.拍攝及後製進度.....	32
7.影片資料蒐集實況.....	34
7.1 引用影片一覽.....	35

### 三、影片推廣及宣傳

1.影片首映及推廣策略選擇.....	37
2.參展紀錄.....	37
3.電視首播.....	37
4.觀眾反應與檢討.....	38
4.宣材製作紀錄.....	40

### 四、拍攝後記.....43

參考書目.....	45
-----------	----

附錄：

1.台灣社會寫實電影生產量與重大時事對照表（1975 1985） ....	47
2.台灣社會寫實電影參考片目（1979 1985） .....	48
3.田野訪談紀錄一覽表.....	52
4.拍攝邀訪信函.....	53
5.媒體報導一覽表.....	54
6.影展首映新聞稿.....	55
7.電視首播新聞稿.....	58
8.相關影評.....	59
9.著作權授權同意書.....	63
10.影片完整對白本.....	64
11.侯季然影像創作簡歷.....	79