

謝誌

在 2007~2008 年間，莊敬九舍的走廊成為一條無止盡的思索道路，從這端到那端，我總是低頭來回不停走，腦袋不斷思索論文的一切種種，儘管這反反覆覆的來回沈默無聲，腦海卻總是波濤洶湧，層層疊疊、尚無頭緒的各種想法，曾經將我淹沒、令我無力，也讓我獲得苦思而得其解的喜悅。

忘記自己是怎樣投入這個學術苦海，奮力一游，轉眼間三年的時間，抵達對岸的同時，除了自己，中間有許多貴客，或為伙伴、或為岸邊的加油團隊、或是遠方的燈塔，點燃那一盞盞明亮的燈。

感謝舞鄉舞蹈教室的楊爸爸和楊媽媽，以及我的國中同學楊婧，因為你們的大方協助，才讓這篇論文有了開始的源頭，也終於結成了果。也感謝儲老師和我那九位永遠「青春、美麗、優美、高雅」的受訪者，因為你們侃侃而談的經驗分享讓這篇論文得以貼近生活與人群的真實性，拉近學術和生活之間的距離，也讓在學術殿堂的我，得以跨越兩者的鴻溝，有進入社會田野實踐的機會，我也希望這些經驗在既有的學術價值之外，也可以成為我個人日後的經驗嚮導，展現其更為精彩多元的生命價值。

當然，這篇論文如果沒有方孝謙老師的全力支持，在生成的過程，可能會更加艱辛。方老師總是適時的給予我應有的鼓勵，調整我的思考方向，讓生性容易緊張、老是容易給自己壓力的我，得以在正面鼓勵的環境氣為中，勇敢而謹慎的前進。這個請益過程，是這個論文生產過程中，另一段美麗篇章。

蘇蘅老師，感謝您從碩一開始，在學術與工作能力上給予我的各種挑戰與磨練，讓我從一個任性恣意、天馬行空的女生，有了蛻變成長的機會。在中間的過程，無論是工作任務、學術成績或是各種大小的錯誤與機會教育，養育滋潤著我，真的真的感謝您對我的鼓勵與包容，讓我有成長的空間。而在這三年的過程中，我從您身上學到的處事態度與工作精神，是我在新聞所得最珍貴的寶藏。

林亞婷老師，在北藝大跟您學習的日子，是我在研究所生涯中，儘管有點脫軌卻收穫豐碩的日子。在各種舞蹈藝術研究的洗禮之下，讓我有大開眼界的機會，也在藝術視野上有了更多的想像與包容力。藝術研究殿堂是另外一個可探究的寶藏，我很高興可以有和您共同挖掘寶藏的經歷，希望您也是。

翁秀琪老師、彭芸老師、張寶芳老師、孫曼蘋老師、顧忠華老師、游本寬

老師、陳儒修老師等眾大師的學術傳承，交織成現在的我，如果這三年來，在我身上有些改變的話，您們的傾囊相授是其中的助力之一。

三年，一段不算短的時間。我一直很慶幸擁有一群獨特、良善、也相當有實力的研究所伙伴們。你們各具特色，各擅其長，用著自己的方式找到自己的立足點而發光發熱：老唐，雖然和你個性南轅北轍，但是一種莫名的頻率讓我們成為一個獨特的麻吉組合，你的果斷、自主、包容與自信感染了我，希望這個獨特的組合，可以繼續延續未盡的話題，那怕落足的脚步跨越五大洲。沅小喵，和你結識不算早，卻因為共通的個性，找到合 tone 的相處方式，很喜歡你的溫柔堅定，無論未來如何，希望可以和你一起舞動下去、一起朝理想邁進。阿漢，在班上少數可以和你進行幼稚耍笨互動的我，很高興有你這個對己執著的朋友，在新聞所的生活嘻笑和學術切磋，讓我在嚴肅之餘，有了緩衝的可能。峰誼，很喜歡和你相處的感覺，也喜歡和你研討學術理論的思辯過程，這也讓這篇論文有更豐富的可能，不過「英國紳士」在日常生活中狂野的一面，更讓我印象深刻，哈！。又姐，和你一起總是輕鬆自在，你那句又式名言「做人就是要悠閒」，也會讓我在工作繁忙之際，找到一個可以慰勞自己的理由。俊傑、積慶、宏斌、昭安、玉燕、秉澤、君蔚，多才多藝卻親切好相處的你們，讓我有一段美好的學習和共事過程，尤其是碩三「謝師宴」這個美麗的意外插曲，讓這段日子更為精彩。安哲、銘澤、孟津、靖雯、志華、曼迪、「空間與社造」讀書會的成員，很高興我可以和你們有過學習、工作、研究、生活的各種經驗。我希望未來可以和所有的你們繼續前緣。

我不是一個很容易交朋友的人，但是，我很感謝有一群始終在背後不離不棄支持我的好朋友，他們是我在生活中的後盾之一：好重、永卉、olying、瑋琳、宣伶、符可、馬拉拉、鼎青、亞宜、阿基、Locust，中間這七年到十年的友誼，是時間考驗下的成果，也是我珍貴的寶藏之一。

對你，于翔，真的很感謝這段期間，你給我的所有支持，包容我的所有任性、無賴、依賴、無助、時而神經質、時而過於直率的個性，成為我最義無反顧的後盾，謝謝你支持我的夢想，也希望你可以在你的建築世界中，找到你的施展舞台，無論未來會如何，但是這段過程，會是我的二十年華中，難忘的一段不可抹滅。

媽媽、爸爸和阿弟仁偉，過去十二年家中的風雨飄零，給予我們不同於一般正常家庭而相形獨特的生命經驗，尤其是我辛苦的媽媽，應付所有大小風雨，讓我得以順利完成國內的學業。我以此論文獻給您們。日後，我們一起努力以開啟新生活面貌。

此外，我要感謝荷蘭萊頓大學漢學研究院教授 Axel Schneider 和李貌華師母。感謝你們從大三以來給予我的所有支持與鼓勵，如同我再生父母般的陪伴我度過過去幾年的大小挑戰，並適時給予我應有的建議，當我迷失在人生的浩瀚大海中，不吝嗇的給予我光明的希望之燈，讓我重回航線，得以成就自己理想，我也將此拙作獻給您們，以表我心中最深最深的感謝。

最後，感謝這篇論文，讓我有和自己對話的機會，在舞蹈和身體覺察的研究過程中，得以覺察自己，瞭解自己，而我希望我可以從我自身出發，成為本論文的最終實踐。

文於
指南山麓 仲夏