

目次

第一章	緒論.....	1
第一節	研究動機.....	1
第二節	研究主題的界定.....	4
第三節	研究論著成果的回顧.....	7
第四節	文獻資料運用的問題.....	9
第五節	論文章節略論.....	12
第二章	學與修：得仙形象的建立與變遷.....	15
第一節	偶然到學道的發展.....	16
第二節	學：師承學仙傳統的建立與強化.....	26
第三節	修：道德積累的成仙途徑.....	41
小結	54
第三章	異至美：神仙外在形象的轉變.....	56
第一節	異：其狀如人的神仙形貌.....	57
第二節	常中之異：異相與青春不老.....	68
第三節	美：仙風道骨形象的塑造.....	77
小結	85
第四章	隱與仕：神仙山林形象的變遷.....	87

第一節	從域外仙山至境內名山.....	88
第二節	隱：仙隱形象與山岳的名山化.....	99
第三節	仕：洞天體系與仙界官僚的聯結.....	109
小結	119
第五章	卜與醫：神仙社會形象之呈現.....	121
第一節	出世到入世：社會形象之建立.....	122
第二節	卜：趨吉避凶的卜者形象.....	128
第三節	醫：起死回生的醫者形象.....	139
小結	150
第六章	結論.....	152
附圖	155
參考書目	159