

## 附件

### 附件一 烏來國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：烏來國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、在學校，有關於泰雅文化相關的課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(1) 在學校，我喜歡上有關於泰雅文化相關的課程。	6	5	4	3	2	1
(2) 參觀泰雅文物館後，我覺得自己更喜歡泰雅文化了，這樣的課程活動我很喜歡。	6	5	4	3	2	1
(3) 我覺得泰雅語歌曲很好聽，所以，只要是泰雅族人，都應該學會泰雅語，這樣才能用自己的母語唱自己的歌。	6	5	4	3	2	1
(4) 我喜歡學校老師教我們跳泰雅舞蹈，因為學習自己民族的舞蹈才能不讓民族文化消失，而且我們的舞蹈很好看。	6	5	4	3	2	1
(5) 每次聽老師說有關於泰雅族的歷史傳說及泰雅勇士的英雄事蹟，我都覺得身為泰雅族人好神氣。（泰雅族學生回答）	6	5	4	3	2	1

第二部分、學習與泰雅文化相關的課程，我覺得.....請圈選出最適合的答案。（6~9題由泰雅族學生回答；10題由非泰雅族學生回答）

	贊成				不贊成	
(6) 經過泰雅族文化相關課程的學習後，我變得更喜歡自己了。	6	5	4	3	2	1
(7) 我們的祖先有很多英勇的事蹟，他	6	5	4	3	2	1

- 們的精神值得我學習，所以，我要好好唸書，將來做個有用的人。
- (8) 因為學校有這樣的課程安排，所以，我更喜歡來學校上學。 6 5 4 3 2 1
- (9) 我覺得我應該要好好學習泰雅語，因為這樣才能將我們的泰雅語永遠流傳下去。 6 5 4 3 2 1
- (10) 我喜歡學習泰雅語，因為這樣我就可以和我的泰雅族同學使用泰雅語交談。 6 5 4 3 2 1

**第三部分、對於與社區相關的課程活動，你有什麼想法？請圈選出最適合的答案。**

- |   | 贊成 |   |   |   |   | 不贊成 |
|---|----|---|---|---|---|-----|
| (11) 我覺得學校老師設計查訪社區環境的課程，很有意義，因為這樣可以讓我更了解自己的成長的環境。 | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1   |
| (12) 到商店街踏查後，對於烏來鄉觀光業發展，我也能有一些創新的想法。              | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1   |
| (13) 當我到商店街踏查，我發現工作很辛苦，所以，我要多幫忙我的家人做家事。           | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1   |
| (14) 我很喜歡我的家--烏來鄉。所以我要好好唸書，將來為烏來鄉貢獻所學，讓我的家鄉越來越美麗。 | 6  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1   |

附件二 屈尺國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：屈尺國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、對於學校所舉辦關懷社區仁愛之家的老爺爺、老奶奶的活動；以及社區自然資源的學習課程，您有什麼樣的想法？

	贊成				不贊成	
	6	5	4	3	2	1
(1) 我認為這樣的活動很有意義，我很喜愛上這門課。	6	5	4	3	2	1
(2) 這樣的活動讓我感受到：敬老尊賢的重要性。	6	5	4	3	2	1
(3) 這樣的活動讓我想到：今後我要好好孝順家中的長輩（爺爺、奶奶、父母親..等）。	6	5	4	3	2	1
(4) 我發現：關心別人能夠讓自己覺得很開心。	6	5	4	3	2	1
(5) 我想：除了孝敬長輩外，我還可以友愛我的兄長、弟妹、還有學校同學。	6	5	4	3	2	1
(6) 我覺得學校老師設計查訪社區環境的課程，很有意義，因為這樣可以讓我更了解自己的成長的環境，而且我也很有成就感，因為我是社區的一份子，我對社區環境有一定程度的瞭解。	6	5	4	3	2	1
(7) 這樣的課程讓我更加瞭解社區自然資源的珍貴，我要好好保護它。	6	5	4	3	2	1
(8) 我認為這樣的課程很重要，是書本找不到的珍貴知識。	6	5	4	3	2	1
(9) 這樣的課程讓我了解到環境保護的重要性，而且我們要從自己所居住的環境開始做起。	6	5	4	3	2	1

