

摘要

在中共的歷史上，從毛澤東以「馬克思主義中國化」，亦即中國式的馬克思主義擊敗了「正統」馬克思主義倡導者王明之後，似乎中共開始走出蘇聯或傳統馬列主義的制約，逐漸展開中國式統治語言的建構，這箇中意涵究竟代表了什麼？本文將討論中共主政時期之下，中共民族主義論述中的文化角色變遷過程；從這些討論當中，試圖了解民族主義中的「文化」功用為何，人民對於中共的論述與政策建構又是採取什麼樣的態度，並分析這種民族主義文化敘事建構對於中共政權的鞏固具有何種意義。

關鍵詞：民族主義、文化建構、新傳統、民族認同

