

參考文獻

一、作品全集

鍾理和著、張良澤編《鍾理和全集（1~8）》，台北：遠行出版社，1977年11月再版

鍾理和全集卷一：夾竹桃

鍾理和全集卷二：原鄉人

鍾理和全集卷三：雨

鍾理和全集卷四：做田

鍾理和全集卷五：笠山農場

鍾理和全集卷六：鍾理和日記

鍾理和全集卷七：鍾理和書簡

鍾理和全集卷八：鍾理和殘集

鍾理和著、鍾鐵民編《鍾理和全集（1~6）》，高雄：高雄縣立文化中心，1997年10月初版

集一：收入十七篇短篇小說。以他的家庭、成長經驗、婚姻，療病見聞為背景寫成的作品，合計約十六萬字。

集二：收入十一篇小說及〈大武山登山記〉，本集小說多以旅居奉天、北京之見聞、人物為背景，包括一九四五年在北京馬德增出版的《夾竹桃》裡的四篇作品，合計約十六萬五千字。

集三：收入有短篇小說、散文及未完成稿計三十二篇。小說以戰後初期的北京台灣人經驗、回台經過、台灣農村見聞為背景。合計約十三萬字。

集四：為長篇小說《笠山農場》，約十八萬字。

集五：為日記，收入最早的是一九四五年九月，記於北京，最晚的是一九四九年十二月，合計約十九萬字。

集六：為書簡、雜記。書簡亦較舊版略有增補，日期錯誤者，亦予以更正。

魯迅《魯迅全集》，台北：谷風出版社，1989年12月台一版

第一卷：墳、熱風、吶喊

第二卷：徬徨、野草、朝花夕拾、故事新編

第三卷：華蓋集、華蓋集續編、而已集

第四卷：三閒集、二心集、南腔北調集

第五卷：偽自由書、準風月譚、花邊文學

第六卷：且介亭雜文、且介亭雜文二集、且介亭雜文末編

第七卷：集外集、集外集拾遺

第八卷：集外集拾遺補編

第九卷：中國小說史略、漢文學史綱要

第十卷：古籍序跋集、譯文序跋集

第十一卷：兩地書、書信

第十二卷：書信

第十三卷：書信

第十四卷：日記

第十五卷：日記

第十六卷（附集）：魯迅著譯年表、全集篇目、索引、全集註釋索引

二、一般論著

（一）文學史專著

公仲、汪義生，《台灣新文學史初編》，南昌：江西人民出版社，1989年8月

王晉民《台灣當代文學史》 桂林：廣西人民教育出版社 1994年2月

古繼堂《台灣小說發展史》，台北：文史哲出版社，1996年10月

司馬長風《中國新文學史》，出版者、出版年月不詳

白少帆等編《現代台灣文學史》，瀋陽：遼寧大學出版社 1987年12月

夏志清原著，劉紹銘編譯 《中國現代小說史》，台北：傳記文學出版社 1979

年 9 月

彭瑞金《台灣新文學運動四十年》，台北：自立晚報社文化出版部 1997 年 8 月

黃修己《中國現代文學發展史》，北京：中國青年出版社，1999 年 12 月

楊 義《楊義文存第二卷—中國現代小說史（上）（中）（下）》，北京：人民出版社 1998 年 11 月

葉石濤《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌社 1998 年 4 月

劉心皇《現代中國文學史話》，台北：正中書局，1971 年 8 月

劉登翰等編《台灣文學史（上）》，福州：海峽文藝出版社 1991 年 6 月

劉登翰等編《台灣文學史（下）》，福州：海峽文藝出版社 1993 年 1 月

錢理群、溫儒敏、吳福輝《中國現代文學三十年》，北京：北京大學出版社，1998 年 7 月

（二）關於鍾理和

彭瑞金《鍾理和傳》，南投：台灣省文獻委員會，1994 年 6 月

應鳳凰編著《鍾理和論述 1960~2000》，高雄：春暉出版社，2004 年 4 月

簡炯仁編纂《鍾理和逝世 32 週年紀念暨台灣文學學術研討會論文集要》，高雄縣政府，1992 年 11 月

錢鴻鈞編，鍾理和、鍾肇政著《台灣文學兩鍾書》，台北：草根出版事業有限公司，1998 年 2 月

（三）關於魯迅

上海教育出版社編《回憶魯迅資料輯錄》，上海：上海教育出版社，1981 年 7 月

子 通主編《魯迅評說八十年》，北京：中國華僑出版社，2005 年 1 月

中島利郎編《魯迅與台灣新文學》 台北：前衛出版社 2000 年 5 月

中國社會科學院文學研究所魯迅研究室編《1913-1983 魯迅研究學術論著資料彙編》（一~五），北京：中國文聯出版社，1985 年 10 月、1986 年 8 月、1987 年 3 月、1987 年 7 月、1989 年 7 月

