

國立政治大學廣播電視學系

碩士論文

指導教授： 蔡琰 博士

音樂的時空感與視覺的連結——
電視中音樂的完形作用初探



研究生：吳宗儒

中華民國九十五年一月

國立政治大學

博碩士論文全文上網授權書

(提供授權人裝訂於紙本論文書名頁之次頁用)

本授權書所授權之論文為授權人在國立政治大學
廣播電視學研究所_____組 95 學年度第____學期取得碩
士學位之論文。

論文題目：音樂的時空感與視覺的連結—電視中音樂的完形作用
初探

指導教授：蔡琰

■ 同意

本人具有著作權之論文全文資料，非專屬、無償授與國立政治大學，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或數位化等各種方式重製與利用，提供讀者基於著作權法合理使用範圍內之線上檢索、閱覽、下載及列印。並得以再授權第三者進行上述之行為。

論文電子全文上載網路公開時間：

校內區域網路	<input checked="" type="checkbox"/> 立即公開
校外網際網路	<input checked="" type="checkbox"/> 立即公開

授權人：吳宗儒

簽名：吳宗儒

中華民國 七十三 年 一 月 二十 日

國立政治大學廣播電視學系
碩士學位論文

論文題目：音樂的時空感與視覺的連結——電視中音樂的完
形作用初探

研究生：吳宗儒

本論業業經審查及口試及格

特此證明

論文考試委員：

蔣瑛
林揚忠
陳清河

指導教授：

蔣瑛

系主任：

蔣瑛

中華民國九十五年一月