

參考文獻

在相關主題的參考文獻當中，筆者將其分爲六類，分別是「關於媽祖信仰的研究」、「關於彰化的研究」、「關於彰化媽祖的研究」、「關於宗教信仰的研究」、「相關主題之論文」、「關於神像造型的研究」，將其分類之目的，主要是因爲雖然這些均是與媽祖信仰相關之專書及研究，但是其間仍有些許上的差異，因爲從理論、地區、現狀...等方面，將其分類之後，不僅在查詢上方便，而且對於材料之解讀與引用會有更清楚的掌握及運用。

(一) 關於媽祖信仰的研究

關於下列的參考書目，主要都是在介紹媽祖的起源、歷史、發展，以及點狀廟宇的介紹，可作為整理媽祖信仰在這幾百年來的發展及走向，而最主要的思考取向，就是要利用「普查」的精神，利用下列書目所給予的資訊與方向，朝向最「周到」的方式來開始對廟宇的詳實記錄。

王見川、李世偉

2000《臺灣媽祖廟閱覽》臺北：博揚文化。

石萬壽

2000《臺灣的媽祖信仰》臺北：臺原出版社。

江燦騰

2001〈評石萬壽著《臺灣的媽祖信仰》—兼論媽祖研究的新方向〉《成大宗教與文化學報》1，頁 309-321。

李世偉

2005〈「媽祖加封天后」新探〉《海洋文化學刊》1，頁 21-36。

李豐楙

1983〈媽祖傳說的原始及其演變〉《民俗曲藝》25，臺北：財團法人施合鄭民俗文化基金會。

李露露

1995《媽祖信仰》臺北：漢揚出版股份有限公司。

1999《華夏諸神·媽祖卷》臺北：雲龍出版社。

何世忠

2001《媽祖信仰與神蹟》臺南：世峰出版社。

林茂賢

2002 〈臺灣媽祖傳說及其本土化現象〉《靜宜人文學報》17，頁 91-113。

林美容、張珣、蔡相輝合編

2003 《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》臺北：臺灣宗教學會。

林美容

2006 《媽祖信仰與臺灣社會》臺北：博揚文化事業有限公司。

2003 《媽祖信仰與漢人社會》哈爾濱：黑龍江人民出版社。

林祖良

2004 〈淺談「媽祖文化」之形成〉《國立國父紀念館館刊》13，頁 219-225。

袁和平

1997 《現代眼看媽祖》臺北：幼獅出版社。

財團法人北港朝天宮董事會

1997 《媽祖信仰國際學術研討會論文集》雲林：臺灣省文獻委員會。

許在全

1999 《媽祖研究》廈門：廈門大學出版社。

莊伯和

2000 〈從臺灣媽祖形相看美感特徵〉《傳統藝術》6，臺北：國立傳統藝術中心籌備處，頁 18-21。

陳仕賢

2006 《臺灣的媽祖廟》臺北：遠足文化。

陳炎正

1999 《閩臺媽祖信仰文化考察》《臺灣源流》15，頁 114-118。

陳國寧

2000 〈媽祖的風華〉《傳統藝術》6，臺北：國立傳統藝術中心籌備處，頁 14-17。

張珣

1997 〈湄洲媽祖權威的理論反省〉《兩岸文教交流簡訓》6，臺北：中華發展基金管理委員會，頁 6-8。

2002 〈從媽祖神話與儀式看—媽祖信仰的俗民性質〉《北縣文化》72，臺北：

臺北縣立文化中心，頁 12-13。

2003《文化媽祖—臺灣媽祖信仰研究論文集》臺北：中研院民族學研究所。

張榮富

1994《民間信仰與媽祖神格的建構：宗教社會學的詮釋》臺中：私立東海大學社會學研究所博士論文。

曾玉昆

1999《媽祖與旗後天后宮三百年滄桑》高雄：高雄市立歷史博物館。

黃美英

1992《權力與情感的交融：媽祖香火儀式分析》新竹：國立清華大學社會人類學研究所人類學組碩士論文。

1994《臺灣媽祖的香火與儀式》臺北：自立晚報社文化出版部。

蔡相輝

1989《臺灣的王爺與媽祖》臺北：臺原出版社。

2005〈近百年來媽祖研究概況〉《臺北文獻直字》152，頁 171-205。

蔡泰山

2004《媽祖文化與兩岸關係發展》臺北：立得出版社。

戴文鋒

2005〈臺灣媽祖「抱接砲彈」神蹟傳說試探〉《南大學報：人文與社會類》39：2，頁 41-66。

（二）關於彰化的研究

以下所列出的書目，都是針對彰化宗教信仰與生活層面的文化記錄，裡面也不乏有介紹到關於彰化媽祖信仰的事蹟，但是由於重點大多是以文化為主，信仰的層次似乎觸及的不多，但對於將來整理檔案分析的時候，亦可作為相關的參考資料。