王士菁編《魯迅論創作》，上海：上海文藝出版社，1983 年 7 月

王友琴《魯迅與中國現代文化震動》，台北；水牛圖書出版事業有限公司，出版年月不詳

王富仁《魯迅研究的歷史與現狀》，杭州：浙江人民出版社，1999年3月

王潤華《魯迅小說新論》，台北：東大圖書股份有限公司1992年11月

史沫特萊等著《海外回響—國際友人憶魯迅》，石家庄：河北教育出版社，2002年5月

李何林主編《魯迅年譜（增訂本）1~4》，北京：人民文學出版社，2000年9月

李宗英、張夢陽編《六十年來魯迅研究論文選》，北京：中國社會科學出版社，1982年9月

李歐梵著、尹慧珉譯《鐵屋中的吶喊》，石家庄：河北教育出版社，2002年5月

汪暉《反抗絕望——魯迅及其文學世界》，石家庄：河北教育出版社，2001年5月

汪暉、錢理群等著《魯迅研究的歷史批判—論魯迅（二）》，石家庄：河北教育出版社，2002年5月

周建人口述，周曄編寫《魯迅故家的敗落》，長沙：湖南人民出版社，1984年7月

周海嬰《魯迅與我七十年》，台北：聯經出版事業公司，2002年7月

周遐壽《魯迅小說裡的人物》，石家庄：河北教育出版社，2002年1月

周遐壽《魯迅的故家》，石家庄：河北教育出版社，2002年1月

孟廣來、韓日新編《《故事新編》研究資料》，濟南：山東文藝出版社，1984年1月

林辰《魯迅傳》，福州：福建人民出版社，2004年8月

孫伏園、許欽文等著《魯迅先生二三事—前期弟子憶魯迅》，石家庄：河北教育出版社，2002年5月

袁良駿主編《空前的民族英雄——紀念魯迅110週年誕辰學術討論會論文選》，西安：陝西人民教育出版社，1996年9月

馬蹄疾編著《魯迅和他的同時代人》(上下卷)，瀋陽：春風出版社，1985年7月

張夢陽《悟性與奴性：魯迅與中國知識份子的“國民性”》，鄭州：河南人民出版社，1997年4月

張學軍《魯迅的諷刺藝術》，濟南：山東大學出版社，1994年5月

許壽裳著、馬會芹編《摯友的懷念—許壽裳憶魯迅》，石家莊：河北教育出版社，2001年5月

陳漱渝主編《魯迅論爭集》，北京：中國社會科學出版社，1998年9月

馮雪峰《馮雪峰憶魯迅》，石家莊：河北教育出版社，2001年1月

楊義《楊義文存第五卷—魯迅作品綜論》，北京：人民出版社，1998年11月

楊澤編《魯迅散文選》，台北：洪範書店，2003年4月

楊澤編《魯迅小說集》，台北：洪範書店，2004年9月

聚仁《魯迅評傳》，中國現代文學研究參考資料，出版年月不詳

臺靜農編《關於魯迅及其著作》，北京：未名社，1926年7月

蔡輝振《魯迅小說研究》，高雄：復文圖書出版社，2001年9月

魯迅博物館、魯迅研究室、《魯迅研究月刊》選編《魯迅回憶錄》(專著)(上中下)，北京：北京出版社，1999年1月

魯迅博物館、魯迅研究室、《魯迅研究月刊》選編《魯迅回憶錄》(散篇)(上中下)，北京：北京出版社，1999年1月

錢理群《走進當代的魯迅》，北京：北京大學出版社，2000年9月

錢理群《心靈的探尋》，石家莊：河北教育出版社，2002年5月

錢理群《魯迅作品十五講》，北京：北京大學出版社，2005年3月

鮑晶編《魯迅「國民性思想」討論集》，天津：天津人民出版社，1982年8月

譚德晶《魯迅小說與國民性問題探索》，北京：中國社會科學出版社，2004年12月

(四) 戰後初期出版的中日對照本

楊逵著、胡風譯《送報伏》，台北：東華書局，1947年10月

魯迅著、楊逵譯《阿Q正傳》，台北：東華書局，1947年1月

魯迅著、王禹農譯《狂人日記》，台北：標準國語通信會，1947年1月

魯迅著、藍青譯《故鄉》，台北：現代文學研究會，1947年8月

魯迅著、王禹農譯《孔乙己·頭髮的故事》，台北：東方出版社，1948年1月

魯迅著、王禹農譯《藥》，台北：東方出版社，1948年1月

(五) 國外譯著

John D. Jump 主編《西洋文學術語叢刊(上)》，顏元叔主譯，台北：黎明文化事業公司，1978年2月

下村作次郎《從文學讀台灣》，邱振瑞譯，台北：前衛出版社，1997年2月

布萊克(C·E·Black)《現代化的動力》，段小光譯，成都：四川人民出版社，1988年3月

亞瑟·亨·史密斯(Athur H. Smith)《中國人氣質》，張夢陽、王麗娟譯，蘭州：敦煌文藝出版社，1996年7月

岡崎郁子《台灣文學—異端的系譜》，葉笛、鄭清文、涂翠花譯，台北：前衛出版社，1997年1月

林毓生《中國意識的危機》，穆善培譯，貴陽：貴州人民出版社，1986年12月

阿倫·布洛克(Alan Bullock)《西方人文主義傳統》，董樂山譯，北京：生活·讀書·新知三聯書店，1998年3月

班納迪克·安德森(Benedict Anderson)《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，吳叡人譯，台北：時報文化出版公司，1999年6月

斯特恩(Stern, J.P.)《寫實主義論》，單德興譯，台北：成文出版社，1979年4月

黃英哲編《台灣文學研究在日本》，涂翠花譯，台北：前衛出版社，1994年12月

愛德華·薩伊德(Edward W.Said)《東方主義》，王志弘等譯，台北：立緒文化公司，1999年9月

- 福澤諭吉《文明論概略》，北京編譯社譯，北京：商務印書館，1959年4月
- 福澤諭吉，《勸學篇》，群力譯，北京：商務印書館，1984年10月
- 劉禾《跨語際實踐—文學，民族文化與被譯介的現代性（中國，1900-1937）》，宋偉杰等譯，北京：三聯書局，2002年6月
- 橫地剛《南天之虹——把二二八事件刻在版畫上的人》，陸平舟譯，台北：人間出版社，2002年2月
- 賽義德（Said, E.W.）《賽義德自選集》，謝少波、韓剛等譯，北京：中國社會科學出版社，1999年8月
- 蘇珊·桑塔格（Susan Sontag）《疾病的隱喻》，刁筱華譯，台北：大田出版社，2000年11月
- （六）其他
- 中國文藝協會編《文協十年》，台北：中國文藝協會，1960年5月
- 尹康莊《象徵主義與中國現代文學》，廣州：暨南大學出版社，1998年8月
- 王向鋒《現實主義的美學思考》，北京：文化藝術出版社，1988年12月
- 王詩琅譯註《台灣社會運動史—文化運動》，台北：稻鄉出版社，1995年11月
- 王德威《小說中國—晚清到當代的中文小說》，台北：麥田出版社，1996年6月
- 王震亞《台灣小說二十家》，北京：北京出版社，1992年12月
- 王曉明編《批評空間的開創—二十世紀中國文學研究》，上海：東方出版中心，1998年7月
- 台灣省雜誌事業協會雜誌年鑑編輯委員會編《中華民國雜誌年鑑》，台北：台灣省雜誌事業協會，1954年
- 何寄澎主編《文化、認同、社會變遷：戰後五十年代臺灣文學國際學術研討會論文集》，台北：行政院文化建設委員會，2000年6月
- 吳雁南、馮祖貽、蘇中立、郭漢民主編《中國近代社會思潮（1840-1949）》，長沙：湖南教育出版社，1998年8月
- 吳濁流著，鍾肇政譯《台灣連翹—台灣的歷史見證》，台北：前衛出版社，1988