附件三 尖石國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：尖石國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

第一部分、在學校，有關於泰雅文化的課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(1) 我最喜歡加入泰雅族舞蹈表演活動，因為從小我就常常跟著兄姐、鄰居..一起跳我們泰雅族的舞蹈。	6	5	4	3	2	1
(2) 泰雅族的舞蹈或合唱團課程很有趣，而且我的表現很好。	6	5	4	3	2	1
(3) 我喜歡學習泰雅族語言。	6	5	4	3	2	1
(4) 每當有外賓（不是原住民的客人）來學校參觀，我都會很高興，因為這樣一來，我就可以介紹（表演）我們泰雅族給他們認識。	6	5	4	3	2	1
(5) 我喜歡學校老師教我們跳泰雅舞蹈，因為學習自己民族的舞蹈才能不讓民族文化消失，而且我們的舞蹈很好看。	6	5	4	3	2	1

第二部分、對於有關泰雅文化的學習、體驗活動，我的看法是？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(6) 我認為沒有必要多去了解泰雅族的生活習俗，因為那些對我的未來沒什麼幫助。	6	5	4	3	2	1
(7) 我認為現在學英語是最重要的事，不應該花時間學泰雅語。	6	5	4	3	2	1

第三部分、經歷過有關自己泰雅文化的學習、體驗活動後，我覺得.... 請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
	6	5	4	3	2	1
(8) 我覺得我要多認識屬於我自己的泰雅族文化，而且也要了解其他人（客家人、外省人、河洛人）的文化，這樣，我的生活才會多采多姿。						
(9) 學校老師教我們認識自己、還有別人後（客家人、外省人、河洛人），我發現我變得比較喜歡別人說：「你是原住民（客家人）！」						
(10) 我的祖先是很大的，所以，今後我要好好用功讀書，將來也要跟我的祖先們一樣棒。						
(11) 我有許多很棒的老師跟我一樣是泰雅族（或河洛人、客家人、外省人），我想，我將來也要像老師一樣棒。						

附件四 內灣國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：內灣國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、對於內灣鄉土相關課程，你的想法...。請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(1) 我喜歡學校老師所設計的關於內灣鄉土風情的課程。	6	5	4	3	2	1
(2) 內灣有豐富的自然生態資源，像是螢火蟲..，從小牠就伴隨著我長大。經過課程學習後，我更加知道保護生態環境的重要性。	6	5	4	3	2	1
(3) 經過課程學習後，我對於內灣古蹟有了更深一層的認識，也了解到保護古蹟的重要性。	6	5	4	3	2	1
(4) 內灣古蹟背後有其時代、歷史意義，課程學習後，我深深感覺到先人的偉大，也更發覺到內灣特殊的人文風情。	6	5	4	3	2	1
(5) 課程學習後，我以身為內灣人為榮，所以我要好好唸書，長大後，為家鄉盡一點力！	6	5	4	3	2	1

第二部分、對於學校鄉土語言課程，我的想法...。請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(6) 我認為學習客家語言很重要。	6	5	4	3	2	1
(7) 我從小就會講客家語，而且說的很好。	6	5	4	3	2	1

附件五 蓬萊國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：蓬萊國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、在學校，有關於賽夏（客家）文化的課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
	6	5	4	3	2	1
(1) 我最喜歡加入賽夏族舞蹈表演活動。因為學習自己民族的舞蹈才能不讓民族文化消失，而且我們的舞蹈很好看。						
(2) 賽夏族的織布(編織)課程很有趣，而且我的表現很好。						
(3) 我本來就會講一些泰雅語，所以我喜歡學習賽夏族語，也學得不錯。						
(4) 我本來就會講一些客家語，所以我喜歡學習客家語，也學得不錯。						

