

附錄

附表（一）：《讀經問題》中各作者對「經」的中西對照傳統

	姓名	看法	原書 頁次
1.	王節	參見前錄王節的引文。	9
2.	何鍵	古人之所以尊重聖人者，豈以其學博而行端…故其言為經，經常道也，如日月之經天，如江河之行地，如布帛粟粒之不可須臾。釋迦與耶穌，皆百世以上之人，而今之信景教求佛學者，鑽研終身不得其妙義，孔子之聖，過於佛耶，惟其注重人道，不言神秘，世乃以凡想測之…	11
3.	鄭師許	尚書之高宗彤日、西伯戡黎、大誥、康誥、多士、多方，詩經之文王、大明、皇矣等，儼然與《舊約》之〈申命記〉同一口吻。…而其〔康有為〕所言如此，就是犯了沒有比較宗教學的常識和造詣的毛病。	30
4.	江亢虎	群經為中國德育教育之寶典。可以替代狹義之宗教。而其功用與佛教、《可蘭經》、《新舊約》相同。故為提倡精神文明，獎進人倫道德，不可不讀經。	37
5.	陳立夫	希臘文明為西洋文化史上劃時期之產物，而春秋戰國文明又為中國文化史上劃時期之產物，孔子即為此時期之重鎮，…今人研究希臘柏拉圖與亞里士多德之著作，不以為怪，而以讀經為開倒車，此不可不謂一奇異之邏輯。…近圈點《水滸》考證《紅樓》，《水滸》《紅樓》影響於現代人類生活之價值幾何？而謂《水滸》考證《紅樓》可讀，而經不可讀，寧非現代人之錯誤心理。	39
6.	楊衛玉	他們以為經是常道，不可以變更者也，故不重經，不讀經，便是違道，不能見容於士大夫之林。積習相沿，大家把經看做神聖不可侵犯，等於現在佛教之《楞嚴經》，耶教之《聖經》，一字不可以易，一句不可變，正如韓昌黎所謂「曾經聖人手，議論安敢到」。這兩句話就可以代表儒林的心理。…經之所以為經，所以為常道，等於科學之有原則有定律，確有牠不可磨滅之道理。	50

7.	黃翼	用宗教的態度去讀經，我以為是應當排斥的。…一切有高等文化的民族都有幾部偉大人物的著作，經過歷代的評斷，公認為有價值的 Classics 這一類的書。	58
8.	章益	讀經須有下面的條件：(一) 批判地讀—須以適合今日之需要為主，不能當作宗教經典一般。	59
9.	范壽康	如果說讀經的理由在於尊孔，那末，因為我們根本視孔子不過是先秦時代的一個哲學，我們以為他與老莊、楊墨在價值上並無什麼差別，我們反對像漢武帝以來的樣子，把孔子加以神秘化。…我們尊重孔子，好像西洋人尊重蘇格拉底一樣。我們不情願像基督教徒的尊重耶穌基督的樣子再來尊重孔子。	59
10.	陳禮江	凡研究經書都當用分析的方法…當與中國古代其他的經（如老子所謂的《道德經》，墨家的墨經和莊子所謂的《南華經》等）並讀，作比較的研究，不可存正統和雜家的偏見；	68
11.	陳高備	(一) 拿歷史家的態度可以讀經，用宗教家的眼光不可讀經，即拿六經皆史的態度可以讀經，用經學即理學的眼光不可讀經。(二) 受過科學洗禮的人可以讀經，未脫玄學氣味的人不可以讀經。	73
12.	傅東華	無論從文學的或歷史的觀點去讀經，經就都應該看做一套 Classics，而不該看做一部 Bible，且即使看做 Bible 也應該仿照 Moulton 編輯 Modern Reader's Bible 的方法加以一番整理，藉可使它脫離了牧師的關係，洗盡了說教的氣味，而顯出了它的本來面目。	74
13.	蔣復璁	因為一個偉大的民族，總有幾部不朽的名作…譬如周代的…的《詩經》，敘事有次的《左傳》，不過我們的不朽名作，不一定就是經書，經書以外如莊墨荀韓諸子的文章，李杜的詩，…	80
14.	王治心	宗教祭祀的所謂「祭神如神在」、「非其鬼而祭之」的話都是不合時代精神的。…應當把牠除掉而從事於節讀	92
15.	江問漁	所謂九經、十三經、也還是五經的擴大，這算是經的正宗。…即不屬正宗的雜著各經，又何嘗沒有相當的價值。…只取正宗之經，而遺棄非正宗之經，我以為是不對的。 對於各種經書，可用一番科學整理工夫，條分縷析，把他爬梳一下，敘述出來，…	93
16.	周憲文	《國富論》可以當作正統派經濟學的寶典，…信仰馬克斯主義的人，固可引用《資本論》…如果認經僅是一種普通的書，不是什麼聖典的經，…《求職密訣》的價值或者不及《舊約聖經》來得大，但在失業得可憐的人，偶有錢買書，他還要先讀《求職密訣》…	95
17.	尙仲衣	…殖民地教育中，卻走了歧路。…《耶經》《可蘭經》《猶太經》以及儒經的主要作用，又重新活躍於現代教育系統中，以移轉一般殖民地人民的視線，使之在幽邃的遠古與渺茫的未來的追求中，消滅其本身的具體的正確要求。	96
18.	王西徵	經和中國人發生深切的關係，已經有二千年以上的歷史。雖然中國人之讀過經者，始終當是那不能超過全人口百分之二	100

