

第七章 結論與建議

本研究主要的目的是在比較、分析原住民小學以及漢人小學在學校本位課程設計方面，其設計取向、設計理念上的異同；另外，透過此研究過程的訪談及問卷分析後，我們也可以分別了解到原住民教師與漢人教師對於原住民學童教育面向的看法，還有原住民學生以及漢人學童對於課程活動方面的知覺。以下章節，即是針對此研究所提出的結論與建議。

第一節 結論

壹、原住民小學學校本位課程發展傾向於民族文化相關課程

學校基礎教育內涵大多是屬於漢人觀點出發的，這樣的課程與教材往往沒有辦法真正提供學生正確的多元民族概念。原住民學校教書的原住民教師，以切身的經驗，有感於民族教育對原住民兒童迫切的需要，因此，在學校本位課程設計上，自然會朝民族教育方向做活動設計。

台灣近幾年來原住民族意識抬頭，各民族菁英紛紛著手起而挽救民族文化瀕臨消失的工作，努力延續文化生命，這些情形也反應在原住民小學的學校本位課程活動設計上。原住民小學針對學童民族身分所設計的民族文化課程活動，既是與學生生活經驗相結合的課程，也是幫助學童認識自己民族文化的學習。學生透過這樣的課程活動認識自己的民族文化，認同自己、喜愛自己的民族身分，然後有自信面對、處理外來不同眼光與相衝突的社會生活模式。

貳、漢人小學學校本位課程發展多與社區資源相結合

漢人小學的學校本位課程發展大都以結合社區資源模式來設計。結合社區資源所設計的課程活動幫助學童更加認識自己所居住的環境，人文關懷課程養成學童關心鄰里、尊敬師長與愛護同學的仁愛之心；社區自然環境為內容的課程設計，不但讓學童瞭解社區的自然生態、學習認識自然萬物的生活習性，並且養成了學童認識家鄉、愛護鄉土、環境保護的觀念。

學生對於結合社區所發展的課程活動非常喜愛，並且，因為這樣的課程活動與自己的生活經驗相結合，所以學生學習較有成就感，也較能展現自信心。

參、原住民教師比漢人教師關心民族教育

對於學校本位課程所賦予教師課程設計的實質權力，讓原住民教師對民族教育燃起了希望。有鑒於原住民在台灣漢人社會當中明顯弱勢，教育模式完全採漢人觀點、教科書幾乎都是採漢人思維書寫的內容，於原住民小學任教的原住民教師，在學校本位課程上便有朝向該民族文化內涵為主軸而設計的課程活動。希望藉此課程帶領原住民學童更深入了解自己的民族文化；從認識自己的民族、認同自己的民族身分，進而更了解自己、喜愛自己，然後有自信心面對主流社會不同價值觀的衝擊。

漢人小學，因為學生本身就是主流社會的成員，學校教育的內涵與這些學童的生活息息相關，教師在設計學校本位課程過程中，便很自然地忽略民族文化課程這個議題。一般漢人小學的教師比較傾向於結合社區自然、人文方面做課程設計，一方面，這樣的課程內容貼近學生的生活經驗；另一方面，這樣的課程活動能夠培養學生愛護社區鄉土的情懷，並且可與其他學科做課程統整。

原住民教師與漢人教師在課程設計方向的思維有著不同考量，只要掌握學校本位課程所標榜的精神與目標，就是合宜的課程設計。

肆、學生喜愛主題活動式課程

一般學生對於需要測驗、或是書寫作業頻繁的課程比較不喜愛，對於像學校本位課程這樣「活動」式、較生活化的課程接受度比較高。因此，無論是漢人小學教師所設計的社區自然、人文關懷課程，亦或是原住民小學教師所設計的民族文化相關課程，多數學生都能樂在學習情境中，而且也都能從中學習到教師事先設下的課程目標。因為如此，我們可以肯定九年一貫彈性學習時間之學校本位課程存在的必要性。

伍、學校本位課程活動設計打造學校特色

每個學校因教師教育理念的不同、社區學習環境與學童家庭教育養成之差異，形成了不同的校園風格。各學校本位課程設計方向、內容的不同，也培養出學生不同的能力。原住民小學因為發展了以民族文化為主軸的學校本位課程活動，而突顯了原住民小學的個殊性，豐富了小學教育更多元的面貌。

九年一貫的彈性學習時間所賦予各學校的，不僅是提升教師自主權力、肯定教師專業能力的一種實質肯定；它還提供學校一可配合辦學理念、學校發展願景、師生自我形塑圖像的課程設計發展空間，也因此，校園特色就此突顯出來。

第二節 建議

壹、鼓勵漢人小學之學校本位課程設計朝向多元民族課題發展

多元民族教育有助於培養學童對身邊不同民族身分的同學具更寬廣的包容性，同時也因為能夠引導學童欣賞不同民族的文化，所以豐富了生活的內涵。

學校教育在國語、社會、自然等學科，對於鄉土人文、自然環境保護..方面，在各年段有程度不一的涉略，對漢人學童而言，他們比較陌生的領域在於多元民族、多元文化的學習。一般漢人學童對於與自己不同民族身分的同儕之民族文化內涵沒有機會作深入的瞭解，所以常常產生觀念上的誤謬，更遑論養成學童正確的多元文化的價值觀。尤其近年來台灣不斷引進各國外籍勞工，學校教育若缺乏教育學童認識自己國家內部不同民族成員的文化的課程、無法確實培養學生正確的多元民族價值觀，那麼，不同民族間的紛爭可能會趨於嚴重。