年 9 月

李欣倫《戰後台灣疾病書寫研究》，台北：大安出版社，2004 年 11 月

李瑞騰編《抗戰文學概說》，台北：文訊月刊雜誌社，1987 年 7 月

李歐梵《現代性的追求》，台北：麥田出版股份有限公司，1998 年 1 月

李鎮洲《火燒島第一期新生——一個白色恐怖受難者的回憶》，台北：時報文化出版企業有限公司，1995 年 4 月

周英雄、劉紀蕙編《書寫臺灣：後殖民與後現代》，台北：麥田出版社，2000 年 4 月

周夢江、王思翔著，葉芸芸編《台灣舊事》，台北：時報文化出版企業有限公司，1995 年 4 月

尙 丁《黃炎培》，北京：人民出版社，1986 年 11 月

東海大學中國文學系編《台灣文學中的歷史經驗》，台北：文津出版社，1997 年 6 月

林海音《藝窗夜讀》，台北：純文學出版社，1982 年 4 月

林瑞明《台灣文學的歷史考察》，台北：允晨文化公司，2001 年 5 月

邵伯周《人道主義與中國現代文學》，上海：上海遠東出版社，1993 年 12 月

施懿琳《跨語、漂泊、釘根》，高雄：春暉出版社，2000 年 6 月

洪炎秋《又來廢話》，台中：中央書局，1966 年 8 月

洪炎秋《洪炎秋自選集》，台北：黎明文化公司，1975 年 1 月

洪炎秋《老人老話》，台中：中央書局，1977 年 8 月

范家進《現代鄉土小說三家論》，上海：上海三聯書局，2002 年 6 月

郎保東《現實主義美學論稿》，天津：南開大學出版社，1986 年 1 月

倪墨炎、陳九英編《許壽裳文集》上下卷，上海：百家出版社，2003 年 5 月

孫玉石等編《王瑤文集第六卷》，太原：北岳文藝出版社，1995 年 12 月

秦賢次編著《抗戰時期文學史料》，台北：文訊月刊雜誌社，1987 年 7 月

翁佳音譯註《台灣社會運動史——勞工運動、右派運動》，台北：稻鄉出版社，1992

年 2 月

梁啓超《飲冰室合集》，北京：中華書局，1989 年 3 月

尉天驄編著《鄉土文學討論集》，台北：編著者自行出版，1978 年 4 月

張光正編《張我軍全集》，台北：人間出版社，2002 年 6 月

張秀哲《「勿忘台灣」落花夢》，台北：東方出版社，1947 年

張良澤《四十五自述》，台北：前衛出版社，1988 年 9 月

張良澤《台灣文學·語文論集》，彰化：彰化縣立文化中心，1996 年 7 月

梁實秋《文學因緣》，台北：時報文化出版公司，1986 年 12 月

梁實秋《偏見集》，台北：時報文化出版公司，1986 年 12 月

許俊雅《台灣文學論：從現代到當代》，台北：南天出版社，1997 年 10 月

許俊雅《日據時期台灣小說研究》，台北：文史哲出版社，1999 年 9 月

連溫卿《台灣政治運動史》，台北：稻鄉出版社，2003 年 11 月

陳西滢《西滢閒話》，台北：大林書店，1969 年 11 月

陳芳明編《楊遠的文學生涯》，台北：前衛出版社，1989 年 2 月

陳芳明《先人之血，土地之花——台灣文學研究論文精選集》，台北：前衛出版社，1989 年 8 月

陳芳明《二二八事件學術討論集》，台北：前衛出版社，1991 年 11 月

陳芳明《鞭傷之島》，台北：自立晚報社，1992 年 2 月

陳芳明《典範的追求》，台北：聯合文學出版社，1994 年 2 月

陳芳明《後殖民台灣——文學史論及其周邊》，台北：麥田出版社，2002 年 4 月

陳芳明《殖民地摩登》，台北：麥田出版社，2004 年 6 月

陳映真《孤兒的歷史·歷史的孤兒》台北：遠景出版社，1984 年 9 月

陳映真、曾健民編《1947-1949 台灣文學問題論議集》，台北：人間出版社，1999 年 9 月

陳紀滢《文藝運動二十五年》，台北：重光文藝出版社，1977 年 3 月

陳琰玉、胡慧玲編《二二八學術研討會論文集（一九九一）》，台北：台美文化交

流基金會，1992年2月

陳萬益編《閒話與常談——洪炎秋文選》，彰化：彰化縣立文化中心，1996年7月

陳義芝主編《台灣現代小說史綜論》，台北：聯經出版事業公司，1998年12月

彭小妍主編《張我軍逝世四十週年紀念論文集：漂泊與鄉土》，台北：行政院文化建設委員會，1996年6月

彭小妍主編《認同、情慾與語言》，台北：中央研究院中國文哲研究所，1996年6月

彭明敏《自由的滋味——彭明敏回憶錄》，台北：前衛出版社，1995年10月

彭瑞金《瞄準臺灣作家》，台北：派色文化出版社，1992年7月

游勝冠《台灣文學本土論的興起與發展》，台北：前衛出版社，1997年6月

黃恆秋編《客家台灣文學論》，苗栗：苗栗縣立文化中心，1993年12月

黃重添《台灣新文學概觀》，台北：稻禾出版社，1992年3月

黃朝琴《我的回憶》，台北：龍文出版社，1989年6月

黃慶萱《修辭學》，台北：三民書局，1997年3月

楊聯芬《晚清至五四：中國文學現代性的發生》，北京：北京大學出版社，2003年11月

葉石濤《沒有土地，哪有文學》，台北：遠景出版社，1985年6月

葉石濤《台灣文學的悲情》，高雄：派色文化出版社，1990年1月

葉石濤《台灣文學的困境》，高雄：派色文化出版社，1992年7月

葉石濤《展望台灣文學》，台北：九歌出版社，1994年8月

葉石濤《一個台灣老朽作家的五〇年代》，台北：前衛出版社，1995年7月

廖炳蕙編著《關鍵詞 200——文學與批評研究的通用辭彙編》，台北：麥田出版社，2003年12月

熊月之《西學東漸與晚清社會》，上海：上海人民出版社，1995年4月

劉心皇編選《當代中國新文學大系：史料與索引》，台北：天視出版社，1981年

8月

歐陽山《歐陽山文集》第十卷，廣東：花城出版社，1988年8月

