

Библиография

Источники

- (1) Пелевин В. О. Синий Фонарь: Рассказы. - М.: Текст, 1991. - 317 с.
(Альфа-фантастика). - Содерж.: Жизнь и приключения сарая Номер XII;
Затворник и Шестипалый; Проблема верволка в Сердней полосе; Принц
Госплана; Спи; Вести из Непала; Девятый сон Веры Павловны; Синий
фонарь; СССР Тайшоу Чжуань; Мардонги; День бульдозериста; Онтология
детства; Встроенный напоминатель; Миттельшпиль; Ухряб; Музыка со
столба; Луноход; Откровение Крегера; Оружие возмездия; Реконструктор;
Хрустальный мир.
- (2) Пелевин В. О. Ника. - 2-е изд. - СПб: Златоуст. 2000. - 56 с.

На русском языке:

- (1) Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост.,
общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова.— М.: Прогресс, 1989. -616 с.
- (2) Баскаков А. Особенности национального Мифотворчества. Газета "ЛидеР"
1999, № 7
- (3) Берг М. Литературократия проблема присвоения и перераспределения
власти в литературе. Кафедра славистики университета Хельсинки. -М.:
Новое литературное обозрение, 2000. – 352 с.
- (4) Большая Советская Энциклопедия. Т. 10. Гл. Ред. А. М. Прохоров. Изд. 3-е.
-М.: Советская энциклопедия, 1972. - 591 с.
- (5) Вяльцев А. Он воссоздает советскую действительность // Огонек. 1993.
№ 23-24. с. 19.
- (6) Гальцева Р. Борьба с Логосом // Новый Мир. 1994. №9. с. 170-181.
- (7) Гамалов А. Три Пелевина + 1 // Огонек. 1999. № 17. с. 42-44.

- (8) Генис А. Беседа десятая: Поле чудес. Виктор Пелевин // Звезда. 1997. №12. с.230-233.
- (9) Генис А. Виктор Пелевин: границы и метаморфозы // Знамя. –М., 1995. № 12. с. 210 -214.
- (10) Генис А. Модернизм как стиль XX века // Звезда. –СПб, 2000. № 11. с. 202 -209.
- (11) Грачева И. С. Поэма Александра Блока «Двенадцать». Уроки русской литературы. -СПб, 1993. с.130-139.
- (12) Затонский Д. Постмодернизм в историческом интерьере // Вопросы литературы. - М., 1996. № 3. с. 182-205.
- (13) Иванова Н. Преодолевшие постмодернизм // Знамя. –М., 1998. №4. с. 193-204.
- (14) Ильин И. П. Постмодернизм. Словарь терминов. –М.: ИНИОН РАН. INTRADA. 2001. – 384 с.
- (15) Ильин И. П. Постструктурализм, Деконструктивизм, Постмодернизм. -М.: Интрада. 1996. – 253 с.
- (16) История философии: Энциклопедия. — Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2002. — 1376 с.
- (17) Кармин А.С. Культурология: Культура социальных отношений. - СПб.: Лань, 2000. – 125с.
- (18) Каспэ И. Бей, барабан. Виктору Пелевину исполнилось // Независимой газете от 05.12.2002
- (19) Колесова Д. В., Харитонов А. А. В ее маленьком теле гостила душа // Мир русского слова. –СПб, 2000. №1. с. 70-72.
- (20) Корнев С. Столкновение пустот: может ли постмодернизм быть русским и классическим? - Об одной авантюре Виктора Пелевина //

