

## 參考書目

中文部分：

- Durkheim, Emile (1915). *The elementary forms of the religious life.* 茲傳明、趙學元譯 (1992), 《宗教生活的基本形式》, 台北：桂冠。
- Fiske, John (1990). *Introduction to Communication Studies.* 張錦華譯 (1995), 《傳播符號學理論》, 台北：遠流。
- Larsen, Peter (1991). “Textual Analysis of Fictional Media Content.” In Klaus Jensen and Nick Jankowski (Eds). *A Handbook of qualitative methodologies for mass communication research.* 唐維敏譯 (1996), 《大眾傳播研究方法—質化取向》, 台北：五南。
- Morley, David (1992). *Television, Audience and Cultural Studies.* 馮建三譯 (1995), 《電視，觀眾與文化研究》，台北：遠流。
- Slevin, James (2000). *Internet and society.* 王樂成、林祐聖、葉欣怡譯 (2002), 《網際網路與社會》，台北：弘智文化。
- 王明珂 (1993),〈集體歷史記憶與族群認同〉,《當代》, 第 91 期, 11 月 : 6-19。
- 王汎森(1993),〈歷史記憶與歷史—中國近世史事為例〉,《當代》, 第 91 期, 11 月 : 40-50。
- 何翠萍 (1983),〈從象徵出發的人類學研究—論 Victor Turner 教授的過程性象徵分析〉,《人類與文化》, 第 19 期 : 56-64。
- 何翠萍 (1992),〈比較象徵學大師—特納〉, 黃應貴主編, 《見證與詮釋》, 台北：正中。
- 李英明 (2000), 《網路社會學》，台北：揚智文化。
- 林千源 (2003),〈台灣球迷對棒球的情感與認同一以 2001 年世界盃棒球賽中華對日本之季軍戰為例〉,《體育學報》, 第 53 輯, 9 月 : 167-178。
- 林欣若 (2003), 《網路中的女性情誼：以台大櫻林「站崗的女人」為例》, 台北：國立政治大學新聞研究所碩士論文。
- 林琪雯 (1995), 《運動與政權維繫：解讀戰後臺灣棒球發展史》, 台北：國立台灣大學社會學研究所碩士論文。

