

參考資料

原典

Войнович В. , *Москва 2042*. Москва: ВАГРИУС ,1999. - 430 с.

參考書目

壹、中文部分

一、書籍

David J. Dallin 著，余風 譯，《蘇聯真相》。台北：編譯館，1950年。

D.C. Muecke 著，顏叔元 譯，《反諷》。台北：黎明，1973年。

John Hale 著，賈士蘅 譯，《文藝復興時代的歐洲文明》。台北：國立編譯館，1999年。

Perry Anderson 著，王晶 譯，《後現代性的起源》。台北：聯經，1999年。

Par Alain Ducellier 著，劉增泉 譯，《拜占庭帝國與東正教世界》。台北：編譯館，1995年。

Steven Best , Douglas Kellner 著，朱元鴻 等譯，《後現代理論》。台北：巨流，1994年。

William Howells 著，朱立民、姜台芬 譯，《新理想國》。台北：黎明，1979年。

巴赫金 著，白春仁 譯，《巴赫金全集》(卷三)。石家庄：河北教育，1998年。

王兆徽 譯，《索忍尼辛回憶錄》。台北：中華日報，1976年。

- 王欣 編，《巴赫金集》。上海：遠東，1998年。
- 王岳川，《後現代主義文化研究》。台北：淑馨，1992年。
- 北岡誠司 著，魏炫 譯，《對話與狂歡》。石家庄：河北教育，1998年。
- 史朗寧，《現代俄國文學史》。台北：遠景，1981年。
- 史朗寧 著，張伯權 譯，《俄羅斯文學史》。台北：自華，1986年。
- 尼爾斯·C·尼爾森 著，江惠蓮 等譯，《索忍尼辛的信仰理念》。台北：橄欖，1985年。
- 弗蘭克 著，徐楓林 譯，《俄國知識人與精神偶像》。上海：學林，1999年。
- 安德里亞 著，黃宗漢 譯，《基督城》。北京：商務，1997年。
- 安東尼·伯吉斯 著，王之光 譯，《發條橘子》。台北：城邦，2003年。
- 托瑪斯·摩爾 著，戴錙齡 譯，《烏托邦》。台北：志文，1997年。
- 何佩群 譯，《一種瘋狂守護著思想—德里達訪談錄》。上海：人民，1997年。
- 佛克馬，柏頓斯 編，王寧 等譯，《走向後現代主義》。台北：淑馨，1992年。
- 吳豐山等 編著，《索忍尼辛及其訪華始末》。台北：自立晚報，1982年。
- 吳經熊 譯述，《新經全集》。台北：輔大，1967年。
- 李廣毅 著，《共產主義宗教觀》。台北：幼獅，1987年。
- 李毓榛 主編，《20世紀俄羅斯文學史》。北京：北京大學，2000年。
- 李邁先，《俄國史》（下卷）。台北：正中，1969年。
- 杜思妥也夫斯基 著，耿濟之 譯，《卡拉馬助夫兄弟們》。台北：志文，1992年。
- 汪亞明等 著，《後現代學科與理論》。台北：生智，1997年。
- 余麗嫦，《培根及其哲學》。台北：巨流，1990年。
- 金亞娜等 著，《充盈的虛無》。北京：人民文學，2003年。