- Новое Литературное Обозрение. -М., 1997. № 28. с. 244-259.
- (21) Культурология: Учебное пособие / Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. — М.: Центр, 2001. — 304 с.
- (22) Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1. — СПб.: Университетская книга; Алетейя, 1998. - 447 с.
- (23) Курицын В. Русский литературный постмодернизм. — М.: ОГИ, 2000. — 288 с.
- (24) Латынина Ю. Демократия и свобода // Новый Мир. 1994. №6. с. 6.
- (25) Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: в 3-х кн. Кн.2: семидесятые годы (1968-1986): Учебное пособие. - М. : Эдиториал УРСС, 2001. -288с.
- (26) Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: в 3-х кн. Кн.3: В конце века (1986-1990-е годы): Учебное пособие. -М. : Эдиториал УРСС, 2001. -160с.
- (27) Липовецкий М. Н. Паралогия русского постмодернизма // Новое литературное обозрение. - М., 1998. № 30. с. 285-304.
- (28) Липовецкий М. Н. Русский постмодернизм.(Очерки исторической поэтики): Монография/ -Екатеринбург: Урал.Гос.Пед.Ун-т, 1997.-317 с.
- (29) Липовецкий М. Н. Изживание смерти: Специфика русского постмодернизма // Знамя. —М., 1995. № 8. с. 194-205.
- (30) Липовецкий М.Н. Голубое Сало Поколения, или Два мифа об одном кризисе // Знамя. —М., 1999. № 11. с. 207-215.
- (31) Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа: Учеб. Для филол. Спец. Вузов. -М.: Ось-89, 1999. -192 с.
- (32) Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. — СПб.: Алетейя, 2000г. — 347 с.

- (33) Миллер Л. В. Конфликт рассказа В. Пелевина «Ника» в контексте национальной эстетической традиции // Мир русского слова. –СПб, 2000. №1. с. 65-69.
- (34) Нарушевич А. Г., Нарушевич И. С. Истолкование рассказа И. А. Бунина «Легкое дыхание» // Русская словесность. -М., 2002. с. 25-27.
- (35) Парамонов Б. М. Конец стиля. -СПб.: Алетейя, 1999. – 464с.
- (36) Переяслов Н. Оправдание Постмодернизма // Наш Современник. –М., 1999. № 5. с. 270-280.
- (37) Парадокс русской литературы: Сборник статей под редакцией Владимира Марковича и Вольфа Шмида. СПб.: Инапресс, 2001. -352с.
- (38) Постмодернизм. Энциклопедия.— Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2001.— 1040 с.
- (39) Психологические термины и понятия: Словарь/Под ред. Борнесса Э. Мура и Бернарда Д. Фаина/Перев, с англ. А.М. Боковикова, И.Б. Гриншпуна, А. Фильца. — М.: Независимая фирма "Класс", 2000. — 304 с.
- (40) Руднев В.П. Словарь культурных XX века- Ключевые понятия и тексты. –М: АГАФ, 1997. – 382с.
- (41) Русская литература XIX века: Энциклопедическое издание. — М.: Олимп; Издательство АСТ, 1996. — 832 с.
- (42) Русская литература XX века: Энциклопедическое издание. — М.: Олимп; Издательство АСТ, 1997. — 896 с.
- (43) Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие. - 3-е изд., изд., и доп. — М.: Флинта: Наука, 2001. — 608 с.
- (44) Русские писатели 20 века: Биографический словарь /Гл. ред. и сост. П.А.Николаев. -М.: Большая Российская энциклопедия, Рандеву-АМ; 2000. — 808 с.

