

參 考 資 料

壹、俄文參考資料

一、書籍

1. Аникин В.П., Русский Фольклор, М.: Высшая школа, 1987, 272 с.
2. Абрамцево. Сборник, Л.: Художник РСФСР, 1988, 320 с.
3. Белоглазова Н.М., Абрамцево Гос. Историко-художественный и Итературный Музей-заповедник, М.: Советская Россия, 1981, 267 с.
4. Бенуа А.Н., История русской живописи в XIX веке, М.: Республика, 1999.
5. Боткино А.П., Павел Михайлович Третьяков, М.: Искусство, 1960, 356 с.
6. Галеркина О.И., Художник Виктор Васнецов, Л.: Детгиз, 1957, 160 с.
7. Голованова М.В., Шарапова О.Ю., Сказки писатели России, СПб.: Специальная Литература, 1996, 256 с.
8. Государственная Третьяковская Галерея, Москва, Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) каталог выставки, Л.: Аврора, 1990, 147 с.
9. Иванова Ю.А., Русская живопись – Васнецов, М.: Русская энциклопедическое товарищество, 2003, 32 с.
10. Из сборника Афанасьева А.Н., Народные русские сказки, М.: Художественная литература, 1978, 285 с.
11. История русского искусства, М.: НАУКА, 1965.
12. Казиева М.В., Сказка в русской живописи, М.: Белый город, 2003, 47 с.
13. Киселева Е., Московский художественный кружок, Л.: Художник РСФСР, 1979, 143 с.
14. Кривошеев М.В., Кривошеев Ю.В., История российской империи 1861- 1894, СПб.: Гатчина, 2000, 198 с.

15. Лазуко А.К., В.М. Васнецов, Л.: Художник РСФСР, 1990, 207 с.
16. Лебедев А.К., Солодовников А.В., В.В. Стасов, М.: Искусство, 1982, 189 с.
17. Летов В., Русские багатыри – Былины, Л.: Детгиз, 1949, 136 с.
18. Липатова В., Виктор Михайлович Васнецов, М.: Классика , 2000, 64 с.
19. Лобанов В.М., Виктор Михайлович Васнецов в Абрамцеве, М.: Издание О.И.Р.У., 1928, 40 с.
20. Лобанов В.М., Дом музей В.М. Васнецов, М.: Московский Рабочий, 1957, 134 с.
21. Моргунов Н.С., Моргунова-Рудницкая Н.Д., Виктор Михайлович Васнецов 1848-1926, М.: Искусство, 1962, 456 с.
22. Островский Г., Рассказ о русской живописи, М.: Изобразительное искусство, 1989, 360 с.
23. Пастон Э., Виктор Михайлович Васнецов, М.: Белый город, 2001, 63 с.
24. Плотников В.И., Фольклор и русское изобразительное искусство второй половины XIX века, Л.: Художник РСФСР, 1986, 284 с.
25. Пушкин А.С., Песнь о вещем Олеге, М.: Белый город, 2001, 10 с.
26. Рогинская Ф.С., Товарищество передвижных художественных выставок, М.: Искусство, 1989.
27. Чеченев К., Васнецов – Сказка о сказочнике, М.: Белый город , 2001, 11 с.
28. Шанина Н.Ф., Виктор Михайлович Васнецов, М.: Искусство, 1975, 143 с.
29. Ярославцевой Н.А., Виктор Михайлович Васнецов – письма, дневники, воспоминания, документы, и суждения современников, М.: Искусство, 1987, 496 с.

二、期刊

1. Жукова А., Сказочник, былинник, гуслиар, живопись, М.: Юный художник, 1978, No12, с. 12-19.
2. Иовлева Л., Художник романтической мечты, М.: Юный художник, 1991, No2, с. 8-13.
3. Иванов В., В.М. Васнецов – К 150-летию со дня рождения, М.: Юный художник, 1998, No3, с. 5-10.
4. Кац Н., Русская сказка в живописи Васнецова, М.: Детская литература, 1992, No10, с. 47-53.
5. Перевезенцева Н., Панно «Каменный век», М.: Юный художник, 1998, No3, с. 16-19.
6. Орлова М., Русский народный эпос и сказка в живописи, М.: Искусство, 1948, No3, с. 47-55.
7. Пастон Э., Он первый из художников снова обратился к украшению жизни, М.: Декоративное искусство, 1984, No2, с. 37-42.
8. Степонова С., Путь к свету, М.: Юный художник, 2001, No12, с. 18-22.
9. Ярославцева Н.А., Родное незабвенное, М.: Юный художник, 1998, No3, с. 11-15.
10. Ярославцева Н.А., Царица Небесная и женщина земля – образ Богоматери в творчестве Виктора Васнецова, М.: Советский музей, 1991, No4, с. 45-55.

