

# 致謝

兩個星期前，我在新竹交通大學講課，其中有一位學生問我，“講到 3D 動畫電影，你，信心滿滿；我要知道，你怎能確定，你一定成功？”

我笑著回答，“如果能確定的話，那機會絕不會是你的。”

遠在一九九三年，我便看到 3D 電腦動畫電影產業的燦爛遠景。那時候，美國 Pixar 公司仍默默進行全球第一部 3D 電腦動畫電影的製作，而隔著太平洋，我所經營的太極公司也著手擴大 3D 電腦動畫的部門。一九九五年，美國搶先，第一部 3D 電腦動畫電影問世。

現在，二〇〇五年了。十年中，美國一共發行了十六部 3D 電腦動畫電影，部部都賣座空前，全球收入大都超過製作成本的十倍。國際動畫產業掀起了滔天巨浪。當年的無名小卒——Pixar 公司，現在是動畫產業的新領袖；而動畫王國迪士尼，目前仍陷在泥淖中，摸索出路。很高興，經過十二年夙夜匪懈，太極公司基本上具備了組織並製作 3D 電腦動畫電影的能力。

發展 3D 電腦動畫電影，那需要善於作夢的藝術家和作家；不能少了能利用程式，迅速把想像化成影像的神奇工程師；組織才能各異的人才，掌握瞬息萬變的商業環境，這需要非凡的經營團隊。上面指的是人才。3D 電腦動畫電影需要高科技：人類的夢想無邊無際，表達夢想的技能天天都得推陳出新，新的電腦程式自然需要不斷地研發。還有，龐大的資金，那是製作 3D 電腦動畫絕對不能缺少的。

發展 3D 電腦動畫電影所需要的人才、科技和資金，比起美國公司，太極公司相形見拙；看起來好像一點競爭的機會都沒有。實情並不是這樣。科技可從購買中獲得。人才和資金，那是流通的，只要能有表現，全世界的人才和資金都會靠攏過來。我在太極要做的，就是怎樣創造有利的表現環境，引起全世界的人才和資金注目。太極公司的發展，就是台灣的機會——台灣將因此培養出

一大串不同領域的創新人才，高科技的發明將有不同的方向，當然最後將聚攏到可供大力發揮的豐沛資金。

3D 電腦動畫技術，可運用的方面非常廣，娛樂事業只是其中一部份；教育上、工業上、國防上…只要能想到的，幾乎都用得上。3D 電腦動畫技術的運用尚在襁褓階段。從事這項新興事業，將充滿著刺激、期待和挑戰。我很高興許多年輕學子聽從我的建議，而投入這個事業。

把這本論文交出來，腦中很自然浮現出許許多多的人影——對這些人，我滿懷著感恩之情。

魏火曜——我在教育部醫學教育委員會工作，他是我的老闆。他做過台灣大學醫學院及附屬醫院院長，台灣大學教務長。在醫學教育委員會他是主任委員。我從他那兒學習怎樣管理，學習怎樣利用有限資源以獲取最大的工作成效，學習怎樣延攬人才，運用人才。最重要的，我從那兒學習怎樣忍受“不確定”的狀態——這是我以後的人生中，體會最深刻，獲益最多的工作態度。

林信義前行政院副院長、何美玥經濟部長、陳昭義工業局局長、沈榮津工業局副局長、張秀蓮前財政部次長、陳嫦芬前開發基金副執行秘書——在我努力經營太極公司的時候，我得到他們無私的支持，我很高興我個人的見解，也是國家的政策。當然，也有質疑我的觀點，反對我的構想的人，我一樣要感謝。反對的聲音，不同的聲音，和支持的聲音一樣可貴；事情能圓滿達成，兩者都不可或缺的。

林百里董事長、賀陳旦董事長、陳玲玲總經理…他們投資太極公司都做了極認真的研究和評估，這是對股東負責任的態度，我由衷感佩。曾繁城先生，在第一次見面中，冷靜地認真聽完我對動畫產業可能的遠景描述，整整四個小時，當場就決定個人投資太極公司——這不是草率，這是慷慨。

吳靜吉教授，我的論文指導教授，他鼓勵我不以傳統的方式，而以事業經營經驗寫出這篇論文。這樣的建議，具有創意，而且饒富意義。這篇論文沒有

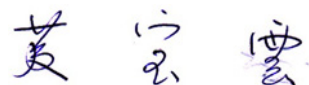
因為用非傳統的方式寫作，而少費掉時間。實際上，這篇論文因為數據不斷更新，論據日益成熟，而一改再改；很可能是同期學生中最後才交出的。

吳思華教授、劉江彬教授、尹啟銘教授、李仁芳教授、溫肇東教授、吳豐祥教授、蘇瓜藤教授、高義芳教授等等，我不能一一寫出他們對這篇論文的貢獻。或者糾正我的錯誤，或者指出我忽略的，或者提示我不同的思考方向，或者開出我需要閱讀的相干資料和書單…如果我不認真上課，這篇論文的思緒將截然不同。

二〇〇一年，我參加了由資策會與日經 BP 社在日本 World PC EXPO 電腦展中合作舉辦的「台灣資訊產業發展研討會」。我有幸在旅行中結識了邢智田博士。一年後，我到新竹工研院演講，再次遇到他。從此，他對動畫產業發生了興趣。到太極來，由於他的參與，研發團隊變得更務實、更有效率。楊宗哲、吳健榕、楊德泰、王緯中、徐國峰等都是太極公司 3D 團隊的研究、執行人員。他們把我的直覺、經驗變成有數據、有說服力的論證。工作中，他們閱讀、計算、核對資料。這篇論文上的許多圖表，那是他們日以繼夜整理出來的。

美國律師索爾茲門(Steven Saltzman)、顧問維恩(Jon Vein)、沙特(Roy Salter)等都是好萊塢電影事業裡著名的專家。和他們合作，非常愉快；我熟習了好萊塢影城的思考習慣。維恩上次來太極時，說過一句話，“時間並不是你們的朋友。(Time is not your friend.)”還在我腦中盤旋。

最後，我要謝謝我的先生。他支持我面對挑戰，他鼓勵我勇於嘗試。工作中難免遇到挫折，事情久久了無進展，苦惱之情寫在臉上。他會像文學家一樣，說，“這是你的長征。長征之路不是鮮花鋪成的。”“生而不有，為而不恃。”是他的做事哲學，他也用這句老子的話勉勵我。



黃寶雲  
二〇〇五年八月