

## 摘 要

本論文從對虛擬社群的探問開始，目的是瞭解 P2P 社群的運作方式與其使用者的下載行為，同時也嘗試找尋 P2P 社群凝聚的要素。這之中包括幾個重要環節須去處理，首先 P2P 軟體本身的特性以及在這個特性之下 P2P 社群扮演何種角色，再者下載的資訊如何在 P2P 社群中流通，除了留意資訊流入的方式外，也可以觀察 P2P 社群之間亦或整體的 P2P 場域有什麼樣的規則與默契，最後 P2P 的使用者如何取得資訊，以及使用者取捨資訊之間、追求下載速度上有何種考量？簡言之，拆解 P2P 社群運作方式涉及到軟體、社群與使用者三者之間的交互關係；涵蓋巨視面的社群結構及微視面的使用者兩者交錯的影響，因而在進行研究之時，選擇 Bourdieu 的場域理論來研擬整體的架構。使用「場域」的概念，主要是避免侷限於個別的論壇做為觀察對象，而無法顯現整體 P2P 社群運作的缺憾。基於分享概念的 P2P 軟體，匯聚所有人的資訊與頻寬，才造就如此龐大的影響力，此外，下載「資訊」的流動特徵是一個重要面向，與藉此特性而產生的結構，難以透過對單一的論壇觀察掌握清楚，透過 Bourdieu 的場域理論將能適切提供分析上的輔助。

P2P 軟體發展至今，歷經許多阻礙與轉變，其中最大的挑戰莫過於盜版傳輸的爭議，當然它帶來影響與問題總是相應而生的，因此探討 P2P 軟體若沒將著作權納入考量，我們難以找出 P2P 軟體未來發展的可能，並且很可能忽視現有體制的力量，造成推測的結果總是與實際有出入，這部份也是先前研究中不加思索的，除了軟體定位之外，另一個研究的焦點則放在 P2P 場域的運作邏輯上，它涵括論壇與使用者之間彼此的交互作用。在研究成果的呈現上，第二章將主要處理 P2P 軟體的定位問題，我們可以發現要跨越著作權的界限，自由軟體提供另一種思考的途徑，它不必然與侵權扯上關係，亦不必屈從著作權的規則，而能保有自己的一片天地。自由軟體替 P2P 軟體開啓一扇大門，使 P2P 軟體取得為技術而技術的正當性，在確立 P2P 軟體的位置之後，依循軟體發展而來的關係將能更加穩固，包括使用其軟體的用戶，能夠維持長期的使用習慣，有機會培養出較具規模的討論社群，並且其中的使用者與論壇部份也成為第三章中所關切的問題，因而，第三章將接續第二章的問題，從使用者的角度來詮釋他們使用軟體時的總總策略，在其策略的選擇與行使當中，便隱約地顯露身處其中的規範。第四章則是總結前兩章節的分析，我們將看到下載行為的背後，事實上，充滿許多複雜的行為動機，並且在追逐下載資訊的同時，使用者將明顯遵循既定的程序來取得檔案，使用的共識與規則，不言而喻地浮現出來。

關鍵字：P2P、Bourdieu、場域理論、虛擬社群