- (45) Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учебное пособие. -М., Флинта: Наука, 1999.-608с.
- (46) Третьяков В. Власть, общество и интеллигенция в современной России // Независимой газете от 17.01.2001
- (47) Фидлер Л. Пересекайте рвы, засыпайте границы // Современная западная культурология: самоубийство дискурса. -М., 1993. с. 462–518.
- (48) Филиппов Л. Полеты с Затворником // Звезда. 1999. №5. с. 205-213.
- (49) Ф.О. Кто автор текстов, подписанных: "В.Пелевин"? // Огонек. 1993. № 23-24. с. 19.
- (50) Хализев В. Е. Теория литературы. Учеб. 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2000. – 398 с.
- (51) Шнирельман В.А. Постмодернизм и исторические мифы в современной России // Вестник Омского университета. 1998. Вып. 1. с. 66-71.
- (52) Щербенок А. Заглавие и "Другое" текста («Легкое дыхание» Бунина и "дух Серебряного века") // Критика и семиотика. 2001. Вып. 3/4. с.197-201.
- (53) Энциклопедия мировой литературы. -СПб. : Невская книга, 2000. -656с.
- (54) Эпштейн М. Постмодерн в России. Литература и теория.-М. 2000. -368с.
- (55) Эпштейн М. Прото-, или Конец Постмодернизма // Знамя. –М., 1996. № 3. с. 196-209.
- (56) Юнг К. Г. Проблемы души нашего времени. –М.: Прогресс. 1994. -с. 173.
- (57) Юрченко Т. К генелогии «Легкого дыхания» // Новый журнал. Нью-Йорк, 1998. № 213. с. 212.
- (58) Яценко И. И. Интертекст как средство интерпретации художественного текста (на материале рассказа В. Пелевина «Ника») // Мир русского слова. –СПб, 2000. №1. с. 73-84.

Интернет

- (1) Азманов И. FAQ о Боге. <http://www.faqs.org.ru/religion/god.htm>
- (2) Алексей В. О.М. и другие обитатели несуществующих миров.
<http://www.vavilon.ru/diary/010329.html>
- (3) Анализ программы демифологизации.
<http://www.referatfrom.ru/watch/38058/1.html>
- (4) Анастасьев Н.А. Постмодернизм: мифы и реальность.
<http://www.inci.ru/vestniki/vest21.html>
- (5) Антиутопия к изучению романа Е. Замятина «Мы».
<http://lesse.narod.ru/files/00201.HTM>
- (6) Архангельский А. Пелевин система зеркал. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (7) Бабичева А. С. Интертекстуальность в рассказах Виктора Пелевина.
<http://www.crater.h1.ru/portfolio.files/web-projects/pelevin>
- (8) Багдасаря А. Нелицензированное обдумывание запрещается.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (9) Багоцкий Ю. Ницше и сверхчеловек.
<http://instruct11.narod.ru/REFERATS/FILOSOFIE/Files/109.html>
- (10) Баранов В. Столь долгое отсутствие. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (11) Быков Д. ПВО - аббревиатура моего имени.
<http://pelevin.nov.ru/stati/o-ogon2/1.html>
- (12) Васильев В. "К вопросу о нравственности".
<http://www.gay.ru/society/authorit/nravstv/vasyliev.htm>
- (13) Басинский П. Синдром Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (14) Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского.
<http://philosophy.allru.net/perv305.html>
- (15) Блок Александр Александрович.
<http://klio.webservis.ru/person/block.htm>

- (16) Блок, Александр Александрович.
<http://www.krugosvet.ru/articles/55/1005514/print.htm>
- (17) Богомолов Ф. Анализ рассказ И. Бунина «Легкое дыхание».
<http://s1226.narod.ru/literature/sochinenia/bunin1.htm>
- (18) Борьба двух "миров" в поэме Блока «Двенадцать».
<http://allweb222.narod.ru/176.html>
- (19) Борохович Я. Виктор Пелевин как зеркало русской литературной традиции.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (20) Булатова К. Эссе о встрече с писателем. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (21) Бурмистров Т. Пелевин и пустота.
<http://tbv.spb.ru/wca/25.htm>
- (22) Быков Д. Политый поливальщик.
<http://scherbakov.odessa.ua/FOM/bykov2.html>
- (23) Быков Д. Шестипалый затворник.
<http://komok.ru/statyi/13-99/lichnost.html>
- (24) Васютина В. Галлюцинации Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (25) Верницкий А. О.М. И другие обитатели несуществующих миров.
<http://vavilon.ru/diary/010329.html>
- (26) Веселова А. Почему я не буду писать про Пелевина.
<http://www.russ.ru/krug/razbor/20000630.html>
- (27) Генис А. Поле чудес. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (28) Генис А. Феномен Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (29) Гетманский И. Загадки и отгадки Виктора Пелевина.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (30) Горобинский М. От Достоевского к Пелевину или современная литературная антропология. <http://bakhtin.narod.ru/PELEVIN.htm>