潘乃穆、潘乃和編《潘光旦文集第三卷》（民族特性與民族衛生），北京：北京大學出版社，1995年9月

鄭清文《臺灣文學的基點》，臺北：派色文化出版社，1992年7月

鄭學稼《魯迅正傳》，香港：亞洲出版社，1954年11月

鄭學稼《魯迅正傳》，台北：時報文化出版公司，1987年8月

鍾肇政《鍾肇政回憶錄（一）（二）》，台北：前衛出版社，1998年4月

藍博洲《沉屍·流亡·二二八》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992年5月

藍博洲《幌馬車之歌》，台北：時報文化出版企業有限公司，1992年5月

藍博洲《尋訪被湮滅的台灣史與台灣人》，台北：時報文化出版企業有限公司，1995年5月

藍博洲《紅色客家人》，台北：晨星出版社，2005年3月

顏元叔《社會寫實文學及其他》，台北：巨流圖書公司，1978年8月

嚴家炎《論中國現代文學及其他》，台北：新學識文教出版中心，1989年4月

蘇新《未歸的台灣鬥魂—蘇新自傳與文集》，台北：時報文化出版企業有限公司，1993年7月

蘇新《永遠的望鄉—蘇新文集補遺》，台北：時報文化出版企業有限公司，1994年9月

蘇雪林《我論魯迅》，台北：傳記文學出版社，1979年5月

蘇雪林等著《抗戰時期文學回憶錄》，台北：文訊月刊雜誌社，1987年7月

三、覆刻報刊雜誌

《臺灣》，一九二二年創刊於東京，台北：東方文化書局景印本，1973年

《臺灣民報》，一九二三年創刊於東京，台北：東方文化書局景印本，1973年

《臺灣新民報》，台北：東方文化書局景印本，1973年

《南音》，一九三二年創刊於臺北，台北：東方文化書局景印本，1981年

《福爾摩沙》，一九三三年創刊於東京，台北：東方文化書局景印本，1981年

《臺灣文藝》（臺灣文藝聯盟機關雜誌），一九三四年創刊於臺中，台北：東方文化書局景印本，1981年

《臺灣新文學》，一九三五年創刊於臺中，台北：東方文化書局景印本，1981年

《臺灣文化》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《新新》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《創作》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《文化交流》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《新知識》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《新臺灣》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《前鋒》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《政經報》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

《臺灣評論》，傳文文化事業有限公司覆刻出版

四、報紙期刊論文

（一）關於鍾理和

方以直〈作品充滿著鄉土色彩的台灣作家〉，《文星》5卷2期，1959年12月

方健祥〈〈笠山農場〉（鍾理和著）的新意義〉，《夏潮》2卷3期，1977年3月

王麗華〈鵝鶩情深：夜訪鍾台妹女士〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月

古秀如〈平妹印象〉，《台灣時報》22版，1994年12月15日。

古添洪〈關懷小說：楊逵與鍾理和——愛本能與異化的積極揚棄〉，收入《認同情慾與語言》，2001年7月

古繼堂〈倒在血泊裡的筆耕者——台灣愛國作家鍾理和〉，收入《靜聽那心底的旋律——台灣文學論》國際文化出版公司，1989年1月

- 史君美〈來喜愛鍾理和〉，《文季》第2期，1973年11月
- 左爾泰〈原鄉之外的台灣人〉，《中國時報》39版，2002年7月21日
- 安宜靜〈試論鍾理和小說之特點〉，《台灣文藝》35期，1972年4月
- 江 玲〈鍾理和（一九一五—一九六〇）〉，《作品》3卷9期，1962年9月
- 朱西甯〈脈流著純純的中國文化血統：紀念理和〉，《書評書目》78期，1979年10月
- 余昭玟〈〈笠山農場〉評析—兼談鍾理和的創作歷程〉，《中國文化月刊》238期，2000年1月
- 余昭玟〈一部長篇小說的誕生—談鍾理和的〈笠山農場〉〉，《自由時報》39版，2000年9月10日
- 吳 晟〈農民文學之美—讀鍾理和一些感想〉，《聯合文學》20卷12期，2004年10月
- 吳幼萍〈鍾理和短篇小說「菸樓」之言語風格〉，《輔大中研所學刊》第7期，1997年6月
- 吳叔樺〈鍾理和「草坡上」之藝術特色〉，《國文天地》19卷8期，2004年1月
- 吳錦發〈原鄉人在美濃〉，《臺灣文藝》14卷57期，1980年6月
- 吳錦發〈鍾理和小說中的客家女性塑像〉，《民眾日報》20版，1990年12月7日~9日
- 呂正惠〈特立一代的鍾理和〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月
- 呂新昌〈訪鍾理和的長子—鍾鐵民同學〉，《國文天地》16卷11期，2001年4月
- 呂新昌〈鍾理和的懊悔與信心—懊悔連累妻兒吃苦，堅信作品終必傳世〉，《國文天地》17卷6期，2001年11月
- 李 喬〈理和文學不朽—從〈復活〉的救贖〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月
- 李歐梵〈從「原鄉人」想鍾理和〉，《聯合報》8版，1980年8月19日。
- 杜文靖〈臺灣e代誌、鍾理和、紀念館、鍾鐵民、文學步道〉，《幼獅文藝》5卷