三、論文

1. Ярославцева Н.А., Творчество В.М. Васнецова в 70-90е годы XIX века. Формирование и развитие стиля, М.: МГПИ имени В.И. Ленина, 1987.

四、網站

1. Русское искусство во II половине XIX – начале XX века,
http://www.countries.ru/library/countries/russia/dolgov/history2_13.html
2. Литературная энциклопедия,
<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le2/le2-0011.htm>.
3. Витальевны П. Е., Фольклор, <http://referat.ru/document/7886>.
4. Русская литература и фольклор,
<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le2/le2-0011.htm>.
5. Словари и Энциклопедии, <http://www.dic.academic.ru/>
6. А. Н. Островский , "Снегурочка"
<http://www.litra.ru/compositions/8478799596332.html>.
7. Русь православная, <http://www.pravoslavie.by/sootc.asp?id=1209&Session=100>.
8. Кузнецова Э. В., Виктор Михайлович Васнецов,
http://hronos.km.ru/statii/o_vasnecove.html.
9. Антирелигиозный музей имени Святого Владимира,
<http://kievold.by.ru/index15.htm>.
10. Владимирский собор, http://www.hotels-kyiv.com/rus/vladimirsky_sobor.htm.
11. Религиозная драма Виктора Васнецова,
<http://www.nabludatel.ru/binokl/2001/binokl11.htm#1>.
12. В. М. Васнецов, http://www.golos-sovesti.ru/?topic_id=1&gzt_id=51.
13. Дунаев М. М., Путь к свету, http://www.rd.rusk.ru/98/rd5/home5_23.htm.
14. Богатырь русской живописи,
<http://www.centre.smr.ru/win/pics/pic0218/p0218.htm>.
15. Алёнушка - 120 лет, газета «Вперёд» , суббота, 4 августа 2001, №85
http://www.mosoblpress.ru/sergpos/show.shtml?d_id=124
16. Духи славян, <http://paganism.msk.ru/duhi/duhi01.htm>.
17. Словарь славянской мифологии, <http://www.pagan.ru/k/koshej1.php>
18. Александр Блок, «Стихотворения 1899 года»,
<http://www.ipmce.su/~tsvet/WIN/silverage/blok/verse1899.html>.

19. Гамаюн, птица вещая,

<http://www.artint.ru/cfml/texts/poetry/blok/blok1/vol1/19.htm>.

20. Баба – Яга, http://pryahi.indeep.ru/mythology/slavs/baba_yaga.html

貳、英文參考資料

一、書籍

1. Alison Hilton, Russian Folk Art, Indiana University Press, 1995.
2. Anatole Mazour, The First Russian Revolution: 1825, The Decembrists, Stanford: Stanford University Press, 1965.
3. Dmitri N. Shalin, Russian culture at the crossroads: paradoxes of postcommunist consciousness, Westview Press, 1996.
4. Elizabeth Kridl Valkenier, Russian realist art: the state and society. The Peredvizhniki and Their Tradition. Michigan: Ann Arbor, 1997.
5. David Mackenzie and Michael W. Curran, A History of Russia, the Soviet Union, and Beyond, New York: West/Wadsworth, 5 th ed., 1999.
6. Marc Raeff, Origins of Russian Intelligensia, New York: Harcourt, Brace & World, 1966.
7. Offord Derek, Nineteenth-century Russia: opposition to autocracy, New York: Longman, 1999.
8. Richard Pipes, The Russian intelligentsia, New York: Columbia University Press, 1961.
9. Nicholas V. Riasanovsky, A History of Russia, New York: Oxford University Press, 3rd ed., 1977.
10. Sherman Russel, Russia 1815-81, London: Hodder & Stoughton, 1991.
11. Stuart Ramsay Tompkins, The Russian intelligentsia: makers of the revolutionary

state, Norman: University of Oklahoma Press, 1957.

12. Tim McDanie, *The Agony of the Russian idea*, N.J.: Princeton University Press, 1996.
13. Yarmolinsky Avrahm, *Road to Revolution: a century of Russian Radicalism*, New York: Collier Books, 1962.
14. Wayne Dowler, *Dostoevsky, Grigorev, and Native Soil conservatism*, London: University of Toronto Press, 1982.