邱建章、張哲榕（2003），〈第 34 屆世棒賽提昇臺灣國家身分認同〉，《師大體育》，第 47 期，5 月：47-54。

胡幼慧（1996），〈轉型中的質性研究：演變、批判和女性主義研究觀點〉，胡幼慧主編，  
《質性研究：理論、方法及本土女性研究實例》，台北：巨流。

夏春祥（1997），〈文本分析與傳播研究〉，《新聞學研究》，第 54 期，1 月：141-162。

夏春祥（1998），〈文化象徵與集體記憶的競逐—從台北市凱達格蘭大道談起〉，《台灣社會研究季刊》，第 31 期，9 月：57-96。

夏春祥（2000），《媒介記憶與新聞儀式—二二八事件新聞的文本分析（1947-2000）》，  
台北：國立政治大學新聞系博士論文。

翁秀琪（2001），〈集體記憶與認同構塑—以美麗島事件為例〉，《新聞學研究》，第 68 期，  
7 月：117-149。

梁淑玲（1993），《社會發展、權力與運動文化的形構—台灣棒球的社會、歷史、文化分  
析（1895-1990）》，台北：國立政治大學社會學研究所碩士論文。

常安陸（2002），《從「閨門」到「類閨門」看信仰的變遷過程與互動》，新竹：國立清  
華大學人類學研究所碩士論文。

黃美英（1992），《權力與情感的交融：媽祖香火儀式分析》，新竹：國立清華大學社會  
人類學研究所碩士論文。

黃美英（1994），《台灣媽祖的香火與儀式》，台北：自立晚報。

張 珣（2003），〈儀式與社會：大甲媽祖轄區之擴展與變遷〉，林美容主編，《信仰、儀  
式與社會》，台北：中研院民族所。

游美惠（2000），內容分析、文本分析與論述分析在社會研究的運用，調查研究，第 8  
期：5-42。

游蕙芬（1996），《社會的延續、情感交融與認同一白沙屯媽祖進香儀式象徵意義體系的  
分析》，新竹：國立清華大學社會人類學研究所碩士論文。

翟本瑞（2001），《網路文化》，台北：揚智文化。

翟本瑞（2002），《連線文化》，嘉義縣：南華大學社會所。

劉駿州（1992），辨而不辯—質量方法的初探，新聞學研究，第 46 期，9 月：95-109。

劉昌德（1996），《台灣運動商品化過程中的大眾傳播媒體角色》，台北：國立政治大學

新聞研究所碩士論文。

蕭阿勤（2000），〈民族主義與台灣一九七〇年代的「鄉土文學」：一個文化（集體）記憶變遷的探討〉，《台灣史研究》，第6卷第2期，12月：77-138。

蕭阿勤（1997），〈集體記理論的檢討：解頗者、拯救者、與一種民主觀點〉，《思與言》，第35卷第1期，3月：247-296。

戴育賢（1994），〈職棒休閒工業的初步詮釋〉，《傳播文化》，第2期：131-146。

### 英文部分：

Anderson, Benedict R. (1991). *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism*. London; New York: Verso.

Bartlett, Frederic C. (1995). *Remembering: a study in experimental and social psychology*. Cambridge, [U.K.]; New York: Cambridge University Press.

Bauman, Zygmunt (1997). *Postmodernity and its discontents*. Cambridge, U.K.: Polity Press.

Baumeister, F. Roy and Hastings, Stephen (1997). “Distortions of Collective Memory: How Groups Flatter and Deceive Themselves” In James W. Pennebaker, Dario Paez and Bernard Rime (Eds). *Collective memory of political events : social psychological perspectives*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

Bell, Catherine M. (1997). *Ritual: perspectives and dimensions*. New York: Oxford University Press.

Berelson, Bernard (1952). *Content analysis in communication research*. Glencoe, Ill.: The Free Press.

Berger, Arthur Asa (1995). *Cultural criticism: a primer of key concepts*. Thousand Oaks, Calif.,: Sage Publications.

Bourdon, Jerome (2003). “Some Sense of Time: Remembering Television.” *History and Memory*. Bloomington: Fall 2003. Vol. 15, Iss. 2, p.5-35.

- Carey, James W. (1992). *Communication as culture: essays on media and society*. Boston: Unwin Hyman.
- Connerton, Paul (1989). *How societies remember*. Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press.
- Coser, Lewis A. (1992). "Introduction: Maurice Halbwachs 1877-1945." In Lewis A. Coser (Ed). *On collective memory*. Chicago: University of Chicago Press.
- Dewey, John (1916). *Democracy and education: an introduction to the philosophy of education*. New York: MacMillan.
- Fairclough, Norman (1995). *Critical discourse analysis: the critical study of language*. London; New York: Longman.
- Fernback, Jan (1999). "There Is a There There: Notes Toward a Definition of Cybercommunity." In Steve Jones (Ed). *Doing Internet research: critical issues and methods for examining the Net*. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications
- Hagel, John and Armstrong, Arthur (1997). "The real value of on-line communities." *Harvard Business Review*. Boston: May/Jun 1996. Vol. 74, Iss. 3, p. 134-141.
- Hutton, Patrick H. (1993). *History as an Art of Memory*. Hanover, N. H. : University Press of New England.
- Hobsbawm, E J. and Ranger, T. O. (1983). *The Invention of tradition*. Cambridge [Cambridge shire]; New York: Cambridge University Press.
- Iniguez, Lupicinio, Valencia, Jose and Vazquez, Felix (1997). "The Construction of Remembering and Forgetfulness: Memories and Histories of Spanish Civil War." In James W. Pennebaker, Dario Paez and Bernard Rime (Eds). *Collective memory of political events: social psychological perspectives*. Mahwah, N. J. : Lawrence Erlbaum Associates.
- Irwin-Zarecka, Iwona (1994). *Frames of remembrance: the dynamics of collective memory*. New Brunswick, [N. J. ]: Transaction Publishers.