周宏偉 編著，《史達林－專橫獨裁的魔鬼大帝》。台北：普全，1995年。

拉培茲 著，張平男 等譯，《索忍尼辛創作歷程》。台北：長青，1974年。

拉賓 著，李約 譯，《史達林統治下的蘇俄》。台北：世界，1955年。

阿里斯托芬、米南德 原著，羅念生 等譯，《古希臘戲劇選》。台北：木馬，2001年。

亞瑟·史列辛格 編，《史達林》。台北：鹿橋，1995年。

姚朋，《索忍尼辛與自由中國》。台北：中央日報，1982年。

姚海，《俄羅斯文化之路》。台北：淑馨，1991年。

契訶夫 著，陳兆麟 譯，《海鷗與萬尼亞舅舅》。台北：聯經，2001年。

柏拉圖 著，侯建 譯，《柏拉圖理想國》。台北：聯經，1980年。

格沃茲節夫，《俄語修辭學概論》。北京：商務，1959年。

索忍尼辛 著，翁廷樞 譯，《致俄共領袖書》。台北：地球，1974年。

高宣揚，《後現代論》。台北：五南，2002年。

康帕內拉 著，陳大維 等譯，《太陽城》。北京：商務，1997年。

莫里斯 著，黃嘉德 譯，《烏有鄉消息》。北京：商務，1981年。

張捷，《蘇聯文學的最後七年》。北京：社會科學文獻，1994年。

張捷 選編，《十月革命前後蘇聯文學流派》。上海：上海譯文，1998年。

張曉強，《索爾仁尼琴 — 回歸故里的流亡者》。長春：長春，1996年。

陳嘉明，《現代性與後現代性》。北京：人民，2001年。

黃梅 主編，《現代主義浪潮下》。北京：中國社會科學，1995年。

黃瑞祺 著，《現代與後現代》。台北：巨流，2000年。

普拉東諾夫 著，古揚 譯，《切文古爾鎮》。廣西：瀛江，1997年。

菲利浦·威爾金森 著，陳系貞 譯，《世界歷史》。台北：城邦，1998年。

楊大春，《解構理論》。台北：揚智，1994年。

楊大春，《德希達》。台北：生智，1995年。

楊牧谷，《末世戰馬》。香港：天道，2001年。

- 楊默夫 編著，《紅色鋼人一史大林》。台北：克寧，1991年。
- 愛德華·貝拉米，《回顧》。北京：商務，1997年。
- 赫克 著，高驊 譯，《俄羅斯的宗教》。香港：卓越，1994年。
- 赫克 著，高驊等 譯，《俄國革命前後的宗教》。上海：學林，1999年。
- 赫胥黎 著，李黎，薛人望 譯，《美麗新世界》。台北：志文，2001年。
- 廖炳惠，《解構批評集》。台北：東大，1985年。
- 劉孚坤 等編，《索忍尼辛的震撼》。台北：先知，1976年。
- 劉康，《對話的喧聲》。台北：麥田，1995年。
- 歐威爾 著，邱素慧 譯，《一九八四》。台北：桂冠，1994年。
- 歐崇敬，《從結構主義到解構主義》。台北：揚智，1998年。
- 鄭祥福，《李歐塔》。台北：生智，1995年。
- 鄭祥福，《後現代主義》。台北：揚智，2000年。
- 諾里斯，《解構批評理論與應用》。台北：駱駝，1995年。
- 鍾明德，《從現實主義到後現代主義》。台北：書林，1995年。
- 顏元叔 等譯，《索忍尼辛保衛戰》。台北：地球，1974年。
- 薩米爾欽 著，吳憶帆 譯，《反烏托邦與自由》（原名：我們）。台北：志文，1997年。

二、期刊

- 祖國頌，〈透視巴赫金小說理論中“他人話語”的敘述功能〉，《俄羅斯文藝》，第4期，頁24~27。北京：俄羅斯文藝雜誌社，2003年。
- 楊秀杰，〈俄羅斯東正教漫談〉，《俄語學習》，第3期，頁71~74，2004年。
- 賴盈銓，〈挑戰索忍尼辛〉，《世界文學 — 情慾與禁忌》，頁277~280。台北：麥田，2002年。

賴盈銓，〈文化人類學解說在俄國語文教學之地位〉，《俄語學報》，第 5 期，頁 11~27，2002 年。

三、論文

高永健，〈史達林極權政治之研究〉，碩士論文，政治作戰學校政治研究所，1991 年。

貳、西文部分

英文部分

1. Books

Anne Hallie , *Temporal aspects of Andrej Platonov's dialogue with the Soviet utopia* .Massachusetts: Harvard University, 1994.

Baehr Stephen Lessing , *The paradise myth in eighteenth-century Russia*. Stanford: Stanford University, 1991.

Bethea D.M., *The shape of apocalypse in modern Russian fiction*. Princeton: Princeton University, 1989.

Booker M.K.,*The dystopian impulse in modern literature*.London: Greenwood, 1994.

Booker M.K., Juraga D.,*Bakhtin, Stalin, and modern Russian fiction: Carnival, Dialogism, and History*. London: Greenwood, 1995.