74 期，2001 年 10 月

兩 峰〈鍾理和論〉，《台灣文藝》1 卷 5 期，1964 年 10 月

兩 峰〈故鄉·故鄉〉，《台灣文藝》1 卷 54 期，1977 年 3 月

周麗蘭〈鍾理和的語言〉，《文心》第 5 期，1977 年 6 月

林 諍〈倒在血泊裏的筆耕者——鍾理和〉，《鄉城生活雜誌》，1996 年 8 月

林俊宏〈鍾理和先生年譜〉，《台灣文藝》第 68 期，1980 年 8 月

林海音〈關於《笠山農場》〉，《聯合報》6 版，1961 年 8 月 20 日

林海音〈追憶中的欣慰：為「鍾理和全集」〉，《台灣文藝》1 卷 54 期，1977 年 3 月

林海音〈平妹，挺好的〉，《聯合報》8 版，1980 年 8 月 2 日

林聆慈〈寬厚的心，樸實的筆——鍾理和作品的內容〉，《國文天地》16 卷 11 期，2001 年 4 月

林毓生〈鍾理和、「原鄉人」與中國人文精神〉，《聯合報》8 版，1980 年 8 月 3 日

林載爵〈臺灣文學的兩種精神——楊逵與鍾理和之比較〉，《中外文學》2 卷 7 期，1973 年 12 月

林慧姪〈「文友通訊」研述〉，《淡水牛津臺灣文學研究集刊》第 4 期，2001 年 8 月

林燕玲〈原鄉情與故鄉愛——鍾理和戰前與戰後心境拼圖〉，《國立臺中技術學院學報》第 6 期，2005 年 6 月

林衡茂〈陌生者的哀念〉，《台灣文藝》1 卷 5 期，1964 年 10 月

林雙不〈雙不齋談書——原鄉人〉，《書評書目》90 期，1980 年 10 月

武治純〈紀念台灣鄉土文學作家鍾理和〉，《人民日報》，1980 年 8 月 6 日

武治純〈台灣作家鍾理和及其作品〉，《海峽》第 3 期，1982 年 9 月

花 村〈《鍾理和短篇小說集》讀後〉，《中華文藝》13 卷 1 期，1977 年 3 月

花 村〈從鍾理和的一生到電影「原鄉人」〉，《台灣文藝》14 卷 57 期，1980 年

6月

邱秀春〈鍾理和在中國（上）〉，《台北文獻直字》149期，民國2004年9月

邱秀春〈鍾理和在中國（下）〉，《台北文獻直字》150期，民國2004年12月

邱貴芬〈從戰後初期女作家的創作談臺灣文學史的敘述〉，《中外文學》29卷2期，2000年7月

施懿琳〈鍾理和作品中所表現的人道主義精神〉，收入《跨語、漂泊、釘根》，高雄：春暉出版社，2000年6月

胥 棣〈鍾理和謳歌生命的文學人生〉，《中央日報》19版，1997年3月26日

胡坤仲〈感人平實的「草坡上」〉，《中央日報》20版，1998年2月12日

胡坤仲〈「草坡上」賞析〉，《中國語文》4卷88期，1998年2月

韋體文〈鍾理和論〉，《台灣研究集刊》2期 1984年4月

韋體文〈鍾理和作品思想內容和藝術風格初探〉，收入《台灣香港文學論文選》（二），福州：海峽文藝出版社，1985年9月

唐淑貞〈從「不隔」之精神看“貧賤夫妻”與“復活”〉，《中國語文》505期，1999年7月

徐賜月〈論鍾理和的人生觀與文學觀〉，《台灣文藝》第44期，1974年7月

秦賢次〈台灣新文學運動的奠基者張我軍〉，《傳記文學》第55卷第6期，1989年12月

秦賢次〈魯迅與台灣青年〉，《國文天地》7卷4期，1991年9月

袁良駿〈台港作家心目中的魯迅〉，《魯迅研究月刊》12期，1991年12月

馬 各〈被宰了的雞：重讀「錢的故事」與「草坡上」並悼鍾理和先生〉，《聯合報》7版，1960年8月14日

張戍誼〈暗戀鍾理和重返桃花源〉，《天下雜誌》164期，1995年1月1日

張良澤〈從鍾理和的遺書說起：理和思想初探〉，《中外文學》2卷6期，1973年11月

張良澤〈鍾理和的文學觀〉，《文季》第2期，1973年11月

- 張良澤〈鍾理和作品論〉，《中華日報》9版，1973年12月13日
- 張良澤〈鍾理和作品概述〉（上）《書評書目》第9期 1974年1月