- Juschka, Darlene M. (2003). "Whose Turn is it to Cook? Communitas and Pilgrimage Questioned." *Mosaic: a Journal for the Interdisciplinary Study of Literature*. Dec. 2003; 36, 4; Academic Research Library.
- Kellogg, W. A., Carroll, J. M., and Richards, J. T. (1991). "Making reality a cyberspace." In M. Benedikt (Ed). *Cyberspace: first steps*. Cambridge, Mass. : MIT Press.
- Marques, Jose, Paze, Dario and Serra, F. Alexandra (1997). "Social Sharing, Emotional Climate, and the Transgenerational Transmission of Memories: The Portuguese Colonial War." In James W. Pennebaker, Dario Paez and Bernard Rime (Eds). *Collective memory of political events: social psychological perspectives*. Mahwah, N.J. : Lawrence Erlbaum Associates.
- McLaughlin, L. Margaret, Osborne, K. Kerry and Smith, B. Christine (1995). "Standards of Conduct on Usenet." In Steven G. Jones (Ed). *Cybersociety: computer-mediated communication and community*. Thousand Oaks, Calif. : Sage Publications.
- Nixon, Howard L. and James H. Frey (1996). *A sociology of sport*. Belmont: Wadsworth Pub.
- Pennebaker, W. James and Banasik, L. Becky (1997). "On the Creation and Maintenance of Collective Memories: History as Social Psychology." In James W. Pennebaker, Dario Paez and Bernard Rime(Eds). *Collective memory of political events : social psychological perspectives*. Mahwah, N. J. : Lawrence Erlbaum Associates.
- Prebish, Charles S. (1992). "Heavenly Father, Divine Goalie' : Sport and religion." In S. J. Hoffman (Ed). *Sport and Religion*. Champagin, IL: Human Kinetics.
- Rheingold, Howard (1994). *The virtual community: homesteading on the electronic frontier*. New York, N.Y. : Harper Perennial.
- Rothenbuhler, W. Eric (1998). *Ritual communication : from everyday conversation*

- to mediated ceremony.* Thousand Oaks, Calif: Sage Publications.
- Sage, George H. (1981). "Sport and Religion." In G. R. F. Luschen and G. H. sage (Eds). *Handbook of social science of Sport.* Champaign, IL: Stipes.
- Schechner, Richard (1977). *Essays on performance theory, 1970-1976.* New York: Drama Book Specialists.
- — — (2002). *Performance studies: an introduction.* London; New York: Routledge.
- Schwartz, Barry (1982). "The Social Context of Commemoration: A Study in Collective Memory." *Social Forces;* 61:374-402.
- — — (1990). "The Reconstruction of Abraham Lincoln." In David Middleton and Derek Edwards (Eds). *Collective remembering* London; Newbury Park, Calif.: Sage.
- — — (1996). "Memory as a Cultural System: Abraham Lincoln in World War II." *American Sociological Review;* Oct 1996; 61, 5.
- Tota, Anna Lisa (2003). "Collective Memories at "Work": The Public Remembering of Contested pasts." In Fredrik Engelstad (Ed). *Comparative studies of culture and power* Amsterdam, The Netherlands; Boston, Mass. : JAI.
- Tudor, Andrew (1994). (1995). "Culture, mass communication and social agency." *Theory, Culture and Society,* 12(1):81-107.
- Turner, Victor (1967). *The forest of symbols: aspects of Ndembu ritual.* Ithaca, N. Y. : Cornell University Press.
- — — (1969). *The ritual process: structure and anti-structure.* Chicago: Aldine Pub. Co.
- — — (1974). *Dramas, fields, and metaphors: symbolic action in human society.* Ithaca [N.Y.]: Cornell University Press.
- — — (1978). *Image and pilgrimage in Christian culture: anthropological perspectives.* New York: Columbia University Press.
- — — (1982). *From ritual to theatre: the human seriousness of play.* New York:

Performing Arts Journal Publications.

- (1990a). “Liminality and community.” In Jeffrey C. Alexander and Steven Seidman (Eds). *Culture and society: contemporary debates*. Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press.
- (1990b). “Are There Universals of Performance in Myth, Ritual, and Drama?” In Richard Schechner and Willa Appel (Eds). *By means of performance : intercultural studies of theatre and ritual*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press.
- Watson, N. (1997). “Why we argue about virtual community: A case study of the phish.net fan community.” In Steve Jones (Ed). *Virtual culture: identity and communication in cybersociety*. London; Thousand Oaks: Sage Publications.
- Zerubavel, Yael (1995). *Recovered roots: collective memory and the making of Israeli national tradition*. Chicago: University of Chicago Press.