

# 目次

<b>第一章 導論</b>	P. 2
第一節 研究動機與目的	P. 2
第二節 文獻檢閱與定義	P. 10
第三節 研究方法、架構與限制	P. 18
<b>第二章 毛時期民族主義文化角色變遷與發展</b>	P. 25
第一節 本土化：「馬克思主義中國化」的建構	P. 28
第二節 渾沌與不明：建政至文革前	P. 35
第三節 擺脫傳統制約：文化大革命	P. 43
第四節 小結	P. 49
<b>第三章 鄧時期民族主義文化角色變遷與發展</b>	P. 54
第一節 開放論調：有中國特色的社會主義	P. 56
第二節 緊縮評論：「四項堅持」到「反和平演變」	P. 62
第三節 專制或開明：新權威主義與「河殤」爭論	P. 69
第四節 小結	P. 76
<b>第四章 江、胡時期民族主義文化角色變遷與發展</b>	P. 81
第一節 「三個代表」的意涵	P. 84
第二節 愛國主義的高漲	P. 91
第三節 「小康社會」到「和諧社會與世界」	P. 97
第四節 小結	P. 106
<b>第五章 代結論</b>	P. 110
<b>參考書目</b>	P. 126