第二部分、對於有關賽夏、或是客家文化的學習、體驗活動，我的看法是？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
	6	5	4	3	2	1
(5) 我認為賽夏語（客家話）聽起來很不習慣，而且學了別人說的話一點好處也沒有。						
(6) 我認為沒有必要多去了解賽夏族（客家人）的生活習俗，因為那不關我的事。						
(7) 我應該趕快唸書（國語、數學、社會、自然），不要太投入那些織布、編織、舞蹈課，否則課業會跟不上別人。						
(8) 我認為現在學英語是最重要的事，不應該花時間學母語（賽夏語、客家話）。						

第三部分、經歷過有關自己賽夏、或是客家文化的學習、體驗活動後，我覺得....  
請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
	6	5	4	3	2	1
(9) 我覺得我要多認識屬於我自己的賽夏族 (客家人)文化，而且也要了解其他人 (客家人、賽夏族、外省人、河洛人) 的文化，這樣，我的生活才會多采多姿。						
(10) 學校老師教我們認識自己、還有別人後 (賽夏族或客家人)，我發現我變得比較 喜歡別人說：「你是原住民(客家人)！」						
(11) 我的祖先是偉大的，所以，今後我要好 好用功讀書，將來也要跟我的祖先們一樣 棒。						
(12) 我有一個很棒的老師跟我一樣是賽夏族 (或河洛人、客家人、外省人)，我想，我 將來也要像老師一樣棒。						



附件六 南庄國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：南庄國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、對於學校的獅隊活動以及認識家鄉的鄉土課程，你有什麼想法？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成		
(1) 我覺得加入學校獅隊很神氣、很有意義。	6	5	4	3	2	1	
(2) 獅隊的表演活動是客家文化的內涵之一。	6	5	4	3	2	1	
(3) 我喜歡學校安排的認識南庄鄉老樹、社區街道..等的課程活動，因為我喜愛我的家鄉，而且對家鄉早有認識，學起來比較有成就感。	6	5	4	3	2	1	
(4) 除了客家獅隊外，學校如果能有屬於原住民舞蹈社團，我很樂於參加。	6	5	4	3	2	1	

第二部分、對於客家或原住民文化相關的課程，你有什麼看法？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成		
(5) 屬於客家文化活動的獅隊團員，最好全部都是由客家小朋友參加。	6	5	4	3	2	1	
(6) 原住民小朋友參與學校獅隊的表演，好像好像有點背叛自己（原住民）的感覺，這種行為最好不要。	6	5	4	3	2	1	
(7) 我認為客家人（原住民）只要認識自己的客家（原住民）文化就好了。	6	5	4	3	2	1	
(8) 對於我的好朋友（客家/原住民）有時所說的我聽不懂的語言（他們的母語），我覺得很好奇，也想要學習。	6	5	4	3	2	1	

第三部分、學習了學校的獅隊活動以及認識家鄉的鄉土課程，你改變了什麼？請圈選出最適合的答案。

	贊成			不贊成		
	6	5	4	3	2	1
(9) 因為認識家鄉的課程很有趣，我以前對家鄉也有一些粗淺的認識，所以，我喜歡這樣的活動，也學得不錯。						
(10) 認識家鄉的老樹、街道...的課程，讓我更喜愛自己居住的地方。						
(11) 我認為參加獅隊讓我變得威風有自信。 (註：客家小朋友回答即可)						
(12) 我要好好唸書，好好學習獅隊的民俗技，將來才有能力將獅隊的精神及技能傳承下去。(註：客家小朋友回答即可)						

