

附錄四、台灣 CONCERT 聯盟訪談紀錄

訪談時間：2003 年 3 月 27 日上午 9:40 至 12:20

訪談地點：國科會科資中心

訪談對象：國科會科資中心國外資源組石美玉組長

訪談內容：

問題一：2000 年 11 月 14 日經由教育部/國科會協助大專院校圖書館引進國外電子資源審議委員會通過「電子資源計畫執行績效評估辦法」，但最後卻未見實施，原因何在？

答覆：全國學術電子資訊資源共享聯盟（以下簡稱 CONCERT）最大的運作瓶頸在於缺少一個最高行政督導單位。美國 OhioLINK 聯盟是由俄亥俄州州政府督導支持；大陸 CALIS 聯盟則有教育部督導、北京大學主導運作；反觀國內 CONCERT 聯盟僅由國家科學委員會科學技術資料中心（以下簡稱科資中心）的國外資源組負責對外談判、協議電子資源採構事項。電子資源評估辦法雖已制訂，但缺乏經費補助，此為評鑑工作室礙難行的最大影響因素，非常遺憾！

問題二：科資中心行政法人化或財團法人化的可能性為何？對 CONCERT 聯盟的影響為何？

答覆：科資中心行政法人化或財團法人化，完全取決於中央政府的政策，目前動向未明。由於科資中心的預算已逐年被刪減，將來若有大幅度被刪砍經費，屬於 National License 的電子資源勢必首當其衝，對高等教育的資源發展將有某種程度的影響。

問題三：教育部或國科會對於聯盟經費的決策為何？CONCERT 聯盟的經費政策為何？

答覆：2003 年已無教育部或國科會的補助款，政府相關部門初步認為各校校務發展經費已接受補助，所以較不支持額外補助各校訂購電子資源 10%、20% 或 30% 不等的方案型態。未來電子資源補助政策仍存在若干不確定性。

整體評估而言，各校自訂及 National License 電子資源的使用狀況雖年有增漲，仍有相當程度的改善空間。未來將針對會員機構進行需求評鑑，明瞭聯盟夥伴的確切需求，以實際需求會員單位數量進行電子資源的談判，尋求最佳成本效益，以擴增其他電子資源的取用途徑。

原有各校訂購電子資源 10% 至 30% 不等的優惠補助方案，值得繼續實施。此種經費補助模式有助於評估機制的建立與推廣服務成效的誘發，所產生附加價值頗大。

問題四：科資中心的經費逐年被刪減，與國科會學術處所設置的各研究中心，可有尋求資源整合的計畫？

答覆：此構想已多次在座談會中被提出，相當好！科資中心也曾正式地發函給各研究中心，希望整合雙方的人力、經費與資訊資源，共同為高等教育的發展而努力。但是，所有研究中心的回應皆為否定，詳細原因不得而知，有可能已擁有既定的運作形式與作業習慣。

問題五：CONCERT 聯盟未來的挑戰與因應策略為何？

答覆：CONCERT 聯盟面對的三大挑戰為：我國聯盟組織架構問題、政府未能持續補助經費，以及聯盟未來之定位與發展。我國電子資源聯盟分立，除包括 CONCERT 聯盟外，尚有臺灣電子書聯盟(TEBNET)、數位化論文典藏聯盟 (Digital Dissertation Consortium)、臺灣地區醫學電子館藏資源共享聯盟 (MERIT)、國科會各研究中心及高速電腦中心學術聯盟，以及資訊業者籌組之聯盟。目前全國各聯盟未能整合，由於缺乏最高全國聯盟行政督導單位的設置，統合運籌國內各聯盟的目標難以落實，全國電子資源聯盟的組織管理架構的重整與重設，亟待相關單位加以重視與解決。

另外的挑戰為政府未能持續補助經費，91 年 1 月 22 日教育部/國科會協調會議決議，「九十二年度起教育部/國科會不再編列引進電子資源補助經費」，CONCERT 聯盟面臨財源不足的窘境，中央政府的經費政策與支持程度，影響聯盟未來的營運發展。