- (31) Достоевский, Федор Михайлович.
<http://www.krugosvet.ru/articles/29/1002979/print.htm>
- (32) Дьяков А.В. Философия и эстетика эпохи постмодерна.
<http://diakoff.kurskzerno.ru/post.htm>
- (33) Евгения К. От Кастанеды до Пелевина.
<http://www.saasmar.ru/russian/lab/projects/podobie/kastaneda.html>
- (34) Замойский Л. П. Невеста Маяковского.
http://vmeste.org/memo/memoauthor_0003.shtml
- (35) Затворник и Шестипалый: разговор ни о чем.
<http://a64.city.tomsk.net/64/hermit.html>
- (36) И. Бунин в восприятии постмодернистов.
<http://aba.city.tomsk.net/critics/pelnika.html>
- (37) Ильин И. Русский Модерн.
<http://www.pereplet.ru/text/tyurin/Doc4modern.html/>
- (38) Из Е. Прогноз не сделает погоды. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (39) Караев Н. Пелевин в глазах смотрящего. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (40) Каренин А. Виктор Пелевин о Фаулзе: pro et contra.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (41) Кашеев А. Гурд Пелевин. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (42) Киркегор С. О понятии иронии. Законность иронии с точки зрения мировой истории. Ирония Скраты. <http://musa.narod.ru/kjer.htm>
- (43) Климович И. Мой Пелевин.
<http://www-koi8-r.rusf.ru/fanzins/babylon/babylon2.htm#07>
- (44) Кнабе Г. Принцип индивидуальности, постмодерн и альтернативный ему образ философии. <http://www.russ.ru/edu/99-05-24/knabe.htm>

- (45) Ковтун Н.В. Становление Русской утопической парадигмы.
<http://ideashistory.org.ru/almanacs/alm14/31kovtun.htm>
- (46) Кондратьев С. Самый загадочный русский писатель - в Лондоне?
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (47) Корнев С. Блюстители дихотомий. Кто и почему не любит у нас Пелевина.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (48) Кордонский С. Перестройка как попытка реализация мифологем.
<http://www.nns.ru/analytdoc/simon5.html>
- (49) Крах Советской системы. <http://referat.ru/document/985>
- (50) Крывелев И. А. О доказательствах бытия божия.
<http://atheism.ru/old/KryAth2.html>
- (51) Кузнецов С. Виктор Пелевин: Тот, кто управляет этим миром.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (52) Кузнецова О. Happy end.
<http://www.russ.ru/krug/kniga/20000410a.html>
- (53) Лотман Ю. М. «О поэтах и поэзии», Искусство-СПБ, Санкт-Петербург, 1996. <http://aptechka.agava.ru/statyi/teoriya/lotman/lotman14.html>
- (54) Макеева К. Творчество Виктора Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (55) Маслов А. Маяковский. Тайна смерти: точка над і поставлена.
<http://novayagazeta.ru/rassled/raznoe/n68n-s26.shtml>
- (56) Материалы к поэме А. Блока «Двенадцать».
<http://private.peterlink.ru/kostyor/magazine/student/school29.html#1>
- (57) Маяковский Владимир Владимирович.
<http://www.100top.ru/encyclopedia/article/printable/?articleid=28227>
- (58) Минкевич А. Поколение Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (59) Муханьетова А. Модернизм как явление культуры Нового времени.