附件七 自由國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：自由國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、對於學校所教授的泰雅語言課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(1) 我認爲泰雅族人學習泰雅語是很重要的一件事。	6	5	4	3	2	1
(2) 我的泰雅語說得很好。	6	5	4	3	2	1
(3) 我很喜歡泰雅語課程的學習。	6	5	4	3	2	1
(4) 我本來就會講泰雅語，經過學校老師指導後，我說得更棒了！因此我喜歡這樣的課程。	6	5	4	3	2	1
(5) 在學校學習泰雅語之後，我比較喜歡用泰雅語和同學交談。	6	5	4	3	2	1
(6) 我認爲每一位泰雅族人都應該要會講泰雅語，這樣一代傳一代，泰雅語才不會消失。	6	5	4	3	2	1

附件八 中和國小學生問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：中和國民小學五、六年級學生

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

年級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

性別：男 女

---

第一部分、對於學校重視發展的英語課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

- |   | 贊成 |   |   |   | 不贊成 |   |
|---|----|---|---|---|-----|---|
|   | 6  | 5 | 4 | 3 | 2   | 1 |
| (1) 我認爲英語是現代人必備的一項語言能力。所以學校安排這樣的課程很適合。我也喜歡學習。 |    |   |   |   |     |   |
| (2) 我認爲學校老師安排我們學習英語的做法很好，因爲這樣，將來升上國中就不會跟不上人家。 |    |   |   |   |     |   |

第二部分、關於學校鄉土語言課程，你的想法為何？請圈選出最適合的答案。

- |  | 贊成 |   |   |   | 不贊成 |   |
|--|----|---|---|---|-----|---|
|  | 6  | 5 | 4 | 3 | 2   | 1 |
| (3) 我認爲每一個族群的人都應該學習自己族群的語言。(例如：河洛人學習河洛語、客家人學習客家語、泰雅族學習泰雅語) |    |   |   |   |     |   |
| (4) 如果能夠學習到別的族群的母語，我會很開心、也很有意義，因爲這樣我可以多了解一些那些不同族群的文化。      |    |   |   |   |     |   |
| (5) 學校的英語課程很重要，我不想浪費時間學習那些升學考試根本就不會考的母語。                   |    |   |   |   |     |   |

附件九 教師問卷

原漢學校本位課程之比較分析—以台灣中部以北地區國民小學為例 問卷調查

訪問對象：國民小學行政教師及專任教師

民族身分：河洛人 外省人 客家人 原住民（\_\_\_\_\_族）

職稱：\_\_\_\_\_

服務年資：\_\_\_\_\_年

教導原住民學生年資：\_\_\_\_\_年

---

第一部分、您參與學校本位課程活動設計動機、意願如何？請圈選出最適合的答案。

	贊成			不贊成		
(1) 我非常樂於參與學校本位課程活動設計。	6	5	4	3	2	1
(2) 參與學校本位課程設計能實現我對教育的理想。	6	5	4	3	2	1
(3) 爲了能夠將教育理念付諸教學活動中，我認爲將課程設計交付予基層教師是必要的。	6	5	4	3	2	1
(4) 教師自編課程與教材是一件任重而道遠的工作，我能不辭辛勞，盡心完成此重任。	6	5	4	3	2	1
(5) 如果我的理念無法在此次課程設計中被採納，我仍會盡力配合大家的決議；並於下一學年度再繼續努力推動自己的課程方案。	6	5	4	3	2	1

第二部分、就您參與學校本位課程過程當中，您認爲自己在這方面的專業素養是否足夠？請圈選出最適合的答案。

	贊成			不贊成		
(6) 我能充分掌握學校本位課程的精神，進而設計出符合學生所需之課程活動。	6	5	4	3	2	1
(7) 學校教師有足夠專業知識應付學校本位課程教學。	6	5	4	3	2	1
(8) 學校對於教師專業進修有規劃安排。	6	5	4	3	2	1
(9) 我非常樂於參與學校安排的各項有關學校本位課程相關的進修活動。	6	5	4	3	2	1
(10) 對於學校本位課程不足的專業知識，我會想辦法去充實自我。	6	5	4	3	2	1

