

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

隨著電腦和網路時代的來臨，檔案也由傳統之紙本檔案，發展至紙本與電子檔案雙軌並存之方式。隨著電子檔案的發展，傳統檔案館之服務已經無法滿足現代使用者對於檔案服務的需求，提供網路化之檔案管理與服務也日漸重要。但隨著網路泡沫化的發生，也代表傳統網站在未來之發展趨勢上，面臨了一些使用上之瓶頸，因此勢必需要將其加以轉型。要如何在資訊日新月異的電腦和網路時代，將檔案服務與網路加以結合，提供檔案管理，便是值得我們加以思考和探討之方向。

在傳統以單純形式之網頁呈現網站內容的時代，網路使用者只能單方面接收由網站提供者所提供的資訊內容，而無法提供任何即時而廣泛的意見回饋和討論，我們可以將此類網路服務時代稱之為Web 1.0之時代。然而這一切限制隨著Web 2.0技術之發展而有了進一步的突破。目前Web 2.0技術已經被廣泛地運用在各類型網站中，包含了像是部落格(Blog)、維基百科(Wikipedia)、層疊樣式表(Cascading Style Sheets)、以及RSS等之使用，並且也出現了許多有關Web 2.0的線上討論網站。因此在現在以及未來之網路環境中，將可以預見的是一和傳統網站不同，網站不再只是為了讓使用者取得特定的內容資訊，而將更重視使用者與網站管理者，以及使用者與使用者之間的互動性關係。進一步而言，使用者在網站中，不再僅止於扮演單純的使用者角色，而將成為社群中的一份子，可以具有發表者、回饋者、甚至是管理者多重的角色。在這樣的趨勢中，我們可以回過頭來檢視目前的檔案管理與服務，目前仍是以傳統Web 1.0網站服務方式，也就是單純的內容資訊為主，對於人際群組的互動並未加以著墨，長期以來，可能會造成網站服務內容過於單調，而使用者意見也無法即時的獲得回饋。

在本研究中，將詳細探討如何把前述Web 2.0之特徵與精神，應用在我國檔案典藏單位網站上，而又有哪些Web 2.0之技術是可以適用在我國目前檔案典藏單位的網站，使得服務內容可以更加多樣化與充實化。在目前國人普遍對於檔案的認知和重要性尚未有普遍的了解時，透過Web 2.0網站社群性之概念，由小群使用者擴展到大眾使用者的方式，將可提升檔案服務的使用率以及將檔案服務推廣到龐大的網路社群中。

綜合上述，本研究之研究目的可分為四點：

- 一、探討Web 2.0概念與包含之技術。
- 二、探討國外檔案界對於Web 2.0網站的使用現況與經驗
- 三、探討目前國內檔案典藏單位網站所提供之服務內容。
- 四、探討哪些Web 2.0網站技術適用於國內的典藏單位。

第二節 研究問題

基於上述研究動機與目的，本研究欲探討的研究問題包括：

- 一、Web 2.0網站與傳統Web 1.0網站相比，能夠彌補與加強其缺失所具備之優勢為何？
- 二、依照國外的發展狀況來看，Web 2.0網站在國外與檔案典藏單位網站是否有很好的結合和使用經驗。
- 三、目前國內檔案典藏單位網站在經營上有何困難及待改進之部分？有何方法加以解決？
- 四、Web 2.0網站服務中，有哪些項目適合融入目前國內檔案典藏單位網站？

第三節 名詞解釋

一、Web 2.0

Web 2.0 是個概念性的名詞，在 Web 1.0 時代經歷網路泡沫化後所產生的。網站在 Web 2.0 概念中是開放性的，必須很容易被其他系統所讀取或寫入資料，使用者在網站上應該擁有他們自己的資料，讓網路使用者由原來 Web 1.0 時代僅是單純的訊息接收者轉變成為訊息的製造者和傳播者。目前較常看到 Web 2.0 有關觀點或具備 Web 2.0 概念精神的技術應用有：weblogs、podcasts、RSS feeds、social software(如 Flickr、del.icio.us、WIKI 等)、web APIs、online web services、Ajax(如 Google Maps、Flickr 等)。(註1)

二、Blog

Weblog指的是以網頁作為呈現媒介的個人專欄，也有人把它稱做網頁型態的專欄。它是一個易於建置和提供使用的網頁訊息發布系統，提供部落格作者對於訊息紀錄的發表、歸檔、搜尋、連結網址等功能，而讀者則可以針對某篇特定訊息加以提供回應(comment)，大部分部落格都支援RSS技術。1999年Peter Merholz開始把將weblog唸成We Blog，因而有了Blog這個說法。此時的Blog不僅可以拿來當名詞或Weblog的縮寫，更成為一個動詞。而在中文譯名「部落格」則是由「藝立協」所舉辦的「部落格隨便祭」而延用至今，同時傳達了部落格的精神：記錄、分享、參與，讓快樂美好的事，不斷在生活中發生。(註2)

