

目 錄

第一章 導言：動機、目的、研究方法及限制.....	1
第一節 研究動機.....	1
第二節 研究目的.....	1
第三節 研究方法.....	2
第四節 研究限制.....	2
第二章 理論基礎語文獻.....	4
第一節 跨文化交際學、國情語言學和文化語言學.....	4
第二節 詞匯學與語義學.....	9
第三節 對比語言學.....	13
第三章 從文化對比到語言對比：從顏色詞之文化意涵談起.....	18
第一節 顏色詞在文化中的象徵意義.....	18
第二節 俄漢顏色詞文化意涵比較.....	24
第四章 從語言對比到文化對比：俄漢顏色詞基本意義與引申意義之 較.....	49
第一節 詞的概念和背景與俄漢顏色詞的不完全等值現象....	49
第二節 俄漢顏色詞基本意義與引申意義之比較.....	52
第五章 結論(總結與建議).....	102
第一節 總結.....	102
第二節 建議.....	104
參考書目.....	106
附 錄.....	110