

# 目次

<b>第一章 緒論</b>	<b>1</b>
第一節 研究背景、動機與目的	1
第二節 問題意識與研究架構	5
<b>第二章 文獻探討</b>	<b>7</b>
第一節 框架理論與媒介真實的建構	7
第二節 競賽框架—政治衝突與策略的再現	12
第三節 影像事件—圖像化的政治衝突與策略	16
第四節 電視與國會議員行為的改變	22
第五節 政治人物的媒體策略	26
第六節 台灣國會政治傳播情境	34
第七節 研究問題與假設	38
<b>第三章 研究方法</b>	<b>43</b>
第一節 電視新聞的內容分析	43
第二節 記者與立委的深度訪談	51
<b>第四章 新聞的內容分析結果</b>	<b>58</b>
第一節 新聞性質與立法委員曝光度競爭	58
第二節 電視新聞再現立委的方式	60
<b>第五章 記者與立委的訪談結果</b>	<b>77</b>
第一節 國會電視記者的脆弱防線	77
第二節 立法委員的表演行為與媒體策略	93
第三節 國會電視記者與立法委員的權力關係	112
<b>第六章 討論、結論與建議</b>	<b>117</b>
第一節 研究結果綜述	117
第二節 研究討論	125
第三節 研究限制與未來研究建議	131
第四節 研究者的角色與省思	134
<b>參考書目</b>	<b>136</b>
<b>附錄</b>	<b>145</b>

## 表目錄

表 3-1：各電視台立委相關新聞比例	45
表 3-2：內容分析信度檢驗	50
表 3-3：受訪國會記者基本資料表	52
表 3-4：受訪立法委員基本資料表	54
表 4-1：選舉與非選舉期國內政治新聞比例	58
表 4-2：選舉與非選舉期立法委員相關新聞比例	59
表 4-3：各政黨電視呈現百分比與席次百分比對照	61
表 4-4：政治情境與立委表現方式之關聯	62
表 4-5：背景實力與立委表現方式之關聯	67
表 4-6：不同政治情境下背景實力與表演類及非表演類之關聯	69
表 4-7：立委所屬政黨與表現方式之關聯	72
表 4-8：資料合併後立委所屬政黨與表現方式之關聯	73