

摘要

本論文研究石門水庫興建而被迫遷移，原居淹沒區 *msbtunux*(大料崁前山群)來自相鄰部落的泰雅原住民，遷移前有地域、族群、文化等諸多共通性所產生的我群歸屬感與一體感，因而視為「社群」進行研究。傳統方法論上，社群研究多固著於同一地域為條件的假設，在本研究並不成立，不僅如此，從「史」的角度仔細分辨，在一段長約三十餘年的時間裡，前後經歷三次遷移，在不同的空間移動，為適應環境改變，社群性質、型態、範圍、內涵不斷有了改變，也有分裂成不同發展路線的現象，有的返山，有的是打散到平地各社區，成為個別家戶存在的狀態，雖部落集體共居的模式消失，最終仍未失去其社群整體感因此。依時間順序區分為四個型態：未遷之前，由於是多部落分散在 *msbtunux* 區域範圍而稱「多部落分散性社群」、初遷大溪中庄新村時期的「多部落集中性社群」、續遷觀音鄉大潭新村時期的「裂解後多部落集中性社群」、以及大潭鍋污染公害之後住戶被迫拆遷散居的「二次裂解後多部落散處性社群」等。

「認同」本身的變化與多層次，是本研究對於社群值得深入觀察之處，正如謝繼昌指出的「文化的認同及族群的認同是多層次的」，「多層次」發展可用來描述 *msbtunux* 社群的文化與認同狀態的變化，最初在 *msbtunux* 淹沒區社群的認同，是依賴血緣、族群、共居地域所產生的「族群性認同」，遷移開始之後，由於受到連續三次遷移經驗影響，原來的族群性認同已由受迫經驗而強化，成為文化認同的基礎，是在原先較大範圍的族群性認同之下，具體分化為曾經共居在大潭二十多年，以「石秀坪」(日治時期所稱之「卡拉社」)象徵受迫群體「文化認同」的標誌，誠如謝繼昌綜合 Astuti 與 Linnekin 和 Poyer 的研究，人我區辨不一定來自祖嗣的關係，而可能來自做什麼、住在何處的共同經驗(謝繼昌 2002:300)。

本研究探討社群經驗與文化變遷二個焦點主題。認為其中相當值得探究的是，因遷移而產生的受迫經驗與認同，以及與文化變遷之間的關係，由於遷移過程中，泰雅人察覺政府在遷移規劃及執行上似均有因「原住民」的特殊身分，致配撥土地、安置地點、補償標準的處理上出現「差別待遇」，又因遷居之後經濟適應過程中，配撥耕地不適耕種，政府亦未輔導就業與轉作等，積累而產生集體的受迫意識，惟隨著受迫經驗的累積，隨著經歷移住次數增加，共同經歷的增多，而社群成員的集體感也產生內涵的強化，易言之，完整經過三次遷移，最後定居在大潭二十多年，最後裂解散處的移民，集體感的經營較返遷的更為迫切而顯著，我群意識也有更高的自覺。

從文化變遷看，正因為 *msbtunux* 泰雅人面對淹沒與遷移的環境變動，傳統文化與異文化相互激盪、交融的變局下，激發了 *gaga* 展現自我調節、適應與創新的能力。散居成員之間憑靠著 *gaga* 實踐的力量，強化人群網絡，推促各種人

際互動，透過內在結構運作與聯結，例如婚喪喜慶、清明祭祖、殺豬活動，乃至葬禮發生了撿骨及興建納骨塔等異於傳統禮儀的重大變遷，彰顯傳統中創新的 *gaga*，維繫 *msbtunux* 社群認同的力量。

不同區域、不同社會情境下實踐 *gaga* 的變遷過程觀察，本研究發現 *gaga* 作為社會規範的本質，具有「容許變動與創新」、「實踐」、「共負罪責與分享賜福的集體性」、「罪與罰的可替代性」等特性，使 *gaga* 與時俱進，呈現廣袤的內涵。另也發現，為了保存家族完整、我群繁衍，*gaga* 的實踐具有跨越時空、維繫家族的三個共通核心價值，分別是：不要遺棄老人(*Laxi alah bnekis!*)、不要忘了親友(*Laxi yungi lpiung*)、不要忘了你的根(*Laxi mungi buqin su!*)。第一個「不要遺棄老人」充分展現 *utux* 信仰；第二個「不要忘了親友」，則是超越了親族血緣關係，發揮家族之間橫向聯繫的作用，凝聚我群的情感；第三個「不要忘了你的根」，具有縱向內聚家族的力量，同時依此觀念的實踐，超越家族認同而產生民族認同。

在葬禮演變上，由於水庫遷移的環境變項影響，使得原本穩定而不易變化的文化系統，在與異文化交相滲透與交融，將外來文化元素，置入 *gaga* 的文化傳統，產生漢化的撿骨行為劇變，行之多年後，在前述三個核心價值的作用下，更發展出「家族納骨塔」的興建，其後再經「文化傳播」過程的推動，逐漸影響未受水庫遷移影響的泰雅人。推究這個區域葬禮的變遷係導源於水庫遷村所衍生，是一個地區性的、特殊時空環境下的變異，但它也有可能是點的突破，經過長期傳播，而將全面地改變泰雅的喪葬文化，這也將是日後探討文化變遷時，一個值得關注的問題與發展。

簡言之，從本石門水庫淹沒區 *msbtunux* 文化發展的軌跡，可以看出文化變遷常根源於社群經驗，或者說，社群經驗可以提供解釋文化變遷的脈絡，因此欲了解一個區域特殊的文化演變，不能不從具體的、個別的、特有的社群經驗來尋繹其發展過程。

關鍵詞：*msbtunux*、石秀坪、社群經驗、認同、文化變遷