

## ACKNOWLEDGEMENTS

### 致 謝

People live; people die. People laugh; people cry.  
Some give up; some still try. Some say hi, while some say bye.  
Others may forget it, but never will I.

人生有夢，築夢踏實，我始終是「學不在難，有志則成。」的忠實信徒，這樣的信念與堅持，終於促成了這本碩士論文的完工。仰天長望，指南山麓，物換星移，彷彿隔世春秋，在這個篇章裡，我終須為碩士論文寫下一段謝幕序，手上的一紙證書，詳實記載了許多人生經歷的點點滴滴，而我開心也感恩，是你們的參與豐富了我的生命！

首先，我衷心感謝我的指導教授—蕭宇超老師。引領我在浩瀚的學海中，體悟學問「俯拾即是」的奧妙。如同許多學生，語言學曾使我心生嚮往，也曾使我疑慮困惑。蕭老師是嚴師，亦是慈父，在老師身上我看到了「治學以勤、講學以真、待人以誠、求才以謹」的原則，數不清多少個日子，老師不厭其煩地修改我的報告論文，指正我的研究盲點，並提出許多洞見，讓我在研究過程中，學會除了以更嚴謹的態度處理每一筆語料、面對每一個研究議題，也不忘交流互動的重要性，在幾次會議論文發表中，因而能得到許多相當寶貴的意見與建議，成為我勇敢嘗試進一步分析的原動力，同時，因為老師的鼓勵，使我有機會於在學期間，遠赴國外，擴展視野，訓練自我的語言表達能力，沒有老師的支持與鼓勵，或許這些經歷都可能只是紙上談兵。在我的日記上寫著這麼一句話“On the Formal Way”，談的不僅僅是個人對於「理論」和「形式語言學」的熱誠，更重要的是對邏輯思維的訓練、求學態度與人格特質發展的自我期許，我以政大語言所為榮，也驕傲能成為音韻理論工作室的一份子，在這個大家庭中，這些實戰經驗是零學分，但對我而言卻是無價之寶。另一方面，我也誠摯感謝老師在生活上不時關心我們這群學生，分享許多生涯規劃的建議，關切我們的健康狀況，諄諄教誨，言猶在耳，感謝之情，已滿懷於心。

本論文的完成亦要歸功於我的論文口試委員—吳瑾瑋老師和林蕙珊老師，謝謝吳瑾瑋老師悉心指出論文尚待修改之處，使我有機會重新審視論文，期能臻至完善；也謝謝林蕙珊老師對優選理論分析部份提出許多精闢的看法，讓我如沐春風，發現別有洞天。

求學期間端賴許多師長的支持與鼓勵，使我有信心面對每一項難題和挑戰。這其中包況何萬順老師、黃瓊之老師、萬依萍老師、徐嘉慧老師、張郇慧老師、王珊珊老師、莫建清老師、黃麗儀老師、竺家寧老師、國立師範大學的李櫻老師、國立清華大學的黃蕙娟老師、王旭老師，美國密西根大學的端木三老師、美國密西根州立大學的林燕慧老師等，課堂上的循循善誘，論文會議的評論與建議，都是我研究之路上重要的奠基石，沒有這些師長的教導，語言學之美也顯得相形失色。

台語有句諺語：「吃果子，拜樹頭」；偉大科學家牛頓的名言 “If I have seen further [than certain other men], it is by standing upon the shoulders of giants.” 在新版英鎊上還清楚可見。在我大學時代，也有這樣的恩師，我特別感謝培養我對語言學產生濃厚興趣的詹惠珍老師、賴惠玲老師和萬依萍老師。詹老師總是以幽默風趣的方式帶我們體驗語言學概論的可愛之處，在英作課上，嚴格把關我們的用字遣詞及組織能力，我永遠記得老師說過「在學術的殿堂上沒有『丟臉』兩個字」，成為我日後鼓勵自己樂觀進取的座右銘，很幸運地 A bunch of my brains finally reaches pages of my thesis；也謝謝賴老師總是親切細心地關注我們生活上與課業上的煩憂，從大學部的語意學、英語會話課，老師的教學總是豐富多元，讓我們回味無窮；在身體不適時，也多虧賴老師和師丈蔡坤宏教授的關心和照顧，讓我的健康不至於老是亮起紅燈，可謂「神針莫測，威力無窮」。個人方面，我將最深摯的謝意獻給萬依萍老師，謝謝老師提攜後進，讓我在大學期間，有機會參與國科會計畫，並透過在臺大醫院採集語料、協助研究細務，學到許多專業的研究方法；於音韻學概論上，感謝老師的啟蒙，老師的研究精神值得我深深地景仰，對我後來在研究所的學習方法產生莫大的影響。萬依萍老師在我心中亦師亦友，無時不感到老師的照顧與關愛，使出身於海洋之都的我，在北部彷彿如獲家庭之愛，減緩思鄉之苦與身處異鄉之不適。