Brown D.,*The last years of Soviet Russian literature:Prose fiction 1975-1991*.Cambridge: Cambridge University, 1993.

- Erlich Victor, *Modernism and Revolution: Russian literature in transition*.
Massachusetts: Harvard University, 1994.
- Irving Howe, *Orwell's 1984 text, sources, criticism*. San Francisco: Harcourt,
Brace & World, Inc., 1963.
- Kumar Krishan, *Utopia and Anti-Utopia in the Modern Times*. Oxford: Basil
Blackwell, 1987.
- Paperno Irina, Grossman Joan Delaney, *Creating Life: The aesthetic utopia
of Russian modernism*. Stanford: Stanford University, 1994.
- Rose Margaret A., *Parody: ancient, modern, and post-modern*. New York: Cam-
bridge University, 1995.
- Ryan-Hayes Karen L., *Contemporary Russian satire*. New York: Cambridge
University, 1995.
- Shneidman N.N., *Russian literature 1988-1994*. Toronto: University of To-
ronto, 1995.
- Sisk David, *Transformations of language in modern dystopias*. London:
Greenwood, 1997.

2. Theses

- Novikov T., "Andrei Platonov and the fantasy world of the western utopian
novel", Florida State University, 1995.
- Prather A., "Platonov's Chevengur and the soviet literary world of the
1920s", Princeton University, 1998.
- Soltys J.R., "Bodily innovations: Locating utopia in the works of Andrei
Platonov", Yale University, 1994.

3. Internet

WORD@RANDOM (www.randomhouse.com)

俄文部分

1. Книги

Акимов В.М., *Сто лет русской литературы*. СПб: Лики России, 1995.

Бахтин М., *Литературно-критические статьи*. Москва: Художественная литература, 1986.

Бахтин М., *Собрание сочинений т.5*. Москва: Русские словари, 1993.

Берг Михаил, *Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе*. Москва: Новое литературное обозрение, 2000.

Вайскопф Михаил, *Писатель Сталин*. Москва: Новое литературное обозрение, 2002.

Вилинбахов Г., *Святой Георгий*. СПб: Искусство-СПБ, 1995.

Войнович В., *Антисоветский Советский Союз*. Москва: Материк, 2002.

Войнович В., *Портрет на фоне мифа*. Москва: Эксмо, 2002.

Громов Е.С., *Сталин: власть и искусство*. Москва: Республика, 1998.

Ильин Илья, *Постмодернизм*. Москва: Интрада, 2001.

Луначарский Ф., *Великий переворот*. Пбг., 1919.

Маслин М.А., *Русская идея*. Москва: Республика, 1992.

Нефагина Г.Л., *Русская проза*. Минск: Экономпресс, 1998.

Парамонов Борис, *След*. Москва: Независимая Газета, 2001.

Пропп В.Я., *Проблемы комизма и смеха*. СПб: Алетей, 1997.

- Рюмина М.Т., *Эстетика смеха—смех как виртуальная реальность*.
Москва: УРСС, 2003.
- Сендерович С.Я., *Георгий Победоносец в русской культуре*. Москва:
АГРАФ, 2002.
- Скоропанова И.С., *Русская постмодернистская литература*. Москва:
Наука, 1999.
- Смирнова Э.С., *Сатира*. Москва: Советская Россия, 1987.
- Софронова Р., *Русская сатира*. Ленинград: Ленинградское отделение,
1960.
- Черняк М.А., *Современная русская литература*. СПб: САГА, 2000.
- Чистов К.В., *Русская народная утопия*. СПб: Дмитрий Буланин, 2003.
- Шестакова В.П., *Русская литературная утопия*. Москва: Издательство
Московского университета, 1986.
- Шестернина Н., *Утопия и утопическое мышление*. Москва: Прогресс,
1991.
- Юркевич А.Ю. и Золотницкий И.Ю., *Антиутопия XX века*. Москва:
Книжная палата, 1989.

2. Интернет

Библиотека Максима Мошкова

(<http://www.lib.ru>)

Государственный музей-памятник Исаакиевский Собор

(<http://www.cathedral.ru>)

Православный Календарь

(<http://www.days.ru/Life/life918.htm>)

Словари и Энциклопедии On-Line

(<http://dic.academic.ru>)