- 張良澤〈鍾理和作品概述〉（中）《書評書目》第10期 1974年2月
- 張良澤〈鍾理和作品概述〉（下），《書評書目》第11期，1974年3月
- 張良澤〈鍾理和作品的日本經驗和祖國經驗〉，《中外文學》2卷11期，1974年4月
- 張良澤〈關於「鍾理和全集」〉，《中華日報》5版，1976年11月29日
- 張良澤〈鍾理和文學與魯迅——連遺書都相同之歷程〉，收入《台灣文學、語文論集》，彰化市：彰化縣立文化中心，1996年6月
- 張良澤〈倒在血泊中的筆耕者——鍾理和〉，《漢家雜誌》62期，1999年10月
- 張彥勳〈輓歌——為悼念鍾理和先生而寫〉，《台灣文藝》1卷5期，1964年10月
- 張恆豪〈〈祖國歸來〉的省思〉，《文學台灣》第5期，1993年1月
- 曹永洋〈噢、原鄉人〉，《台灣文藝》14卷57期，1980年6月
- 梁明雄〈鄉土文學的傳薪者——鍾理和〉，《南臺文化》第3期，2001年9月
- 梁明雄〈作家、作品、紀念館——鍾理和文學述探〉，《文化生活》6卷2期，2003年4月
- 梁明雄〈試論鍾理和小說中的人物〉，《台灣文學評論》2卷1期，2002年1月
- 梅 遜〈我與鍾理和的一段友誼〉，《聯合報》18版，1980年1月23日
- 莊 園〈鍾理和傳拍成電影「原鄉人」有感〉，《台灣文藝》14卷57期，1980年6月
- 莊明萱〈『倒在血泊裡的筆耕者』——鍾理和〉，收入《客家文學台灣論》，苗栗縣文化中心，1993年6月
- 許俊雅〈生動的尖山農家耕作圖——賞讀鍾理和的「做田」〉，《國文天地》15卷4期，2000年9月
- 許南村〈原鄉的失落——試評〈夾竹桃〉（鍾理和全集）〉，《現代文學》復刊第一期，1977年8月

- 許素蘭〈鍾理和小論〉，《台灣文藝》44期，1974年7月
- 許素蘭〈毀滅與新生：試析鍾理和的「故鄉」〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月
- 許素蘭〈冷眼與熱腸——從〈夾竹桃〉、〈故鄉〉之比較看鍾理和的原鄉情與台灣愛〉，收入《鍾理和逝世卅二週年紀念暨台灣文學學術研討會論文集要》，高雄：高雄縣政府，1992年11月
- 許素蘭〈落雨的暗暝讀鍾理和〉，《自立晚報》23版，1995年3月30日
- 陳丹橘〈鍾理和的文學觀及其作品中的農民世界〉，《台灣新文學》第4期，1996年4月
- 陳火泉〈倒在血泊裡的筆耕者〉，《台灣文藝》1卷5期，1964年10月
- 陳火泉、施翠峰、廖清秀等〈竹頭庄〉評論，《文學界》5期，1983年1月
- 陳火泉〈〈故鄉〉之二、三、四評論〉，《文學界》5期，1983年1月
- 陳映真〈介紹第一部臺灣的鄉土文學作品集〉，《筆匯》2卷期，1960年12月
- 陳祈伍〈鍾理和「原鄉人」的研究〉，《南榮學報》復刊第4期，2000年8月
- 陳雀華〈鍾理和小論〉，《台灣文藝》35期，1972年4月
- 陳漱渝〈坍塌的堤防——魯迅著作在台灣〉，《出版史料》20期，1990年4月
- 陳雙景〈鍾理和作品的修辭技巧〉，《文藻學報》16期，2002年5月
- 麥秀兒〈我看鍾理和的小說，鍾理和小說的境界〉，《民聲日報》，1978年3月20日
- 壹闡提〈「原鄉人」出現的意義〉，《台灣文藝》14卷57期，1980年6月
- 彭瑞金〈葉石濤——張良澤對談〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月
- 彭瑞金〈試論鍾理和的社會參與〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月
- 彭瑞金〈土地的歌，生活的詩——鍾理和的《笠山農場》〉，《台灣春秋》2卷1期，1989年10月
- 彭瑞金〈鍾理和的農民文學〉，《民眾日報》20版，1990年12月12日~14日
- 彭瑞金〈鍾理和小說「校長」〉，《台灣文藝（新生版）》第2期，1994年4月

