謝辭

首先謝謝盧非易老師，用很開放的態度允許我胡搞瞎搞一個畢業作品出來，雖然在這個過程的一開始我就跑去談戀愛耽誤進度，行事風格又常鬼鬼祟祟，但是每次討論時盧老師都很有耐心地聽完我天馬行空、不知可行與否的怪點子，並且回饋給我許多更具前瞻性的方向，成爲鞭策我持續思考作品內容的力量。在口試前一天，盧老師仍然不斷提醒我口試該注意的事項，甚至在這篇謝辭下筆的前一刻，都可以收到老師提醒我離校手續細節的郵件，很感謝這一段日子來盧老師對我大大小小事情的悉心照顧，希望畢業後仍然可以跟老師有很好的互動。謝謝曾國峰老師擔任我的口試委員，研究所這幾年也受曾老師照顧甚多，雖然我還是一樣鬼鬼祟祟、神出鬼沒，老師交代的事情我從來沒有一件完成，但老師依舊很樂意擔任我的口試委員，最後的口試有曾老師的參與是很榮幸的事情。謝謝北藝大的李道明老師千里迢迢來幫我口試，我在進入研究所前聽了李老師關於數位電影的演講，成爲我對數位電影與數位媒體的啓蒙，這讓我一開始就得以找尋到研究的目標，不至於在茫茫學海中迷失方向。口試過程中李老師給了我很多寶貴意見與想法的糾正，由李老師擔任口試委員讓我整個研究所生涯有一種有始有終的感覺。謝謝 Dante，這幾年因緣際會認識您讓我學到很多實際操作電影的方法，很懷念窩在你家看片子聊電影的那段時間。

謝謝鈺琦、國威與正德，在完全不知道這個論文作品是在變什麼碗糕的情況下依舊爲我賣力演出，由於你們的努力，讓這個作品得以完成。謝謝子寧與育昀兩位美少女，從最最最一開始就陪我胡思亂想作品架構，製作過程中也得力於妳們兩位的大力協助。謝謝楊玄、珍宇與瀞尹，是你們替這個作品穿上最美麗的衣裳，你們的影像讓作品得以發光。謝謝李羿、慕姿小妹、文軍陪我插科打諢、排遣煩躁，還有謝謝最近才認識的小花兒。謝謝框。謝謝雅玲，在最後一段時間像個老媽子一樣每天接受我論文、口試等等問題的疲勞轟炸，妳也一直都很有耐心地幫我解決問題。感謝隔壁資優班的羽月同學犧牲寶貴的睡眠時間幫我做英文摘要的修整，這些年來妳總算學了些有用的東西。謝謝阿翰，你的出現是一場及時雨，幫我解決了最棘手的問題，等我們老了一起去阿爾卑斯山牧羊吧，哈哈！謝謝小杯，這個作品其實是妳的，沒有妳就不會有它，小杯工作室趕快開張吧！

謝謝爸爸、媽媽、大姊姊跟小姊姊對我的信任，即使我每天像變態科學家一樣頭髮亂翹、衣著不整地窩在房間裡晝伏夜出，你們也不曾對我在做的事情產生懷疑，給予我絕對的自由，你們的信任是我得以完成論文與作品的關鍵。最後要謝謝陳柏廷，叫舅舅起床叫舅舅吃飯吃藥還叫舅舅去寫功課，你自己也要去上學不要蹺課啊！

念得太久，對於畢業其實已無感，休學申請書還訂在牆上沒有拿下來。不知道多年後回頭看這篇論文與這個作品時會有著什麼樣的心情，也許剩下的只是對當年那股莽撞勇氣的尊敬。對於未來，不曉得必須花多少的時間來彌補研究所這幾年所失去的東西；這幾年所掙得的，亦不知道有多少能成爲未來的養分。一直深深地明瞭這個論文作品的欠缺，我想沒有什麼事情比自我懷疑更令人膽怯，即使在它完成了之後，我仍然沒有應該有的驕傲，有太多太多的東西仍在前頭，有太多太多想要的、想學的與想證明的還在未知的角落。想要成爲理想的自己還有很長的一段路要走吧，我期待這個論文作品只是一個出發，期待將來有很長很明亮的道路讓我行走。

若干年後的郭家融，你在幹嘛？
2007 年 1 月的你向你打招呼。