三、WIKI

WIKI是一種可以在網路上開放多人共同寫作的系統，透過WIKI系統任何網站使用者可以不必經過登入，即可快速輕易的新增、刪除、編輯所有網站的內容，WIKI系統可以幫助使用者在一個社群內共享某個領域的知識。其中最重要的應用就是維基百科(Wikipedia)，它提供開放的平台，供使用者編寫百科全書，現在共有兩百多種語言版本，合計超過480萬個詞條，規模最大的英文版則已擁有一百多萬個詞條。相較於大英百科全書等以權威為主體的傳統編輯方式，維基百科將編寫百科全書的權力，開放給所有志願參與者，鼓勵使用者參與以及貢獻內容。維基百科集合了眾人的力量，成為善用集體智慧的典範。(註3)

四、RSS(Really Simple Syndication)

RSS是一種最新訊息的自動資訊傳遞與輸出技術(註4)，它是屬於一種分發和匯集網頁內容的XML格式。(註5)網站可以提供使用者訂閱該網站RSS的連結網址，如果站內有任何最新發布的訊息時，將會透過RSS主動傳送最新發布的訊息給讀者，讀者則可以透過RSS閱讀器訂閱RSS服務並閱讀新訊息之內容，而不用常常連結到所有的網站，即可看到所有關注之網站的最新訊息。

五、Podcast

Podcast 一源自於“iPod”與“broadcast”兩個字，也就是將 MP3 與網路廣播之功能加以結合。其主要概念是指一種在網際網路上發布聲音檔案，並允許用戶利用 RSS 資訊訂閱服務來自動接受新聲音文件的方法。也就是說 Podcast 是一種「可提供訂閱、下載以及自行發布音樂的網路廣播」。因為以往的網路廣播多是透過串流檔檔案的方式播放，因此必須持續保持連線到網際網路狀態才能收聽，並且無法重覆與隨選收聽，Podcast 可以提供收聽者更方便與更多選擇的網路廣播使用模式。

六、圖片共享

圖片檔案具有文字檔案所沒有易讀與具體表象化的優點，因為數位產品與網路的發展使得越來越多使用者，開始將圖片與照片放至網路空間中，而透過 Web 2.0 服務可以讓使用者更進一步分享彼此之照片與圖片檔案。在這些圖片共享服務平台中以 Flickr 最具代表性為代表性，使用者在該平台上不僅只提供圖片分享而已，亦提供標籤服務的功能，讓使用者可將相關性圖片連結在一起，提供其他使用者搜尋。

七、網路社群服務(Social Network Service, SNS)

六度分離理論指的是任何兩個陌生人間，透過各自人際關係的聯繫，最後在六層關係內必然能夠找到其聯繫與相關。這個理論現在被引入網路虛擬社群中，而建立起各種網路社群網站，透過網路社群網站可以讓在實體世界中因為空間距離限制而無所相關的一群人，能夠跨越空間限制在網路上發展出像實體社群一樣的社群關係。

註釋

- 註1 林泰宏。「2.0 時代的圖書館 — Web 2.0、Library 2.0 介紹」，
http://tw.wrs.yahoo.com/_ylt=A8tUxwY5sRJH_KIAIydr1gt.;_ylu=X3oDMTE5Y3VvNmhoBGNvbG8DdwRsA1dTMQRwb3MDMQRzZWMDc3IEdnRpZAN0dzAxMDJfMTIy/SIG=126gpgugg/EXP=1192493753/*http%3A//www.lib.pu.edu.tw/~jiang/LAROC/library2.pdf。(檢索日期2007年9月30日)
- 註2 維基百科。「網誌」。(2007年9月24日)。
<http://zh.WIKIpedia.org/w/index.php?title=Blog&variant=zh-tw>。
(檢索日期2007年9月30日)。
- 註3 龔仁文編。Web 2.0創新應用案例集：科技化服務新趨勢。臺北市：經濟部技術處，民95年。
- 註4 { getRSS }。「什麼是RSS」。(2007年)。
<http://getrss.org/help.php#helpa>。(檢索日期2007年9月30日)。
- 註5 聯合新聞網。「RSS資訊服務」。
<http://udn.com/rss/index.html>。(檢索日期2007年9月30日)。