彭瑞金〈鍾理和的「原鄉」和「祖國」〉，《台灣時報》22版，1994年4月29～30日

彭瑞金〈鍾理和文學的生活經驗與生命體驗〉，《民眾日報》24版，1994年7月16日

彭瑞金〈我寫《鍾理和傳》〉，《台灣新聞報》14版，1994年8月15日

彭瑞金〈艱困年代的文學見證人—鍾理和〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月

彭瑞金〈日記裡的文學—寫在《鍾理和日記》新版之前〉，《民眾日報》27版，1996年7月15日

彭瑞金〈鍾理和全集再出版〉，《民眾日報》27版，1997年8月25日

彭瑞金〈山精和水靈〉，《台灣日報》31版，2000年6月18日

彭瑞金〈心靈早象〉，《自由時報》33版，2002年5月20日

曾寬〈父子作家：鍾理和、鍾鐵民〉，《台灣新聞報》，1990年10月27日

曾貴海〈鍾理和對生與死的體驗〉，《民眾日報》20版，1990年12月12～14日

游喚〈鍾理和日記中的典故〉，《明道文藝》196期，1992年7月

舒坦〈鍾理和《原鄉人》、電影「原鄉人」〉，《台灣時報》12版，1980年9月14～15日。

黃海〈追懷鍾理和感嘆文人境遇〉，《台灣時報》12版，1978年2月

黃娟〈從《笠山農場》說起〉，《台灣文藝》91期，1984年7月

黃麗娟〈鍾理和的真情世界—夫妻心、針線情〉，《台灣文學評論》2卷4期，2002年10月

楊照〈「抱著愛與信念而枯萎的人」—記鍾理和〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月

葉石濤〈鍾理和評介〉，《自由青年》36卷5期，1966年8月

葉石濤〈這一年來的省籍作家及其小說（上）〉，《台灣文藝》22期，1969年1月

- 葉石濤〈府城之星，舊城之月〉，《台灣文藝》14卷57期，1980年6月
- 葉石濤〈論鍾理和的「故鄉」連作〉，《民眾日報》20版，1990年12月8日
- 葉石濤〈鍾理和日記裡的海內外作家〉，《中國時報》27版，1992年6月28日
- 葉石濤〈新文學傳統的承繼者—鍾理和—《笠山農場》裡的社會矛盾〉，收入《鍾理和逝世卅二週年紀念暨台灣文學學術研討會論文集要》，高雄：高雄縣政府，1992年11月
- 葉石濤〈新文學傳統的承繼者—鍾理和〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月
- 廖清秀〈廖清秀致鍾理和書簡〉，《台灣文藝（新生版）》177期，2001年8月
- 趙公正〈解讀鍾理和「做田」〉，《國文天地》16卷11期，2001年4月
- 劉秀燕〈活過、愛過、寫過：鍾理和研究〉，《臺灣文藝》89期，1984年7月
- 劉若君〈《鍾理和短篇小說》讀後〉，《文季》第2期，1973年11月
- 潘翠菁〈台灣作家—鍾理和〉，《文學評論》第2期，1980年
- 蔡明裕〈鍾理和的《笠山農場》〉，《大華晚報》，1983年4月18日
- 鄭秀婷〈誰的原鄉？誰的失落？—評陳映真對鍾理和民族認同的曲解〉，《台灣文學評論》5卷2期，2005年4月
- 鄭美玲〈鍾理和作品論〉，《文心》5期，1977年6月
- 鄭清文〈讀《鍾理和短篇小說集》〉，《青溪》51期，1971年9月
- 鄭清文〈重讀鍾理和的短篇小說〉，《台灣春秋》2卷1期，1989年10月
- 澤井律之著、涂翠花譯〈臺灣作家鍾理和的民族意識〉，《臺灣文藝》128期，1991年12月
- 澤井律之著、姚巧梅譯〈論在大陸時代的鍾理和〉，賴和及其同時代的作家：日據時期台灣文學國際學術會議論文，1994年11月
- 澤井律之著、涂翠花譯〈臺灣作家鍾理和的民族意識〉，收入《台灣新文學與魯迅》應鳳凰〈重新閱讀鍾理和—並探勘其文學發展史〉，《淡水牛津文藝》第2期，1999年1月
- 應鳳凰〈鍾理和的「貧賤夫妻」〉，《明道文藝》298期，2001年1月

謝松山〈嗅那泥土的芳香——我讀鍾理和作品〉，《台灣時報》12版，1977年5月8日

謝嘉珍〈鍾理和短篇小說集〉，《書評書目》第9期，1974年1月

鍾怡彥〈關於祖父鍾理和〉，《國文天地》16卷11期，2001年4月

鍾怡彥〈鍾理和「故鄉四部」版本比較研究〉，「第七屆青年文學會議發表論文」，2003年11月28、29日

鍾肇政〈笠山半日：與李行談電影『原鄉人』〉，《聯合報》8版，1980年6月1日

鍾肇政〈鍾理和筆下的「校長」〉，《自由時報》41版，1998年11月30日

鍾肇政〈為文學而生，為文學而死——紀念鍾理和八秩冥誕〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月

鍾鐵民〈父親，我們〉，《台灣文藝》1卷5期，1964年10月

鍾鐵民〈我看鍾理和小說中的人物〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月

鍾鐵民〈原鄉人及其他〉，《台灣文藝》14卷57期，1980年6月

鍾鐵民〈鍾理和文學中所展現的人性尊嚴〉，《民眾日報》，1990年12月9~11日

鍾鐵民〈鍾理和文學中所展現的人性尊嚴〉，《台灣文藝》8卷128期，1991年12月

鍾鐵民〈父親的堅持〉，《中國時報》22版，1992年9月12日

鍾鐵民〈父親〉，《聯合文學》11卷2期，1994年12月

鍾鐵民〈我的祖父與笠山農場〉，《中央日報》19版，1995年10月15日

鍾鐵民〈鍾理和文學的原鄉〉，《拾穗》90期（552），1997年4月

鍾鐵民〈文學深情化步道大愛〉，《交流》38期，1998年4月

鍾鐵民〈鍾理和紀念館雕像揭幕感言〉，《客家》99期（122），1998年9月

鍾鐵民〈編印「鍾理和全集」〉，《客家》110期（133），1999年8月

鍾鐵民〈鍾理和的文學生活〉，《國文天地》16卷11期，2001年4月

隱 地〈讀鍾理和的《雨》〉，《自由青年》33卷5期，1965年3月
韓淑惠〈談鍾理和筆下的農民世界〉，《台灣文藝》1卷54期，1977年3月
關志昌〈鍾理和（1915—1960）〉，《傳記文學》45卷6期（271），1984年12月
蘇惠昭〈兩位最偉大的台灣人—楊逵、鍾理和〉，《台灣時報》12版，1992年9月23日

（二）關於魯迅

王景山〈魯迅和台灣新文學〉，《中國論壇》31卷12期（372），1991年9月
王德威〈魯迅之後—五四小說傳統的繼承者〉，《當代》第13期，1987年5月
周玉山〈魯迅與五四運動〉，《文星》107期，1987年5月
周玉山〈魯迅的文路與心路〉，《中國論壇》31卷12期（372），1991年9月
周蔭秀〈談許壽裳的魯迅研究〉，《魯迅研究月刊》8月號，1990年8月
林淑芬記錄〈解嚴前後的魯迅〉，《國文天地》7卷4期，1991年9月
林毓生著，杭之譯〈魯迅思想的特質〉，《當代》第8期，1986年12月
林瑞明〈石在，火種是不會絕的——魯迅與賴和〉，《國文天地》7卷4期，1991年9月
孫 郁〈新思潮影響下的魯迅研究〉，《中國論壇》31卷12期（372），1991年9月
馬 森〈魯迅的小說是啓蒙的文學〉，《中國論壇》31卷12期（372），1991年9月
高遠東〈祝福：儒釋道「吃人」的寓言〉，《魯迅研究動態》，1989年第2期，1989年2月
張恆豪〈蒼茫深邃的「時代之眼」——比較賴和〈歸家〉與魯迅〈故鄉〉〉，賴和及其同時代的作家：日據時期台灣文學國際學術會議論文，1994年11月
張夢陽〈魯迅與史密斯的《中國人氣質》〉，《魯迅研究年刊》1980年第2期，1980年2月

