

章 節 目 錄

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究目的.....	1
一、研究動機.....	1
二、研究目的.....	2
第二節 研究方法與研究範圍.....	3
一、研究方法.....	3
二、研究範圍.....	5
第三節 文獻述評.....	5
第四節 研究架構.....	8
第二章 十九世紀後半期俄羅斯社會與藝術發展之時代背景	11
第一節 十九世紀後半期俄羅斯知識份子的角色認定及其時代氛圍....	11
一、俄羅斯知識份子之定義.....	11
二、俄羅斯知識份子之源起.....	16
三、十九世紀前半期俄羅斯貴族知識份子.....	18
四、十九世紀後半期俄羅斯平民知識份子.....	21
五、十九世紀後半期文化思想界對俄羅斯知識份子的道德良知質疑	28
第二節 俄羅斯巡迴展覽畫派之創作特色與民間創作題材之運用.....	35
一、俄羅斯繪畫批判現實主義.....	35
二、俄羅斯巡迴展覽畫派（Передвижничество）之成立.....	37
三、巡迴展覽畫派的繪畫特色及題材發展.....	39
四、巡迴展覽畫派題材中的民間創作元素.....	42
第三章 瓦斯涅佐夫的風俗畫及其創作風格之轉變	45
第一節 瓦斯涅佐夫生平概觀.....	45
第二節 初試啼聲：瓦斯涅佐夫的風俗畫作品（1867-1879）	49
第三節 瓦斯涅佐夫在亞勃拉姆采夫的藝術生活.....	62
一、亞勃拉姆采夫藝術團體.....	63
二、瓦斯涅佐夫創作歷程之轉軌—從風俗畫到民間創作.....	68

第四章 瓦斯涅佐夫作品中的俄羅斯史詩題材.....	80
第一節 俄羅斯勇士讚歌(былина).....	81
一、何謂俄羅斯勇士讚歌.....	82
二、俄羅斯勇士讚歌的內容題材.....	83
三、俄羅斯勇士讚歌中的基輔匯集.....	84
第二節 瓦斯涅佐夫作品中的俄羅斯勇士讚歌與史詩題材.....	87
一、《伊戈爾斯維雅托斯拉維奇與波洛維茲人激戰之後》.....	87
二、《交叉路口的勇士》.....	91
三、《三勇士》.....	95
四、《多勃雷尼亞·尼基奇契與七頭蛇果里尼曲的戰役》.....	97
五、《先知奧列格之歌》.....	98
第五章 瓦斯佐夫之裝飾壁畫與宗教情懷.....	100
第一節 瓦斯涅佐夫之《石器時代》裝飾壁畫.....	100
第二節 瓦斯涅佐夫的“通往光輝之路”.....	103
一、瓦斯涅佐夫宗教藝術創作之時代束縛與突破.....	105
二、“瓦斯涅佐夫流派”在弗拉基米爾教堂壁畫創作中之呈現....	107
三、瓦斯涅佐夫創作中的俄羅斯聖母形象.....	112
四、瓦斯涅佐夫的宗教世界觀.....	114
第六章 瓦斯涅佐夫的烏托邦創作世界.....	120
第一節 關於俄羅斯民間童話故事.....	121
第二節 瓦斯涅佐夫烏托邦思維的創作體現.....	125
一、瓦斯涅佐夫的童話題材創作（1880 年代）.....	125
二、瓦斯涅佐夫童話作品中的象徵主義.....	132
三、瓦斯涅佐夫的《七部童話故事組曲》（1917-1926）.....	136
第七章 結論.....	145
參考資料.....	149
附錄：瓦斯涅佐夫年表.....	157

圖 目 錄

圖 3-1-1 《俄羅斯諺語集插畫》(Собрание русских пословиц: иллюстрация, 1866-1868)	48
圖 3-1-2 《俄羅斯諺語集插畫》(Собрание русских пословиц: иллюстрация, 1866-1868)	48
圖 3-1-3 《割麥的女孩》(Жница, 1867)	49
圖 3-1-4 《低下階層歌者》(Нищие певцы, 1873)	49
圖 3-2-1 《在小酒館喝茶》(Чаепитие в трактире, 1874).....	51
圖 3-2-2 《從一個公寓搬到另一個公寓》(С квартиры на квартиру, 1876)	53
圖 3-2-3 《書報攤》(Книжная лавочка, 1876)	54
圖 3-2-4 《雜耍演員》(Акробаты, 1877)	56
圖 3-2-5 《薩德闊在海底城堡》(Садко в царстве подводного царя, 1876)	57
圖 3-2-6 《前線稍來的消息》(Чтение военной телеграммы, 1877)	58
圖 3-2-7 《佔領卡爾斯》(Карс взяли, 1877).....	58
圖 3-2-8 《普烈費蘭斯》(Преферанс, 1879)	60
圖 3-2-9 《賭徒》(Игроков, 1852)	61
圖 3-2-10 《鄉村中的佈道》(Проповедь в селе, 1861)	61
圖 3-3-1 《恐怖伊凡》(Царь Иван Васильевич Грозный, 1897)	69
圖 3-3-2 亞勃拉姆采夫教堂(Церковь в Абрамцево).....	71
圖 3-3-3 《別連捷倚宮殿》(Берендеева палата, 1885)	75
圖 3-3-4 《別連捷倚村鎮》(Слобода Берендеев, 1885)	75
圖 3-3-5 《寒霜爺爺》(Дед Мороз, 1885)	76
圖 3-3-6 《春天女神》(Весна-красна, 1885).....	76
圖 3-3-7 《米茲吉爾》(Мизгирь, 1885)	76
圖 3-3-8 《庫帕娃》(Купава, 1885)	77
圖 3-3-9 《雪姑娘》(Снегурочка, 1885)	77
圖 3-3-10 《烈里》(Лель, 1885)	77
圖 3-3-11 《雪姑娘》(Снегурочка, 1899)	78
圖 3-3-12 《古斯里琴歌手》(Гусяры, 1899)	79
圖 4-2-1 《伊戈爾斯維雅托斯拉維奇與波洛維茲人激戰之後》(После побоища Игоря Святославича с половцами, 1880)	88
圖 4-2-2 《交叉路口的勇士》(Витязь на распутье, 1882)	92
圖 4-2-3 《三勇士》(Богатыри, 1871-1898)	96
圖 4-2-4 《多勃雷尼亞·尼基奇契與七頭蛇加里尼曲的戰役》(Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем Горынычем, 1918)	98