山根勇藏

1989《臺灣民俗風物雜記》臺北：武陵出版社。

中村孝志 著，吳密察、許賢瑤 譯

1994〈荷蘭時代的臺灣番社戶口表〉《臺灣風物》44：1，頁 197-234

臺灣總督官房調查課 編

1926《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》臺北：國立中央圖書館臺灣分館收藏。

吳成偉

1999《彰化古城巡禮》彰化：彰化縣立文化中心。

吳德功

1959〈戴施兩案紀略〉《臺灣文獻叢刊第四十七種》頁 15

李壬癸

1997《臺灣平埔族的歷史與互動》臺北：常民文化。

李俊德

1999《彰化平原的族群與文化風錄》臺北：彰化縣立文化中心。

李筱峰

1999《臺灣史 100 件大事》臺北：玉山社。

余益興

2005《疼惜咱竹子腳》彰化：彰化縣文化局。

周鍾瑄 主修，詹雅能 點校

2005〈風俗志〉《諸羅縣志》卷之八，臺北：行政院文化建設委員會。

周鍾瑄、陳夢林

1962《諸羅縣志·卷八風俗志》臺北：臺灣銀行經濟研究室。

宋澤萊

1997《快讀彰化史》（彰化：彰化縣政府文化局。）

林再復

1984《閩南人》臺北：三民書局。

范振乾

2005〈義民爺信仰與臺灣客家文化社會活動〉《義民信仰與客家社會》賴澤涵、傅寶玉主編，臺北：南天，頁 361-410。

洪長源

2007〈風中的故鄉—濁水溪出海口的大城鄉〉《彰化藝文》春季刊，彰化：彰化縣文化局，頁 58。

洪英聖

1997〈清代彰化開發史的回顧（上）〉《師友》366，頁 59-63。

1998〈清代彰化開發史的回顧（下）〉《師友》367，頁 62-63。

施振民

1975〈祭祀圈與社會組織—彰化平原聚落發展模式的探討〉《中央研究院民族學研究所集刊》36，頁191~208。

梁志輝、鍾幼蘭

2001《平埔族史篇（中）—中臺灣平埔族群史》南投：臺灣省文獻委員會。

唐聖美

2003《清代閩粵與臺灣地區械鬥之比較》臺中：東海大學歷史所碩士論文。

許嘉明

1973〈彰化平原福佬客的地域組織〉《中央研究院民族學研究所集刊》36，臺北：中央研究院民族學研究所。

陳仕賢

2006《彰化縣古蹟與歷史建築導覽手冊》彰化：彰化縣文化局。

陳宗仁

1997《彰化開發史》彰化：彰化縣立文化中心。

陳宗仁、閻萬清

1997《彰化政治發展史》彰化：彰化縣立文化中心。

陳柔森

1999《彰化平原的族群與文化風錄》彰化：彰化縣立文化中心。

陳胤

1999《臺灣人文寫真—半線心情》臺北：常民文化。

陳俊傑

2000《巴布薩族馬芝遴社平埔族人》彰化：彰化縣文化局。

陸傳傑

2001《裨海紀遊新注》臺北：大地。

程士毅

1997《彰化的自然環境與原住民》彰化：彰化縣文化中心。

黃文博

1995《南瀛歷史與風土》臺北：常民文化。

彰化縣文化局 編

2005《彰化縣客家族群分布調查》彰化：彰化縣文化局。

鄭政誠

2000〈日治時期臺灣的國策會社—三五公司華南事業經營之探討〉《臺灣人文》4，臺北：國立臺灣師範大學人文教育研究中心，頁 157-184。

謝瑞隆、洪慶宗

2004〈北斗街的歷史建築物與其文化意涵〉《彰化文獻》5 彰化：彰化縣文化局。

（三）關於彰化媽祖的研究

對於彰化媽祖的文獻，其實不多，而所發表的文章也大多偏向於點狀式的介紹，其不外乎是一些歷史比較悠久的大廟，關於小廟的事蹟與影響層面的大小，也多是略而不談，在這其中對於彰化媽祖最有研究的，大概就非林美容教授莫屬，在未來從事研究之時，也要努力朝向這方面來努力及進行。