- <http://polysphere.freenet.kg/no1/PSF1A14.htm>
- (60) Нагорная Н. История и сновидение в творчестве В. Пелевина.
<http://tbs.dcn-asu.ru/likbez/Kritika/nagor.htm>
- (61) Наталья С. Собрание симулякров в России.
http://www.russ.ru/culture/20020805_ser.html
- (62) Некрасов В. Постмодерн - третья реальность.
<http://www.russ.ru/journal/edu/99-02-01/juravl.htm>
- (63) Некрасов С. Субъективные заметки о прозе Виктора Пелевина.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (64) Немзер А. Как бы типа по жизни. Generation II как зеркало отечественного инфантилизма. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (65) Нехорошев Г. Настоящий Пелевин: Отрывки из биографии культового исаателя. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (66) Нехорошев Г. Пелевин и пустота. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (67) Новиков В. Литературный пейзаж после нашествия Пелевина.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (68) Павлов А. Философия как философия.
http://www.topos.ru/articles/0207/04_01.shtml
- (69) Парамонов Б. Пелевин - муравьиный лев. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (70) Пелевин, вероятно, близок и интересен не всем.
<http://www.kino.orc.ru/main/Forum9/HTML/000393-2.html>
- (71) Переплет Р. Анализ некоторых романов, повестей и рассказов Виктора Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (72) Попов Г.Х. О модели будущего России. <http://b-i.narod.ru/pop2.htm>
- (73) Попов Г.Х. Российская модель переходного периода.
<http://b-i.narod.ru/pop2.htm>

- (74) Родянская И. Этот мир придуман не нами. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (75) Романова О. Мифотворчество в играх. <http://rpg.enjoy.ru/master/myth.html>
- (76) Савеленок Е. Краткая история понятия "идеология" в период с начала XIX века. http://odn.edunet.ru/odn/jan01/mater1_jan01.shtml
- (77) Саморукова И. Словарь "ЦИРКА "ОЛИМП".
<http://may-almanac.chat.ru/num2/46samor.htm>
- (78) Самсонова Т. Проблемы политической социализации в современной России.
<http://www.prof.msu.ru/PC/book3/sams.htm>
- (79) Светлана Ф. Тот самый Пелевин. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (80) Сверхчеловек Ницше. <http://www.studentu.ru/referat/view.shtml?fil0>
- (81) Серова Н.Собрание симулякров в России.
http://www.russ.ru/culture/20020805_ser.html
- (82) Смирнов А.А. Виктор Пелевин - спаситель человечества.
<http://www.lebed.com/art918.htm>
- (83) Сонькин В. О романе Чернышевского «Что делать?».
<http://www.russ.ru/krug/razbor/20000512.html>
- (84) Троскот Е. Структурные особенности прозы Виктора Пелевина.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (85) Троскот Е. Структурные особенности прозы В.О. Пелевина.
http://zhurnal.lib.ru/t/troskot_e_o/struktura.shtml
- (86) Умбраско Д. Пелевин и Достоевский на уроке литературы.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (87) Филиппов Л. Что-то вроде любви: критическая статья по Пелевину.
<http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (88) Филоппов А. Пелевин и пустота. <http://pelevin.nov.ru/stati/>
- (89) Философия любви. <http://www.teko.spb.ru/teko/sites/Avakian/src/fl.htm>

(90) Фрай М. Казусы с Пелевиным.

http://www.mkazak.narod.ru/cult/texts/frai/frai_bout_pelevin.htm

(91) Фрумкин К. Эпоха Пелевина. <http://pelevin.nov.ru/stati/>

(92) Черный Д. Пелевин в 90-х. <http://pelevin.nov.ru/stati/>

(93) Шаманский Д. Пустота (Снова о Викторе Пелевина) .

<http://pelevin.nov.ru/stati/>

(94) Шевченко А. А. "Ученое незнание": Скептицизм И постмодернизм.

http://www.philosophy.nsc.ru/life/journals/humscience/1_99/08_SHEV.htm

(95) Якимец К. Где облажался Пелевин?