至於聯盟未來的定位與發展，取決於中央政府的決策，政府如何定位國科會，國科會如何定位科資中心，科資中心又如何定位中心願景與使命種種問題，皆是環環相扣、互為因果，著實攸關國外資源組的任務方向與 CONCERT 聯盟的未來走向。

未來科資中心組織定位存在種種不確定性因素，以下提出兩種因應策略以降低全國電子資源共享聯盟的營運衝擊：一由政府單位執行，類似 CONCERT 架構，成立「全國聯盟管理中心」為最高行政督導單位，由國科會或教育部所屬單位負責，設置各作業中心(以既有聯盟為基礎)，由政府編列預算支應必要支出。此定位型態的優點為政府籌備，資源較充裕、資源容易整合、協調與分配；二由財團法人單位

執行，在 CONCERT 架構下，成立「全國聯盟管理中心」為最高行政督導單位，由中華圖書資訊館際合作協會擴展或另設單位負責，採會員制，收取會費支應必要支出。此定位型態的優點為組織發展及資源運用較有彈性。

問題六：有否考量向會員機構收取會費，以彌補聯盟財源不足的困境？

答覆：以目前的組織編制，科資中心隸屬於國科會，公家機關的收入費用必需繳回國庫，對於聯盟的營運及合作採購經費並無助益。萬一科資中心遭到法人化的轉型命運，向會員收取會費以支援聯盟中心的人事、設備及推廣服務等相關營運支出費用，是未來的因應策略之一。

問題七：交通大學在建置「浩然數位圖書館」的過程中曾經結合多所大學及研究型圖書館組成一非正式的「引進國外資訊資源共享聯盟」。此一非正式的聯盟組織可以稱為 CONCERT 聯盟組織的前身？兩者間的關聯性為何？

答覆：前者非 CONCERT 聯盟的前身，也無重疊性，但交通大學毫不保留地轉授談判經驗與相關技術，對於 CONCERT 聯盟的成立、運作與發展，著實功不可沒。

CONCERT 聯盟的成立背景與發展過程中，幾位核心功臣包括：(1)當時科資中心劉錦龍主任的大力催生與全力支持，為成立全國性電子資源聯盟，科資中心因此進行組織重整，特設國外資源組專責聯盟的運作；(2)聯盟創立階段的召集人為當時的交通大學圖書館館長張瑞川教授，傳授其個人的談判經驗與聯盟的運作機制；(3)副召集人為陳劉欽智教授則引介國外聯盟的運作型式，提供國內 CONCERT 聯盟參考；(4)交通大學柯皓仁博士則將成功建置 4 個電子資訊資源系統的技術與資源釋放給聯盟會員共享；(5)教育部電算中心劉金和副主任與李長樹先生協助設置 TANet 圖書館資料庫國際頻寬，解決會員圖書館無法連線國外網站，及傳輸速度緩慢等問題。

問題八：聯盟歷年引進的資料庫系統與種數為何？

答覆：2001 年系統數量由原 14 個增至 21 個，資料庫種數由原 64 個增至 90 個，成長數量頗大，其主要原因在於教育部補助款由原 4,449 萬元（2000 年）提高至 6,952 萬元（2001 年）。2001 年以後系統與資料庫數量已漸趨飽合，2003 年已無教育部及國科會的補助款，除 National License 資料庫外，各大專校院必需全額自付電子資料庫訂購經費，更加強調推廣服務及慎重評估使用率。

1999 年		2000 年		2001 年		2002 年		2003 年	
系統數	資料庫數	系統數	資料庫數	系統數	資料庫數	系統數	資料庫數	系統數	資料庫數
8	22	14	64	21	90	22	98	22	96