		十的士大夫。…宗教學者許地山氏以爲「中國經典的教訓，在民間的活動，遠不及道教與佛教」，…不過我們要是從其他生活方面去觀察一般中國人，很容易就會看出，它們澈頭澈尾是適合儒家的教訓。	
19.	陶希聖	偶然提到《聖經》。…兩位洋人裏的一位…「你說的是你的，我只相信《聖經》和上帝！」原來聖經是不許自由解釋的。經既然不許自由解釋，所以讀經的人不通經。在中國歷史上，讀經和通經有好幾次爭執。	113
20.	吳家鎮	在此二十世紀，科學進步，文化昌明的時代，尙欲抱殘守闕，尋章摘句，以期孔孟之復生，萬事皆尊古泡製，是可以不必的。	115
21.	曾作忠	經也者，恆久之至道，不刊之鴻教也，故象天地効鬼神，參物序，制人紀，洞性靈之奧區，極文章之骨髓者也。…所謂經書，牠的內容是極其複雜的，包含道德學，宗教學，宇宙學，玄學，哲學，倫理學，性理學，文學等。…我們有歷史，不必學《書》《禮》《春秋》。我們的社會需要道德和品行的教訓，但是我們有倫理學，不必讀《論孟》等。我們社會需要文字的研究，但是我們有文字學，不必讀《爾雅》。並且從研究經書得來的知識，那有從科學中得來的可靠和有系統，合於現在社會需要呢？	118
22.	葉青	孔子是徹頭徹尾的道德論者。…而其特色就是道德爲政治，政治爲道德。…經所涉及的哲學、科學部門，…與現代底哲學、科學比較，都非常的膚淺。就是把它拿與諸子百家底著作，如老子，墨子莊子韓非子諸書相比，也差得遠呢！…要趕上歐洲現代學術程度。因此不能讀經。 經上所有的思想…單以宗教思想一項而論，全是信鬼信神、信天、信命、信卜、信夢東西。不獨一點不科學；就在宗教上也是落後的拜物教、祖先教那種東西。 希臘羅馬人有自由，所以文化發達。到達中古，宗教統一思想，不許人有研究自由，歷史遂走入黑暗時代。到近代歐洲，宗教衰落，政治民主，文人於是大大地發達起來…戰國所以成爲黃金時代，因爲當時有思想自由，講學成風。漢武帝以後，政體專制，思想統於一尊，於是沒有創造了。	120- 131

附表(二): 丙戌讀經班課程表

丙戌親子讀經班 95-1 課程表

時間	課程誦讀 7:30-7:40	論語讀經 7:40-8:10	經典誦讀 8:20-8:35	課後活動 8:35-8:50	家長讀書會
09月29日	道之宗旨	學期課程說明	孝經十三	唐詩	
10月13日	禮運大同	子路 01-子路 03	孝經十四	帶動唱	家長讀書會(一)
10月20日	百孝經	子路 04-子路 08	孝經十五	英文童詩	
10月27日	心經	子路 09-子路 14	孝經十六	小故事	
11月03日	道之宗旨	子路 15-子路 18	孝經十七	唐詩	家長讀書會(二)
11月10日	禮運大同	子路 19-子路 22	孝經十八	帶動唱	
11月17日	百孝經	子路 23-子路 30	弟子規前半	英文童詩	
11月24日	心經	憲問 01-憲問 06	弟子規後半	小故事	家長讀書會(三)
12月01日	道之宗旨	憲問 07-憲問 13	弟子規前半	唐詩	
12月08日	禮運大同	憲問 14-憲問 18	弟子規後半	帶動唱	
12月15日	百孝經	憲問 19-憲問 25	三字經前半	小故事	家長讀書會(四)
12月22日	感恩晚會				
12月29日	心經	憲問 26-憲問 33	三字經後半	英文童詩	

附表(三)：第七屆全國經典總會考段別代號對照表

段別	中文經典內容	段別	英文經典內容
01	國學啟蒙：孝經、弟子規、三字經、千字文、朱子治家格言	29	西方文化導讀第1冊
02	學庸全文	30	西方文化導讀第2冊
03	論語第1篇~第10篇	31	西方文化導讀第3冊
04	論語第11篇~第20篇	32	西方文化導讀第4冊
05	老子全文	33	莎士比亞14行詩第1首~第50首
06	莊子第1篇~第4篇	34	莎士比亞14行詩第51首~第100首
07	莊子第5篇~第7篇及天下篇	35	莎士比亞14行詩第101首~第154首
08	唐詩三百首第1首~第73首	36	莎士比亞仲夏夜之夢第1首~第45首
09	唐詩三百首第74首~第169首	37	莎士比亞仲夏夜之夢第46首~第90首
10	唐詩三百首第170首~第320首	38	莎士比亞仲夏夜之夢第91首~第137首
11	孟子第1篇~第3篇上	39	柏拉圖蘇氏自辯第1課~第20課
12	孟子第3篇下~第5篇下	40	柏拉圖蘇氏自辯第21課~第40課
13	孟子第6篇上~第7篇下	41	柏拉圖蘇氏自辯
14	易經上經	42	英文名著選第1課~第15課
15	易經下經	43	英文名著選第16課~第30課
16	易經繫辭至雜卦	44	英文名著選第31課~第49課
17	詩經第1首~第135首	45	英文經典選讀第1課~第60課全文
18	詩經第136首~第234首		
19	詩經第235首~第305首		
20	古文選第1課~第16課		
21	古文選第17課~第42課		
22	古文選第43課~第64課		
23	書禮春秋選尚書選~禮記選禮運		
24	書禮春秋選禮記選學記~春秋左傳選		
25	書禮春秋選國語選~春秋穀梁傳選		
26	詩歌詞曲選古歌~唐詩選		
27	詩歌詞曲選宋元詩~北宋詞		
28	詩歌詞曲選南宋詞~戲曲		