王清雄

2002《鹿港勝蹟志（龍山寺·天后宮·文武廟）》臺中：臺灣本土文化經銷。

林美容

1997《彰化媽祖信仰圈內的曲館》南投：臺灣省文獻會。

1990〈彰化媽祖的信仰圈〉《中央研究院民族學研究所集刊》68，頁 41-104。

1989《媽祖信仰與漢人社會》哈爾濱：黑龍江人民出版社。（該文被譯為簡體字，於大陸出版。）

國立彰化師範大學地理學系 編纂

1997《彰化南瑤宮志》彰化：彰化市公所。

謝宗榮

2001〈政治社會變遷與宗教信仰發展—以彰化平原媽祖信仰發展與鹿港新祖宮沿革為核心的探討〉《彰化文獻》2，頁 139-172。

（四）關於宗教信仰的研究

在相關的宗教書籍中，有些資訊可以提供一些思考的方向及參考的模式，因為媽祖信仰也屬於民間信仰的一環，同樣也屬於文化的層面，均影響著常人的生活、思考、態度...等，因此列出這些相關的書目，以求讓這整個思考更為完整。

E. B. Tylor,

1874 *Primitive culture: researches into the development of mythology, philosophy, religion, art, and custom.*

Fritz Stolz 著，根瑟·馬庫斯 譯

2001《宗教學概論》臺北：國立編譯館。

Raymond Williams

1995 *Culture: The sociology of culture*, Chicago: University of Chicago Press

〔明〕陸西星 撰

1988《封神演義》臺北：東方文化。

內政部民政司

2002《全國寺廟名冊》臺北：內政部民政司。

2004《全國寺廟名冊》臺北：內政部民政司。

仇德哉

1985《臺灣廟神傳》臺北：信通書局。

石亦龍

2002《文化人類學辭典》臺北：恩楷。

李亦園

1998《宗教與神話論集》臺北：立緒文化。

1982《臺灣土著民族的社會與文化》臺北：聯經。

李長蔚

2006〈永靖與埔心地區三山國王廟宇傳統木構造形式調查(上)〉《藝術欣賞》
2：7，板橋：國立臺灣藝術大學。

李豐楙

1998《藝文資源調查作業參考手冊·信仰節俗類》臺北：行政院文化建設委員會。

阮昌銳

1990〈民間崇信的神靈社會〉《中國民間宗教之研究》臺北：臺灣省立博物館，頁93

宋光宇

1995《宗教與社會》臺北：東大圖書股份有限公司。

宋兆麟

1995《中國民間神像》臺北：漢揚出版社。

呂大吉 主編

2003《宗教學通論》臺北：恩楷出版社。

蔡相輝、吳永猛

2001《臺灣民間信仰》臺北：國立空中大學。

芮逸夫 主編

1971《雲五社會科學大辭典·第十冊·人類學》臺北：臺灣商務印書館。

林進源

1996《臺灣民間信仰神明大圖鑑》臺北：進源書局。

林美容

1993《臺灣人的社會與信仰》臺北：自立報系文化出版部。

林修澈

1998《廟全記錄》臺北：臺灣省政府文化處委託，建華印書有限公司。

姜義鎮

1995《臺灣的鄉土神明》臺北：臺原出版社。

韋伯 著，劉援、王予文 譯

1993《宗教社會學》臺北：桂冠圖書股份有限公司。

施芳瓏

1997〈「十種女神一種極致的臉」—宜蘭縣女神信仰分析〉《宜蘭文獻雜誌》
26，頁 3-37。

徐曉望

1993《福建民間信仰源流》福建：福建教育出版社。

高賢治、馮作民

1978《臺灣舊慣習俗信仰》臺北：眾文圖書公司。

張珣

2002〈祭祀圈研究的反省與後祭祀圈時代的來臨〉《國立臺灣大學考古人類學刊》58，頁 78-111。

張珣、江燦騰

2004《當代臺灣宗教研究導論》北京：宗教文化出版社。

康豹

1997《臺灣的王爺信仰》臺北：商鼎文化。

黃文博

1997《臺灣民間信仰與儀式》臺北：常民文化。

曾慶國

1999《彰化縣三山國王廟》南投：省文獻會。

董芳苑

1978《臺灣民間宗教信仰》臺北：長青文化。