問題九：聯盟未來的合作目標與合作策略是否有突破性的規劃構想？

答覆：聯盟中心未來的任務目標與發展策略，除原有的談判協議與推廣服務外，將強調聯盟夥伴關係的運用與發展，集聚會員的技術、人力與經驗，共創聯盟的合作效益；由於西文資料庫的合作採購已逐漸滿足會員需求，擬於 2004 年嚐試性地進行中文資料庫的談判協議；科資中心孟憲鈺主任有意擴大聯盟的服務對象範疇，將非營利單位延伸至學校的技術轉移中心及研發中心，同時也欲將產業界納入服務對象。所有構想尚處於需求調查與評估階段。

問題十：目前國外資源組有多少人力？有否執行方面的困難？

答覆：目前有 9 人，負責 CONCERT 聯盟的談判議價、推廣服務、資訊服務與行政相關業務，由於科資中心組織目標朝向科技預測與資訊分析，國外資源組也必須支援相關任務。

大學與技專校院的需求不同，分屬兩種使用特性，每一個系統理應分就兩大使用群有不同的談判模式與計價模式，如此才能更具經濟性。上述理想模式的運作前提需針對兩大使用群做深入的需求調查，同時也涉及資訊廠商的意願，最重要的是以國外資源組目前的人力與時間著實無法推動此方案。

問題十一：CONCERT 聯盟的電子期刊聯合目錄所內含全文電子期刊種數是否涵蓋所有會員圖書館的電子期刊館藏？

答覆：「CONCERT 電子期刊聯合目錄資料庫」自八十九年十二月初完成第一階段功能，至今已包括有 21 個聯盟資料庫，以及 38 個非聯盟資料庫所收錄之電子期刊約 20,773 筆，除刊名、出版者、ISSN、資料庫名稱等四項可供查詢外，並提供相關 URL 之連接。
(<http://ulej.stic.gov.tw/eindex.asp>)

除 OCLC 系統外，凡經由聯盟引進資料庫之全文電子期刊已完整收錄於「CONCERT 電子期刊聯合目錄資料庫」，但各館自行訂購之電子期刊則用認養方式協請會員機構編目上傳至此聯合目錄，但由於各館人力與業務負荷使然，無法兼負額外的工作量或持續性維護目錄

的新穎性，目前聯盟電子期刊目錄尚無法完整涵蓋所有會員圖書館的電子期刊館藏。

問題十二：目前 CONCERT 聯盟的教育訓練與推廣成果如何？未來規劃為何？

答覆：每年度聯盟中心皆會舉辦「CONCERT 北中南東區使用者座談會」，藉此瞭解會員機構的需求、回應與經驗交流。另外，每年度聯盟中心也會針對會員圖書館館員，舉辦 2 次電子資源推廣訓練課程，上半年為基礎檢索課程、下半年為進階檢索課程，連同會員機構的推廣場次，每年推廣活動超過 100 場次以上。

不論是推廣活動場次或參加人數尚存努力空間，未來規劃將結合科資中心的推廣經驗、廠商的技術，以及學校的人力，共同製作各資料庫系統的教育訓練影音教材。上半年為基礎檢索教材、下半年為進階檢索教材。此影音教材不僅可協助推廣館員進行教育訓練，同時可進一步便利讀者隨時隨地自我學習。

問題十三：CONCERT 聯盟的近程、中程與遠程計畫為何？

答覆：近程計畫有 2 項：一為製作聯盟引進系統的教育訓練影音教材；二為健全電子期刊管理系統，協助擴散部份會員機構自行開發的電子期刊使用統計系統，提供其他會員機構共享資源。

中程計畫有 2 項：一為增加中文資料庫的談判議價與合作採購；二為擴大聯盟的服務對象範疇，延伸至學校機構的技術轉移中心及研發中心，以及產業界。

長程計畫有 2 項：一為統整全國各聯盟組織，並由政府單位執行，在類似 CONCERT 架構下，成立「全國聯盟管理中心」為最高行政督導單位，由國科會或教育部所屬單位負責，設置各作業中心(以既有聯盟為基礎)，由政府編列預算支應必要支出；二為健全聯盟組織架構，運用會員機構的人力業技術，成立各種功能性的委員會與任務小組。