

目 錄

目 錄.....	1
圖表目錄.....	2
第一章	4
第一節 pasikau 部落遷移史	5
第二節 pasikau 部落民族誌.....	11
第三節 部落發展觀光產業的相關討論.....	24
第四節 民族文化觀光產業的實踐邏輯.....	28
第二章 從「資源」到「資本」.....	30
第一節 在地經濟產業變遷與適應.....	30
第二節 基金會投入在地觀光產業的發端.....	37
第三節 基金會觀光產業的地方資源運用.....	41
第四節 從「資源」到「資本」.....	45
第三章 布農部落.....	49
第一節 入園的動線.....	50
第二節 原住民主體風格的休閒空間.....	57
第四章 部落劇場.....	67
第一節 部落劇場的「場域」.....	67
第二節 「部落劇場」的主題.....	79
第三節 「部落劇場」的文化消費場域.....	86
第五章 布農之旅.....	93
第一節 「布農之旅」簡介.....	93
第二節 劇場的故事延伸.....	103
第三節 民族文化觀光與生活風格.....	109
第六章 布農文教基金會.....	112
第一節 基金會成形的資本運用.....	113
第二節 基金會的組織架構.....	118
第三節 基金會內部的社會關係.....	124
第四節 基金會內部對立辯證的實踐邏輯.....	135
第七章 民族文化觀光產業的實踐邏輯.....	142
第一節 從 pasikau 部落的相關研究談起.....	142
第二節 關於台灣民族文化觀光產業的發展脈絡.....	146
第三節 Bourdieu 文化資本與實踐邏輯的意義.....	152
第八章 結論.....	166
參考書目.....	170

圖表目錄

圖 1-1-1:布農族遷移路線圖	06
圖 1-1-2:布農族未進入內本鹿地區之前各族領域分布圖	08
圖 1-2-1:pasikau 概念示意圖	12
圖 1-2-2:桃源本村(pasikau 部落)行政組織位置圖	14
圖 2-3-1:「布農部落」鄰近景點位置圖	43
圖 3-1-1:位於台九線旁的「布農部落」	49
圖 3-1-2:「布農部落」園區配置圖	50
圖 3-1-3:「布農部落」大門售票口	51
圖 3-1-4:部落茶屋一景	54
圖 3-1-5:布農咖啡屋門口	55
圖 3-2-1:「布農部落」園區入口處擺設之戶外藝術作品	57
圖 3-2-2:「布農部落」戶外大型藝術品位置圖	58
圖 3-2-3:「布農部落」大型藝術作品《中央山脈的守護者》	59
圖 3-2-4:「布農部落」大型藝術作品《文化的樑》	60
圖 3-2-5:「布農咖啡屋」前方的咖啡雅座區與右前方的露天咖啡區	62
圖 3-2-6:「布農咖啡屋」右方的長廊咖啡區	62
圖 3-2-7:「台灣原住民當代藝術中心」室內展示空間	63
圖 3-2-8:彰基大樓雙人套房與書念住宿區之 12 人次團體房	65
圖 4-1-1:「部落劇場」舞台全貌	68
圖 4-1-2:「部落劇場」右前方展示平台	68
圖 4-1-3:「部落劇場」一隅	69
圖 4-1-4:pasibutbut(祈禱小米豐收歌)	73
圖 4-1-5:malas- tabang(報戰功)	73
圖 4-1-6:盛裝等待演出的耆老們	74
圖 4-1-7:「部落劇場」之募款專案內容介紹	77
圖 5-3-1:基金會(民族文化)觀光場域示意圖	109
圖 6-1-1:基金會發展六大面向	112
圖 6-2-1:基金會組織圖(2000 年訂定版)	118
圖 6-2-2:基金會組織圖(2001 年修定版)	119
圖 6-2-3:基金會組織圖(2002 年修定版)	120
圖 6-2-4:基金會組織圖(2003 年修定版)	121
圖 6-3-1:基金會組織發展示意圖	124
圖 6-4-1:具階序性的經營思考	137
圖 7-3-1:社會場域空間座標示意圖	159
圖 7-3-2:耆老口述訪談紀錄	163
圖 7-3-3:學童觀賞舊部落探勘紀錄片	163

圖 7-3-4：探勘紀錄片部落巡迴播放海報	163
圖 7-3-5：「畫我Hudas」繪畫比賽	163
圖 7-3-6：「馬魯史賓蘭－她們的故事」展	163
圖 7-3-7：學童向耆老學習傳統編織	163
表 1-2-1：桃源村「布農族」氏族概況與氏族戶數統計表	15
表 1-2-2：桃源村宗教信仰現況	17
表 2-1-1：桃源村滿 15 歲以上之現住有業人口所從事之行業別比例	34
表 2-1-2：台東縣產業部門結構變化（1960-1991）	35
表 3-2-1：基金會大型戶外藝術作品列表	60
表 4-1-1：部落劇場演出順序（依據白光勝主持版本）	71
表 4-2-1：【共創原住民的世紀之夢】3600 元布農之友專案（每份回饋內容）	84
表 5-1-1：「布農之旅」參考行程表	94
表 6-3-1：基金會幹部與白氏關係表	133