<http://www.russ.ru/politics/interpol/20010621-red.html>

(96) Ян Э. "Перестройка": крах реформы социалистической системы и

конституционного коммунизма. <http://politstudies.ru/fulltext/1998/4/4.htm>

На Китайском языке:

(1) 王岳川著，《後現代主義文化研究》，台北：淑馨出版社，1992。

(2) 朱宏源主編，《撰寫博碩士論文實戰手冊》，台北：正中書局，1999。

(3) 朱元鴻等譯，貝斯特(S. Best) & 凱爾納(D. Kellner) 著，《後現代理論 - 批判的質疑》，台北：巨流出版社，1996。

(4) 王寧等譯，佛克馬、伯頓思編，《走向後現代主義》，台北：淑馨出版社，1992。

(5) 姚大志，《現代之後 - 20世紀晚期西方哲學》，北京：東方出版社，2000。

(6) 高宣揚，《後現代論》，台北：五南出版社，2002。

(7) 黃瑞祺，《現代與後現代》，台北：巨流出版社，2000。

(8) 楊大春，《解構理論》，台北：揚智文化，1997。

(9) 楊大春，《後結構主義》，台北：揚智文化，2000。

(10) 劉康，《對話的喧聲：巴赫汀文化理論述評》，台北：麥田出版，1995。

- (11) 鄭福祥， 《後現代主義》 ，台北： 揚智文化，2000。
- (12) 鴻鈞譯，榮格原著，《榮格分析心理學 - 集體無意識》，台北: 結構群，1990。

На Английском языке:

- 1) Benjamin, Walter, *Illuminations*, ed. Hannah Arendt. Trans. Harry Zohn, Fontana, 1973.
- 2) Bertens N., “The postmodern Weltanschauung and its relation with modernism,” *Approaching postmodernism*. Amsterdam etc., 1986. p. 28.
- 3) Booker, M. Keith, *The Dystopian Impulse in Modern Literature- Fiction as Social Criticism*, Westport: Greenwood Press, 1994.
- 4) Brooke-Rose Chr. “The dissolution of character in the novel,” *Reconstructing individualism*. Standford, 1986. p. 187.
- 5) Cahoone, Lawrence E. (Editor), *From Modernism to Postmodernism: an anthology*, Malden: Blackwell Publishers, 1996.
- 6) Docherty, Thomas, Wheatsheaf, Harvester, *Postmodernism: A Reader*, Cambridge, 1993.
- 7) Epstein, Mikhail N. *After the future: the paradoxes of postmodernism and contemporary Russian culture*. Ed. & trans. by Anesa Miller-Pogacar. Amherst: The University of Massachusetts Press, 1995.
- 8) Epstein, Mikhail N., Alexander Genis, and Slobodanka Vladiv-Glover. *Russian postmodernism: new perspectives on post-Soviet culture*. Trans. by Slobodanka Vladiv-Glover. New York. Oxford: Berghahn Books, 1999.
- 9) Jameson, Fredric, *Postmodernism and Consumer Society, The Anti-aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, ed. Hal foster, Port Townsend, Washington: Bay Press, 1983.

- 10) Horkheimer, Max and Adorno, Theodor W., *Dialectic of Enlightenment*, trans. John Cumming, New York: Herder and Herder, 1972.
- 11) Habermas, Jurgen, *Anti-aesthetic: Essays on Postmodern Culture*, ed. Hal Foster, Port Townsend, Washington: Bay Press, 1983.
- 12) Norris, Christopher, Wheatsheaf, Harvester, *What's Wrong with Postmodernism - Critical theory and the ends of philosophy*, Exeter, 1990.
- 13) Natoli, Joseph & Hutcheon Linda (Editor), *A postmodern reader*, New York: State University of New York Press, 1993.
- 14) Selden, Raman, Widdowson, Peter, Brooker, Peter, *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*, rev. edition, Essex: Prentice Hall, 1997.