

## 摘要

邵族在政治上雖然得到了身分的認定，但是其傳統文化的保存、維護和傳承卻正面臨著極大的危機，甚至於連民族邊界都可能在逐步消弭模糊之中，本論文嘗試從現今邵族新舊交揉的祭儀體系中，分析它的核心價值究竟是什麼？也就是說在邵族最基底的祭儀文化當中，支撐邵族之所以為邵族的「邊界」究竟在哪裡？

「邵族」有別於「非邵族」的邊界，除了最無爭議的語言條件之外，在於他的「傳統祖靈信仰」，如果邵族能夠守住「民族宗教」裡「祖靈信仰」的部分，則邵族的民族邊界就可以清楚界定，亦即：邵族不致於由 *thaw*（邵）變成 *shput*（平地人）。

邵族的祖靈信仰在外部為具體化的「公媽籃」，而在內部則由「祀拜的方式和場域」衍生出家族認同和民族認同，經由「先生媽拜公媽籃」、「公領域和私領域交替祀拜」與「婚入者擔任 *pariqaz*」的儀式，不斷地銘印邵族的「家族身分」與「民族身分」，傳統氏族結構的社會組織也因此得以經常加以確認並維繫，邵族的民族邊界於是突顯出來：邵族仍然是邵族，不會模糊了他與別族之間的界線。

傳統的祖靈信仰是邵族的民族邊界，足以區隔出邵族和其他民族的不同，而祖靈信仰的具體依托是「*ulalaluan*（公媽籃）」和 *shinshí*（先生媽）」，前者是具體化的祖靈，後者是執行祖靈信仰的人，如果能妥善保護「*ulalaluan*（公媽籃）」和 *shinshí*（先生媽）」的傳承，鞏固並且確保邵族的傳統祖靈信仰方式，則邵族的民族邊界就不虞有消失的可能。