二、期刊

1. Gary S. Morson, *What is the intelligentsia? Once more, and old Russian question*, *Academic Questions*, 2004, Vol. 6, Issue 3.
2. Emerson Caryl, *The Russian intelligentsia and post-soviet religious thought*, *Cross Currents*, 1993, Vol. 43, Issue 2.
3. P.P. Gaidenko, *Landmarks*, *Russian Social Science Review*, Sep/Oct93, Vol. 34, Issue 5.

三、網站

1. Description of Tea-Drinking in a Tavern,
<http://www.dal.ca/%7Erusswww/2003major2-1.htm>.
2. “ Russian Spirit Reigns There ” ,
http://www.vor.ru/culture/cultarch132_eng.html.
3. The Symphony of the Knights of Victor Vasnetsov,
http://www.vor.ru/culture/cultarch21_eng.html.
4. Viktor Mikhailovich Vasnetsov: The Mother of God with the Infant Christ (1880-90s), http://www.rollins.edu/Foreign_Lang/Russian/vasnvirg.html
5. An Overview of the Russian Fairy Tale in the Fantastic Traditions of the East and West, <http://www.endicott-studio.com/rdrm/rrussian.html>

6. Olga's Gallery. "Victor Vasnetsov."
<http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html>
7. Russian painting. "Viktor Mikhailovich Vasnetsov (1848-1926)."
http://www.rollins.edu/Foreign_Lang/Russian/frame3.html

參、中文參考資料

一、書籍

1. 別爾嘉耶夫，俄羅斯思想，三聯書局，2004年。
2. 金雅娜等，充盈的虛無-俄羅斯文學中的宗教意識，北京，人民出版社，2003年。
3. 曹維安，俄國史新論，中國社會科學出版社，2002年。
4. 李銳，斯拉夫文明。北京：中國社科院，2001年。
5. 陳瑞林、呂富珣，俄羅斯先鋒派藝術，廣西美術出版社，2001年。
6. 彭淮棟譯，以賽亞 柏林著，俄國思想家，南京，譯林出版社，2001年。
7. 宋瑞芝，俄羅斯精神，武漢，長江文藝出版社，2000年。
8. 奚靜之，俄羅斯蘇聯美術史。台北：藝術家出版社，2000年。
9. 劉增泉，帝俄和俄羅斯，國立編譯館，2000年。
10. 杜斯妥也夫斯基，俄羅斯思想，浙江人民出版社，2000年。
11. 彭甌、曾予平譯，路標，雲南人民出版社，1999年。
12. 夏有志，伊戈爾遠征記。台北：時報出版，1995年。
13. 孫乃修，屠格涅夫傳，台北，業強出版社，1992年。
14. 世界美術史，山東美術出版社，1991年。
15. 姚海，俄羅斯文化之路，台北，淑馨出版社，1991。
16. 范文，契訶夫傳，志文出版社，1976年。
17. 鄭學稼譯，俄羅斯共產主義之本源，台北，黎明文化出版社，1975年

二、期刊

1. 劉煜卿，俄羅斯知識份子的悲劇，俄羅斯文藝，北京，2002年4月。
2. 魏玲，論俄羅斯文學中的“多餘人”形象，俄羅斯文藝，北京，1994年，第四期。
3. 王兆徽，《路標》集在俄國文化史上的意義，俄語學報，國立政治大學俄國語文學系，1998，創刊號。

三、網站

1. 林子明，民粹誤解何其多，<http://www.housebook.com.cn/200406/09.htm>.
2. 契訶夫，俄國偉大的批判現實主義文學巨匠，
<http://news.163.com/05/0128/11/1B68QC4600011246.html>.
3. 歐洲文學史-現實主義，<http://www.oh100.com/art/wenxue/history/index.html>
4. 俄國藝術，<http://www.letart.com/xfds/0109/home.htm>.
5. 車爾尼雪夫斯基，藝術與現實的美學關係。
<http://www.yifan.net/yihe/novels/zatan/ysyxsdmxgx/mx.html>
6. 伊戈爾遠征記節選，<http://www.lingshidao.com/yishi/yiger.htm>
7. 郭昕儀，解讀東正教聖像的密碼，<http://www.jychru.com/103.htm>
8. 象徵主義，<http://art.network.com.tw/01learn/ArtAppreciate/08Modernism/12.asp>