1996《探討臺灣民間信仰》臺北：常民文化。

廟全記錄工作室

1998《廟·全記錄·田野工作手冊》臺北：政大民族系廟全記錄工作室。

劉枝萬

1983《臺灣民間信仰論集》臺北：聯經。

劉還月

1994《臺灣民間信仰小百科·廟祀卷》臺北：臺原出版社。

謝宗榮

2006《臺灣傳統宗教藝術》臺中：晨星出版社。

2003《臺灣的信仰文化與裝飾藝術》臺北：博揚文化。

2001〈寺廟藝術（3）—臺灣的神像藝術〉《臺灣工藝》9，南投：國立臺灣工藝研究所，頁 98-108

（五）相關主題之論文與專書

以下所列之論文有一部份是有關媽祖信仰研究，而且多屬於地區性的研究，另一部份則為類似之地區性的宗教信仰之研究，將這些研究成果列入參考文獻將有助於筆者的思考脈絡之發展與創造，另外，這些論文研究與筆者所欲解讀的彰化地區媽祖有著異曲同工之妙，因此以此作為所學習的對象與範例，來加強自己的不足及有缺漏的部分。

王琬婷

2000《神明帽冠文化研究—以台南市民間信仰主要神明所配戴帽冠為例》台

南：臺南師範學院鄉土文化研究所碩士論文。

李乾朗

- 1983《廟宇建築》臺北：新屋。
- 1986《臺灣的寺廟》臺北：臺灣省政府新聞處。
- 1989《北港朝天宮》臺北：雄獅圖書股份有限公司。
- 1996《臺閩地區的古蹟與歷史建築》臺北：教育部人文及社會學科教育指導委員會。
- 1996《臺灣建築閱覽》臺北：玉山社。
- 2001《臺灣廟宇裝飾》臺北：國立傳統藝術中心籌備處。
- 2005《臺灣古建築鑑賞二十講》臺北：藝術家出版社。

李乾朗、俞怡萍

- 1999《古蹟入門》臺北：遠流出版事業股份有限公司。

林會承

- 1990《傳統建築手冊形式與作法篇》臺北：藝術家出版社。

尾原仁美

- 2007《臺灣民間信仰裡對日本人神明的祭祀及其意義》臺北：國立政治大學民族學系碩士論文。

黃美英

- 1992《權力與情感的交融：媽祖香火儀式分析》新竹：國立清華大學社會人類學研究所人類學組碩士論文（於1994年發行出版）。

黃健庭

- 2001《阿立祖入廟—台南縣阿立祖信仰之研究》臺北：國立政治大學民族學系碩士論文。

黃敦厚

- 2004《臺灣媽祖文化語彙全紀錄》臺中：國立中興大學中國文學系碩士在職專班碩士論文。

康諾錫

- 2007《臺灣古建築裝飾圖鑑》臺北：貓頭鷹。

漢寶德

- 2001《為建築看相》臺北：藝術家出版社。
- 1995《建築與文化近思錄》臺北：國立歷史博物館。

樓慶西

2004《中國小品建築十講》臺北：藝術家。

劉奇俊

1987《中國古建築》臺北：藝術家出版社。

劉育東

1996《建築的涵意：認識建築、體驗建築、並瞭解建築設計》臺北：胡氏圖書出版社。

賴閔聰

2004《員林的福佬客》臺北：國立政治大學民族學系碩士論文。

謝詩凌

2002《鶯歌鎮民間信仰廟群與地方發展》臺北：國立政治大學民族學系碩士論文。

簡瑛欣

2004《宜蘭廟群 KHIAM（示簽）祭祀圈之研究》臺北：國立政治大學民族學系碩士論文。

（六）關於神像造型的研究

以下所列之論文是具體關於神像造型之研究，沿襲與觀摩著前人的研究成果，有助於釐清我對於神像的迷思，進而學習其如何將一系列雜亂的資料彙整成有系統的數據與描述。

王永裕

2002《臺灣媽祖造像群之圖像藝術研究》嘉義：南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

王健旺

2003《臺灣的土地公》臺北：遠足文化事業有限公司。

吳榮賜

2005《臺灣媽祖造像美學研究》臺北：淡江大學中國文學系碩士論文。

何培夫

1997《臺南市寺廟神像圖集》臺南：臺南市政府。

高佩英

2006《臺灣的虎爺信仰》臺北：遠足文化事業股份有限公司。

傅朝卿、詹伯望

2006《國姓爺·延平郡王·開台聖王》臺北：臺灣建築與文化資產出版社。

楊天厚、林麗寬

2000《金門風獅爺與辟邪信仰》臺北：稻田出版有限公司。