學校教育的功能是什麼？培養學童對不同民族的正確價值觀，是世界潮流，也是刻不容緩的課題。因此，漢人小學可以嘗試採學年、學期、或月份主題活動式制，安排在學校本位課程設計內，如此漢人學童也能培養類似原住民學童般熱愛自己民族文化的情操；同時也更能體諒、包容、尊重不同民族的生活價值。

貳、客家小學加強客家民族文化教育

雖然客家民族屬於漢人的一部分，但是客家民族和原住民族一樣，在台灣社會都是相較弱勢的族群，其民族文化亦遭受主流社會的侵襲而危危可及。

因此，爲了延續、保存客家文化的生命，讓客家學童能對客家文化的傳承有使命感，最好在小學的學校教育裡頭安排有關客家民族文化相關的課程活動。如此，客家學童便能透過學校所安排的活動，與同儕共同學習自己民族文化的內涵；因爲能更清楚了解自己民族的文化，也更能認同自己。

本研究的幾所客家小學個案中，學校本位課程當中安排設計以客家民族相關文化的課程活動，如此相較原住民小學全面性的推動民族文化課程活動而言，似乎有很大的調整空間。

參、師資培育機構宜開設民族學相關課程

學校教師普遍缺乏民族意識，目前師資培育並不重視培養未來教師對多元民族文化的正確價值觀，一般教師對不同民族文化所存在的觀念既模糊、也不一定正確。如此，教師又如何能引導學童養成多元民族文化正確的價值觀？再者，師

資培育若能培養未來教師於民族學方面的素養，當教師遇到與自己不同民族身分的學童（尤其是漢人教師教導原住民學童），因價值觀或思維模式方面差異而產生學習上困擾，教師才能有更大的包容與更有效的方法化解難題。

台灣社會內部民族多元，若不藉由教育紮下多元民族文化的正確價值觀的根基，我們的學生便無法包容、尊重身邊不同族群的人。而這個重責大任落在目前師資培育方法下的教師身上，似乎沉重了些，因此，適度調整師資培育的內容，納入民族學課程是為刻不容緩的事情。

肆、原住民小學應提高原住民師資比例

原住民教師瞭解原住民學童的需求；原住民教師的高成就；同時也影響原住民學童的學習意願、動機。提高原住民小學的原住民師資比例，除了在發展民族文化議題的學校本位課程上有極大的幫助外，也能更有力、正向的說服、影響原住民學童的學習成就。

無論在學校本位課程發展上，亦或是有效引導原住民學童課業學習上，原住民小學對原住民師資的需求是急迫且不足的。所以，教育當局應審慎考量這個問題，應多栽培原住民菁英成為基層教師，並鼓勵原住民教師回到自己的家鄉從事教育的服務工作。

伍、建請修正提高偏遠地區學校師資聘用年限

偏遠地區的小學，無論是漢人學校還是原住民學校，教師的流動性非常的高。教師調動機率高，對學校本位課程的推展或學童受教權益是一大致命傷。學校的教育，需要一群有共識的教師長期努力經營才能開花結果。

學校教師如果是：對課程的推動正進入狀況便調離學校，那麼設計再適合學生的課程活動也會淪於虎頭蛇尾的結局，因為課程設計需要因應學生學習狀況、社會局勢演變不斷的做修正。另外，學校若是一再替換新進教師，不僅需等待新進教師適應學校環境，還得花時間與新進教師進行課程設計理念溝通；而就算是延續先前的課程設計內容做教學，若無法確切掌握課程設計的精神，課程進行後的成果仍會大打折扣。

因此，爲了要減緩偏遠小型學校教師每年異動情形嚴重的狀況，造成課程活動銜接上的困難的狀況，建議教育當局針對這種困境做適當的修正，將偏遠地區教師聘任的制度，修法延長聘任的年限。

第三節 未來研究之建議

壹、分析、研究原住民學校漢人學童對民族文化的概念

台灣的民族成分多元，各民族也散居在北、中、南各都市、山區。雖然同民族的人口會有部分集居的現象，但仍會出現雜處的狀況。

本研究過程發現：地處偏遠的山區原住民小學，學校內並非全都是原住民學生，仍有極少數的漢人學童夾雜在其中。這些漢人學童在學校內，必須跟著原住民學生一起學習原住民文化的學校本位課程。他們必須跟著學習原住民語言、舞蹈、音樂..，行爲、思考模式甚至也遭受到強勢主流—原住民文化的侵襲。

這些少數被「原化」了的漢族學童，對於民族的概念爲何？對自己身爲漢人卻要學習原住民文化內心的看法又是什麼？而他們的想法與漢人小學中的原住民學童一樣嗎？我們很關心原住民學童在主流社會架構下，學習主流文化的課程會感到困難，擔心原住民學童學習自己民族文化的機會被剝奪...，卻忘了關心那些身處原鄉原住民學校的漢人學童的教育問題。

貳、比較發展與未發展民族文化本位課程的客家小學之本位課程

客家民族雖屬漢族的一員，但其獨有的風土民情與語言，突顯了其文化的特殊性，也豐富了台灣多元的文化內涵。漢人小學的學校本位課程設計，只有部分客家小學有發展客家文化相關的課程活動。客家小學發展客家文化的本位課程活動，對客家學童有什麼樣的意義？發展客家文化爲本位課程的客家小學學童，與未發展客家文化爲本位課程的客家小學學童，對於客家語言學習的態度意願有否差異？對於客家文化傳承的使命感有無不同的想法？

上述的問題意識比較出的結果，有助於提供那些關切客家民族生存、文化發展..參考的價值。讓未實施客家民族文化相關課程的客家小學本位課程設計者，有機會思考是否該發展這樣的課程活動？也讓實施客家文化相關課程活動的客家小學檢視課程實施的結果。