國立政治大學英國語文學系碩士班

碩士論文提要

論文名稱：佛瑞爾斯《美麗壞東西》中的監控、人權，與聯合策略

指導教授：姜翠芬　博士

研究生：曾尹璽

論文提要內容：

本篇論文企圖探討史蒂芬・佛瑞爾斯（Stephen Frears）的電影《美麗壞東西》(*Dirty Pretty Things*）中的公民權與人權之議題。片中描述從奈及利亞非法入境的奧奎 (Okwe) 與來自土耳其申請政治庇護的桑娜 (Senay) 因其游移的身分，遭逢英國政府監控與資本主義社會剝削，並揭露倫敦城市中非法難民販賣器官以求生存的黑暗面。本篇論文著重分析政治庇護者的矛盾身分如何擾亂民族國家的監視、暴露僅以公民權利保障境內人民的缺失，並主張唯有透過跨種族、階級，與性別的聯合（solidarity）才能對抗國家機制裡的矛盾與全球資本主義的剝削。論文第二章以德希達（Jacques Derrida）的制約款待（conditional hospitality)，與傅柯（Michel Foucault）的監視（Panopticon）概念，探討片中監控（surveillance）機制的形成。第三章引進布斯克與夏弗 (Alison Brysk and Gershon Shafir）提出公民權 (citizenship) 與人權（human rights）的差距，來揭發片中政治庇護者與外籍勞工在地主國（host countries）因為缺乏公民權而導致人權被忽視的困境。第四章從傅柯（Michel Foucault）的反抗（resistance）與拉克勞（Ernesto Laclau）與穆芙（Chantal Mouffe）的激進多元民主（radical plural democracy）的概念，探討以跨種族、階級，與性別的聯合（solidarity）來對抗國家制度本身的裂縫與經濟全球化的無情剝削。最後總結在全球化時代，唯有檢視國家制度的缺失，並揚棄封閉排他的意識形態，才能體現種族與文化的差異與多元性，並促進跨界聯合之實現。