無庸置疑地，我要感謝語言所美麗的助教—惠鈴學姊，學姊總是耐心溫柔地協助我解決所遭遇的問題與窘境，良方諫言，每每在我心中迴響，也因而免除許多奔波之苦與煩擾之憂，我的歡笑與淚水與學姊一起共享，論文一字一句學姊必享其功，我想我會懷念一起跳舞的日子，倒數計時的每一年，最不捨的是在所辦的每一刻。

在這鳳凰花開的同時，我也感謝緣分讓我認識一群好同學。謝謝碧嬋、舒燉、詩敏、昀儀、奕文、婉婷學姊，以及耿彰、鎮鴻和郁彬學長，著實感謝你們不吝分享自身經驗，為我加油打氣。也謝謝可愛的學弟妹凱琳、秋杏、鶯瑩、慧芬、國書、元翔、妃容、曉晴、容瑜等，你們總是以笑容之姿出現我在身旁，讓我倍感窩心，謝謝你們的包容與協助。最後不可免俗地，我親愛的十三好漢，三年同窗，如浮光掠影，揭帽之際，願大家前程似錦，謝謝蒂蒂（婉君）與我共享革命情感，求學之路，時而歡愉，時而沮喪，因你相伴不棄，過關斬將，很開心我們得以在這醉夢溪畔畫下美麗的句號，交出一張洋洋灑灑的成績單。也謝謝感性貼心的雅惠、碧純、康雯，美麗可人的宇婷、維珍、飄飄（珮凌），落落大方的鈺珊、奎宜、孝慈，笑點滿分的瑋倫與小芊（宇虹），我的生命，有君

相伴，因而璀璨。

泛黃的底片少不了我大學時代的好友 Michael (威辰)、思吟、必箴，澎湖蔡式家族的大師 (世偉)、芳玲、Lily (琍玲)、郁婷、婉貞，你們為我注射的強心針，不僅無副作用，效力還持續發酵中，讓我有勇氣往我的夢想繼續邁進，無論晴雨，謝謝你們始終陪在我身旁，支持我、鼓勵我。也感謝兔子 (育展) 總是溫柔地傾聽我的煩惱，支持與尊重我的決定，每個創新的想法都成為我前進的推手，如果阿拉伯神燈考證屬實，兔子必然是那神奇的精靈，為我的生命帶來一朵朵的驚奇。感謝 Ross (書豪) 總是帶來無限的感動，讓平凡的日子多了許多令人動容的片段，也因為 Ross 善解人意的話語，寫論文的情緒壓力得以抒緩。也謝謝廖媽媽、修武、振武、劉媽媽、劉叔叔、烏鴉 (昶宏)、榕榕、易辰，因為你們的好客與真誠，使我學不會佳餚在前而瘦身為快的坦然，滿腹詩書因著情感的熱流，而變得饒富意義。

本論文之所以能順利完成，幕後有許多功臣，感謝國科會計畫“從優選理論及語料庫觀點研究台灣北、中、南地區民俗唸謠的節律語法”(NSC 95-2411-H-004-025) 及蔣經國學術基金會 RG002-D-03 的獎勵資助，使我有此機會能建構使用手指謠語料庫。另外，感謝漢聲廣播電台「媽咪寶貝」之主持人丁慧瑜小姐、三之三文化出版社願意接受我的訪問，並同意部份語料之學術用途使用。也謝謝我親愛的室友—秀琪，因就讀幼兒教育研究所之便，協助我調查許多幼兒發展問題，並熱心提供許多書目，使我感到裨益良多；在那倒數口試的日子裡，謝謝秀琪的支持與鼓舞，讓我倍感溫馨。

畢業的天空，帶著些許的蔚藍，朵朵的白雲帶著一份女兒的愛，飄向無私為我奉獻的雙親，謝謝爸爸—黃經易先生—總是扮演家中開心果的角色，無視我的任性，給我無微不至的呵護；謝謝媽媽—蔡佳蓉女士—為我攬下那三千煩惱絲，讓你們對我的期待加罪於你鬢白的髮絮，眼中溢出的盡是無邊的疼愛，穿透那南北邊境，直達我的心門，因著你們的支持，我才有勇氣往前邁進，將思念轉為動力。也謝謝我的妹妹若瑀，我的弟弟柏勳，謝謝你們幫忙負擔家中經濟，使我雖然身為長女，得暫免於家庭經濟重任。千萬話語，聊表於此，對家人之愛，更甚己身，你們是我眼中的驕傲，也謝謝你們展開雙手，用你們溫暖的臂彎，為我營造生命裡最溫馨甜蜜的避風港。

A coin is easy to earn, but a thesis is hard to make.

The coin depreciates, but a thesis appreciates.

I lost a coin for this print, but gained a priceless lesson in my life.