

魯迅肉體生命意識之研究

目錄

導論－魯迅思想中「肉體生命意識」	1
第一節 問題的提出	
第二節 「肉體生命」－概念的界定	
壹、西方思想中的身體	
一、懷德海的「普遍相關性」	
二、梅洛龐蒂的「肉身主體」	
三、身體的「物質性」與社會性	
貳、中國傳統的身體觀	
一、儒家的身體觀	
二、道家的身體觀	
三、中國傳統身體觀淺析	
參、「肉體生命」的界定	
第三節 魯迅肉體生命自覺概覽	
壹、從對自然「身體」的思考展開「生活世界」	
貳、從人文化成的「權力」角度思考「身體」的建構	
參、「自我否定」的開放性成長潛能	
第四節 研究架構及研究限制	
第一章 荷擔肉體生命意識的載體－魯迅的女性觀	31
前言：女性與肉體生命	
第一節 從女性看身體：魯迅對社會體制建構下女性肉體生命意識的發掘	
一、覺醒的傳統鄉村婦女	
二、新式家庭婦女	
三、新女性	
四、從中國女性的失語到魯迅的失語	
第二節 從身體看女性：魯迅從自然生命角度對女性肉體生命意識的反思	
一、母性的正面意義	
二、母性的負面意義	
本章小結	
第二章 肉體生命的界限－魯迅的死亡觀	77

前言

第一節 魯迅的「向死存有」

- 一、海德格的「向死存有」
- 二、魯迅的「向死存有」文本：以《野草》為例

第二節 魯迅的「魂有式存在的結構」

- 一、魯迅作品中「魂」的辨析
- 二、魂有本體論：跨越生死的責任感
- 三、魂有認識論：「以死為師」與「察見淵魚」
- 四、魂有方法論：「見證」與「復仇」

本章小結

第三章 魯迅的肉體生命書寫策略 ····· 124

前言

第一節 肉體生命的邏輯

- 一、肉體的內含義：肉體是生命的「地底世界」
- 二、肉體的外延義：身體是生活世界的視角
- 三、魯迅對「肉體」意涵的體認

第二節 魯迅的肉體內含義的書寫（一）：對身心、人己的「解剖」

- 一、身的解剖：剝皮
- 二、心的解剖：狂喜
- 三、民族的解剖：挖底

第三節 魯迅的肉體內含義的書寫（二）：「吃」與「被吃」

- 一、「吃」
- 二、「被吃」

第四節 魯迅的肉體外延義的書寫：「綻出」與「外觀」

- 一、時間上的「綻出」
- 二、空間上的「外觀」

本章小結

第四章 魯迅肉體生命意識的歷時性發展——「同仁背叛」的歷程 ····· 196

前言

第一節 矇昧時期的生命悸動

第二節 「吾二十有四而志於學」——與傳統決裂的第一次自我放逐

- 一、「幻燈片事件」貫通生死
- 二、與朱安結婚的「無愛之愛」

第三節 「四十而立」——體驗真愛與第二次自我放逐

- 一、與周作人決裂
- 二、與許廣平戀愛
- 三、「不讀中國書」
- 四、與高長虹的反目

第四節 「五十而不惑」——擁抱左翼的痛苦與第三次自我放逐

- 一、創造社、太陽社的「圍剿」：「革命文學」論戰
- 二、魯迅接受馬克思主義
- 三、最後一次「背叛」

本章小結

結論	246
徵引書目	251