第三部分、課程結合社區文化及自然資源，您的想法為何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(11) 學校周邊社區環境有許多值得融入課程，帶領學生學習的知識。	6	5	4	3	2	1
(12) 結合社區發展所設計出的活動，能提高家長對學校課程的參與度、陪伴孩子一起學習的動機。	6	5	4	3	2	1
(13) 針對學校所處社區文化背景所設計出的課程活動，有助於學生學習興趣的提昇。	6	5	4	3	2	1
(14) 以社區環境教育為教學主題，能培養學童愛護鄉土的情操。	6	5	4	3	2	1
(15) 設計以社區人文關懷為教學之活動，有助於養成學童關懷鄰里鄉親的同理心。	6	5	4	3	2	1

第四部分、課程設計以民族文化（語言、技藝、舞蹈..等）議題為主軸，您認為如何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(16) 學童(原住民 v.s 漢人)在學校的學習成就會因為民族身分的不同，而有所影響。	6	5	4	3	2	1
(17) 學校本位課程設計需考量學生的民族身分背景。	6	5	4	3	2	1
(18) 針對校內各族群孩童設計該民族文化相關課程，有助於增進學童對自己母文化的認同。	6	5	4	3	2	1
(19) 學童(原住民 v.s 漢人)對自己的母文化有足夠的認同感，便能對自我認同，且進一步增加個人自信心。	6	5	4	3	2	1
(20) 學童(原住民 v.s 漢人)對自我有了信心，學習動力也會跟著增強。	6	5	4	3	2	1

第五部份、學生過去的學習經驗與當下學習的課程相關性如何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(21)我在設計學校本位課程活動時，會兼顧學生過去的學習經驗。	6	5	4	3	2	1
(22)學生對於已經學習過或生活經驗過的內容，再接觸時，學習會更有信心。	6	5	4	3	2	1
(23)對於與自己過去生活經驗無關的課程活動，多數孩子無法理解其真正涵意。	6	5	4	3	2	1
(24)課程進行中，導入與生活相關的議題最能引領學生學習。	6	5	4	3	2	1
(25)原住民學童在學習主流文化---漢文化相關課程時，如：國語、數學等科目，會比較感到困難。	6	5	4	3	2	1

第六部分、學校推動本位課程所需資源如何？請圈選出最適合的答案。

	贊成				不贊成	
(26)課程設計時，教師們往往需要考量資源需求匱乏的問題。	6	5	4	3	2	1
(27)對於課程所需相關人力支援，學生家長們多表示支持，並願意配合。	6	5	4	3	2	1
(28)學校課程活動所需相關經費大多能籌措得到。	6	5	4	3	2	1
(29)課程活動若需社區鄰里商店、社團、醫院等配合，都能得到善意回應與支持。	6	5	4	3	2	1
(30)對於課程所需特殊專長教師需求方面不虞匱乏。 (例如：母語、鄉土..)	6	5	4	3	2	1

附件十 學校本位課程訪談大綱---台北縣烏來國小

- (一) 貴校目前的學校本位課程設計兼顧了「社區發展」及「原住民文化」。倘若因時間限制，二者只能擇其一，您會作何取捨？為什麼？
- (二) 除了泰雅語的教學，貴校有實施其他族群的鄉土語言教學嗎？
- (三) 貴校於每周三所推行的「鄉土語言日」是如何實施的？相較泰雅族群弱勢的河洛及客家族群如何搭配？成效如何？有無值得分享的經驗？
- (四) 您認為：推動泰雅族文化相關課程對泰雅族學童有何重要性？
- (五) 是什麼樣的理由支撐貴校持續發展泰雅族文化相關的教學活動？
- (六) 校內少數的漢族學童，在學校生活適應上有無困擾？互動如何？他們在原住民主題課程的學習方面投入嗎？家長有無意見提出？
- (七) 未來，若您能主導學校本位課程發展，您最想發展什麼樣的課程活動？



