

## 論文提要

「瘋狂」(Безумие)是契訶夫(А. П. Чехов)作品中時常出現的主題之一。但在過去的研究中，都僅就單篇或數篇作品討論，無法窺見此主題的全貌。因此本論文特地蒐集「六號病室」(Палата № 6)、「套中人」(Человек в футляре)等十七篇相關作品，將其中的「瘋狂」主題做有系統的整理與分析，由此歸納出作者的道德觀、價值觀與世界觀。

為了透徹瞭解契訶夫的作品，首先先從他對「正常」與「不正常」的定義出發，再結合契訶夫的價值系統與哲學觀，得出契訶夫對「瘋狂」獨特的解讀。另外，在契訶夫的「瘋狂」主題中，所討論的不僅是瘋狂的人，還包括了瘋狂的世界，以及兩者間的交互影響。最後得出一幅廣大的、悲哀的瘋狂圖像。

關鍵字：正常/不正常、精神錯亂、自大狂、虐待狂、被虐待狂、瘋狂世界("безумие мира")