

舊禮儀派作家諾索夫自傳性筆記《異象》所表現的東正教 信仰之神秘性與保守性

嚴文祥

摘要

本論文主要探討二十世紀舊禮儀派作家諾索夫的自傳性筆記《異象》所呈現出的東正教信仰核心—神秘性與保守性。藉由文化學與宗教現象學兩研究途徑的結合，對作品如何呈現這兩特性做一探討。並藉由作品揭發信仰中神秘性與保守性，了解東正教的精神文化的價值，不論在信仰團體中，或是個人精神靈魂的提升，都佔有重要性。本論文也提供俄國舊禮儀派歷史、文化、與精神生活的初步研究成果。

關鍵詞：東正教、舊禮儀派、神秘性、保守性、異象式體裁、神秘經驗、信仰純正性。