附件十一 學校本位課程訪談大綱---台北縣屈尺國小

- (一) 貴校在 91 學年度所發展的學校本位課程活動，是以社區為主體所設計的鄉土人文活動課程。請問：當初設計這樣的課程的出發點為何？有沒有達成所設下的目標？
- (二) 您認為社區鄉土人文課程帶給學生最大的收穫為何？
- (三) 請問貴校學生族群身分為何？（以河洛、外省、客家、原住民等四族群來區分）面對學校所設計的本位課程活動，您認為：不同族群的學童之學習效果一樣嗎？
- (四) 在高年級的校本課程學習目標，貴校希望學童能達到以閩南、國語、英語來表現戲劇的目標。請問：貴校學童都能以流利的閩南語交談嗎？您認為使用「閩南語」呈現戲劇能帶給孩子什麼樣的學習？
- (五) 您認為：九年一貫所欲推動的學校本位課程對貴校課程發展有幫助嗎？學生經過這樣的課程洗禮後，是否真能養成樂於學習、主動學習、提昇學習成就？
- (六) 貴校這學期所推動的學校本位課程活動是什麼？為什麼會有這樣的安排？
- (七) 未來，您想發展什麼樣的學校本位課程？為什麼？

附件十二 學校本位課程訪談大綱---新竹縣尖石國小

- (一) 您認為針對學童的民族身分所設計的課程活動，對於貴校學生的學習重要嗎？
- (二) 貴校所發展的學校本位課程活動---〈撫今追惜話泰雅〉。這樣的課程設計主要的用意是什麼？它主要是想傳達什麼樣的精神給孩子？課程活動過程中有無令您印象深刻的記憶？
- (三) 泰雅母語教學是貴校的教學特色，請問：尖石國小學童使用母語的能力如何？下課時間孩子使用母語交談的機率高不高？平時會使用母語與家人交談嗎？
- (四) 推動學校本位課程活動最令您感到成就感的是哪一方面？您認為九年一貫課程給予學校這樣的自主空間，對深具泰雅族特色的尖石國小有無特殊的意義？
- (五) 貴校推動學校本位課程活動有多久了？是什麼樣了理由讓您堅持走這樣的路？當課程的進展拋開了屬於泰雅族文化的色彩，走向追求漢文化中升學主義導向的課程活動，對尖石學童的未來會比較好嗎？
- (六) 孩子在學校本位課程活動的洗禮後，您認為有助於自信心的提昇嗎？對於一般課業的學習意願是否有相對性的提昇？
- (七) 未來，您最想推動的學校本位課程活動是什麼？為什麼？

附件十三 學校本位課程訪談大綱---新竹縣內灣國小

- (一) 貴校在 91 學年度下學期的學校本位課程之主題活動為---認識生態環境、歷史、文化等。請問：課程活動過程中令您印象最深刻的一堂課是什麼？
- (二) 請問：貴校的原住民學童有沒有機會在校園內學習到與自己母文化相關的課程？他們對自己身為泰雅族成員的認同感為何？
- (三) 您認為：校園中族群背景相對弱勢的成員，對於目前學校所提供的課程活動，有沒有學習上的障礙？或心理上的矛盾？
- (四) 您認為：貴校不同族群身分的學生在相處上有無不協調之處？是否和諧？如果在課程內加進多元文化的內涵，是否能更助於他們的互動與包容？
- (五) 我們知道：客家和原住民一樣，在台灣社會都是屬於弱勢的族群。您認為：有沒有必要發展針對客家文化、語言..等的課程？