圖 4-2-5 先知奧列格之歌：《智者先知》(Песнь о вешем Олеге: Волхв, 1899)	99
圖 4-2-6 先知奧列格之歌：《道別》(Песнь о вешем Олеге: прощание, 1899)	99
圖 4-2-7 先知奧列格之歌插畫《奧列格之死》(Песнь о вешем Олеге: смерть Ольга, 1899)	99
圖 4-2-8 《吟遊詩人》(Баян, 1910)	99
圖 5-1-1 《石器時代主題一、二》(Каменный век, 1882-1885)	102
圖 5-1-2 《石器時代主題一》(Каменный век, 1882-1885)	102
圖 5-1-3 《石器時代主題一》(Каменный век, 1882-1885)	102
圖 5-1-4 《石器時代主題三：饗宴》(Каменный век: Пиршество, 1882-1885)	102
圖 5-2-1 弗拉基米爾教堂(Владимирский собор)	103
圖 5-3-1 《弗拉基米爾教堂內部雕花裝飾》(Орнамент росписи Владимирского собора, 1885-1896)	107
圖 5-4-1 《安德烈 波戈留布斯基》(Андрей Боголюбский, 1885-1896)	108
圖 5-4-2 《亞歷山大 涅夫斯基》(Александр Невский, 1885-1896)	108
圖 5-4-3 《聖弗拉基米爾大公》(Святой князь Владимир, 1885-1896)	108
圖 5-4-4 《弗拉基米爾大公受洗》(Крещение Святого князя Владимира, 1885-1896)	109
圖 5-4-5 《羅斯受洗》(Крещение Руси, 1885-1896)	109
圖 5-4-6 《奧爾佳王后》(Княгиня Ольга, 1885-1896)	110
圖 5-4-7 《編年史作者涅斯托爾》(Нестор-летописец, 1885-1896)	110
圖 5-4-8 《聖愚佩拉寇彼 烏斯杜烏須斯基》(Юродивый Прокопий Устюжский, 1885-1896)	111
圖 5-4-9 《抹大拉的瑪利亞》(Мария Магдалина, 1885-1896)	111
圖 5-5-1 《聖母與聖子》(Богоматерь с Младенцем, 1885-1896)	112
圖 5-6-1 《末世審判》(Страшный суд, 1896-1904)	117
圖 6-1-1 瓦斯涅佐夫位於莫斯科的住宅	120
圖 6-2-1 《飛毯》(Ковёр-Самолёт, 1880)	126
圖 6-2-2 《地下王國的三公主》(Три царевны подземного царства, 1880)	127
圖 6-2-3 《阿察奴什卡》(Алёнушка, 1881)	129
圖 6-2-4 《騎著灰狼的伊凡王子》(Иван Царевич на сером волке, 1889)	131
圖 6-3-1 《席琳與阿爾卡諾斯特—歡喜與悲傷之歌》(Сирин и Алконост. Песнь радости и печали, 1896)	132
圖 6-3-2 《預知鳥嘎瑪咏》(Гамаюн—птица вешая, 1898)	134
圖 6-4-1 《雅加婆婆》(Баба-Яга, 1917-1926)	137
圖 6-4-2 《不死的瘦老頭》(Кащей Бессмертный, 1917-1926)	138

圖 6-4-3 《睡公主》(Спящая Царевна, 1917-1926).....	139
圖 6-4-4 《不笑的公主》(Царевна Несмеяна, 1917-1926).....	140
圖 6-4-5 《青蛙公主》(Царевна-Лягушка, 1917-1926).....	141
圖 6-4-6 《飛毯》(Ковёр-Самолёт, 1917-1926).....	142
圖 6-4-7 《灰白馬-褐色馬》(Сивка-Бурка, 1917-1926).....	143

表 目 錄

表 2-1 1833-1885 年俄羅斯中等教育學生之社會組成百分比.....	23
---	----