附件十四 學校本位課程訪談大綱---新竹苗栗縣蓬萊國小

- (一) 請問：貴校學童使用母語的機率高不高？使用母語的能力又如何？
- (二) 請問：貴校教師的族群身分為何？會使用賽夏族語的人數多不多？對賽
- (三) 夏族文化清楚嗎？對學校本位課程的投入如何？
- (四) 貴校的總體計畫書中提到：學童接受外來資訊刺激少、學習成就動機低...。在這樣的情況下，您認為有沒有一種課程活動設計能稍微改善目前的困境？
- (五) 去年度（91 學年度）上、下學期，貴校所推展的學校本位課程---《認識在地文化-賽夏與客家》請問：令您印象最深刻的一堂課分別是什麼？印象最深刻....，都差不多耶...。哈哈！
- (六) 您認為：這樣的課程帶給學校孩子最大的收穫是什麼？（激發出孩子什麼樣的潛能？）
- (七) 貴校的學童以賽夏族兒童居多，請問：他們在客家語言方面的能力如何？（在一、二年級的課程目標中談到，希望學童都能透過客家語言學習客家文化內涵的目標）、學習客家文化的意願如何？
- (八) 社區工作坊所提供學校的教學資源為何？成員的身分背景為何？
- (九) 請問：您期許未來能有什麼樣的學校本位課程活動？原因為何？

附件十五 學校本位課程訪談大綱---苗栗縣南庄國小

- (一) 在貴校的總體計畫書中學校願景提到---發展學校傳統特色。請問：貴校的傳統特色為何？
- (二) 貴校在 91 學年度下學期的學校本位課程之主題活動為---認識社區。請問：課程活動過程中令您印象最深刻的一堂課是什麼？
- (三) 91 學年度上學期，貴校在彈性課程中安排了客家語言的學習（佔了三分之一時間），師資來源為何？客家（原住民）學生學習意願高不高？效果如何？
- (四) 請問：貴校的原住民學童有沒有機會在校園內學習到與自己母文化相關的課程？他們對自己身為賽夏族（泰雅族）成員的認同感為何？
- (五) 您認為：校園中族群背景相對弱勢的成員，對於目前學校所提供的課程活動，有沒有學習上的障礙？或心理上的矛盾？
- (六) 您認為：貴校不同族群身分的學生在相處上有無不協調之處？是否和諧？如果在課程內加進多元文化的內涵，是否能更助於他們的互動與包容？
- (七) 貴校的學童以客家族群居多，但也有泰雅族學童（25 人）、賽夏族學童（23 人）。在學生這樣多族群身分背景的情況下，未來若要發展以當中某一族群文化為課題的學校本位課程活動，您會做什麼樣的取捨？為什麼？

附件十六 學校本位課程訪談大綱---台中縣自由國小

- (一) 您認為針對學童的民族身分所設計的課程活動，對於貴校學生的學習重要嗎？
- (二) 泰雅母語教學是貴校的教學特色，請問：自由國小學童使用母語的能力如何？下課時間孩子使用母語交談的機率高不高？平時會使用母語與家人交談嗎？
- (三) 推動學校本位課程活動最令您感到成就感的是哪一方面？您認為九年一貫課程給予學校這樣的自主空間，對深具泰雅族特色的自由國小有無特殊的意義？
- (四) 貴校推動學校本位課程活動有多久了？是什麼樣了理由讓您堅持走這樣的路？當課程的進展拋開了屬於泰雅族文化的色彩，走向追求漢文化中升學主義導向的課程活動，對自由國小學童的未來會比較好嗎？
- (五) 孩子在學校本位課程活動的洗禮後，您認為有助於自信心的提昇嗎？對於一般課業的學習意願是否有相對性的提昇？

附件十七 學校本位課程訪談大綱---台中縣中和國小

- (一) 您認為英語課程帶給學生最大的收穫為何？
- (二) 請問貴校學生族群身分為何？（以河洛、外省、客家、原住民等四族群來區分）面對學校所設計的本位課程活動，您認為：不同族群的學童之學習效果一樣嗎？
- (三) 您認為：九年一貫所欲推動的學校本位課程對貴校課程發展有幫助嗎？學生經過這樣的課程洗禮後，是否真能養成樂於學習、主動學習、提昇學習成就？
- (四) 貴校這學期所推動的學校本位課程活動是什麼？為什麼會有這樣的安排？
- (五) 未來，您想發展什麼樣的學校本位課程？為什麼？