- 陳芳明〈台灣魯迅學：一個東亞的思考〉，《文訊月刊》248期，2006年6月
- 勞哲康〈「從噴泉裏出來的都是水，從血管裏出來的都是血」——魯迅創作評論年表〉，《中國論壇》31卷12期，1991年9月
- 馮驥才，〈魯迅的功與「過」〉，《收穫》2000年第2期，2000年2月
- 黃英哲〈許壽裳與台灣（1946~1948）——兼論二二八前夕台灣省行政長官公署的文化政策〉，收入《二二八學術研討會論文集（1991）》台美文化交流基金會，1992年2月
- 黃英哲〈許壽裳與戰後初期台灣的魯迅文學介紹〉，《國文天地》7卷5期，1991年10月
- 黃英哲〈黃榮燦與戰後台灣的魯迅傳播（1945~1952）〉，《台灣文學學報》第2期，2001年2月
- 黃榮燦〈魯迅像〉（木刻版畫），《文藝陣地》4卷3期，1939年12月
- 黃榮燦〈弔魯迅先生——他是中國的第一位新思想家〉，《台灣文化》1卷2期，1945年11月
- 黃榮燦〈魯迅逝世二週年紀念布畫〉（油畫），《台灣文化》1卷2期，1945年11月
- 黃榮燦〈魯迅先生遺像〉（木刻版畫），《新生報》「新世紀」第68期，1946年10月19日
- 黃榮燦〈中國木刻的保姆——魯迅〉，《和平日報》「每週畫刊」，1946年10月20日
- 黃榮燦〈魯迅像〉（木刻版畫），《新生報》「新地」第94期，1946年11月4日
- 楊澤〈在台灣讀魯迅的國族文學〉，《中外文學》23卷6期，1994年11月

（三）其他

- 王宏仁〈戰後初期(1945-49)臺灣各階級之經濟活動〉，《臺灣風物》47卷1期，1997年3月

- 何義麟〈「民報」--臺灣戰後初期最珍貴的史料〉，《臺灣風物》53卷3期，2003年9月
- 吳 抄〈思想起…黃榮燦——一位被歷史遺忘的木刻版畫家〉，《雄獅美術》233期，1990年7月
- 吳 抄〈思想起——黃榮燦（續編）〉，《雄獅美術》242期，1991年4月
- 吳 抄〈思想起——黃榮燦（三編）〉，《雄獅美術》273期，1993年11月。
- 李筱峰〈從「民報」看戰後初期臺灣的政經與社會〉，《臺灣史料研究》8期，1996年8月
- 岡田英樹〈在淪陷期北京文壇的概況——關於台灣作家的三劍客〉，賴和及其同時代的作家：日據時期台灣文學國際學術會議論文，1994年11月
- 翁聖峰〈論日據時期台灣新舊文學之研究不宜偏廢〉，《台灣文學觀察雜誌》第8期，1993年9月
- 張道藩〈論當前自由中國文藝發展的方向〉，《文藝創作》21期，1953年1月
- 梅丁衍〈黃榮燦疑雲——台灣美術運動的禁區〉（上），《現代美術》67期，1996年8月
- 梅丁衍〈黃榮燦疑雲——台灣美術運動的禁區〉（中），《現代美術》68期，1996年10月。
- 梅丁衍〈黃榮燦疑雲——台灣美術運動的禁區〉（下），《現代美術》69期，1996年12月
- 梅 遜〈七年來文獎會得獎作家與作品〉，《文壇》特大號，1957年2月
- 莊惠惇〈戰後初期臺灣的雜誌文化(1945.8.15-1947.2.28)〉，《臺灣風物》49卷1期，1999年3月
- 許雪姬〈臺灣光復初期的語文問題——以二二八事件前後為例〉，《史聯雜誌》19期，1991年12月
- 許維育〈在光復之影下--戰後初期龍瑛宗的文學活動(一九四五、八、十五日本投降——一九四七、二、廿八「二二八」)(上)〉，《文學臺灣》33期，2000年1月

許維育〈在光復之影下--戰後初期龍瑛宗的文學活動(一九四五、八、十五日本投降—一九四七、二、廿八「二二八」)(下)〉，《文學臺灣》34期，2000年4月

陳明台〈戰前和戰後台灣國策文學之比較研究〉，《文學臺灣》29期，1999年1月

陳芳明〈台灣新文學史(1)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》178期，1999年8月

陳芳明〈台灣新文學史(2)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》179期，1999年9月

陳芳明〈台灣新文學史(3)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》180期，1999年10月

陳芳明〈台灣新文學史(4)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》183期，2000年1月

陳芳明〈台灣新文學史(5)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》184期，2000年2月

陳芳明〈台灣新文學史(6)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》185期，2000年3月

陳芳明〈台灣新文學史(7)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》191期，2000年9月

陳芳明〈台灣新文學史(8)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》196期，2001年3月

陳芳明〈臺灣新文學史(9)—戰後初期文學的重建與頓挫〉，《聯合文學》197期，2001年3月

陳芳明〈台灣新文學史(10)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》198期，2001年4月

陳芳明〈台灣新文學史(11)—初期文學觀念的形成〉，《聯合文學》199期，2001年5月

陳芳明〈臺灣新文學史（12）—五〇年代的文學侷限與突破〉，《聯合文學》200期，2001年6月

陳芳明〈台灣現代文學與五〇年代自由主義傳統的關係：以《文學雜誌》為中心〉，現代主義與台灣文學學術研討會會議論文，民國2001年6月

陳建忠〈徘徊於「祖國認同」與「臺灣認同」之間——戰後初期臺灣文化的重建與頓挫〉，《島語》第1期，2001年7月

陳建忠〈發現臺灣：日據到戰後初期臺灣文學史建構的歷史語境〉，《臺灣文學評論》1卷1期，2001年7月

陳恆嘉〈夜寒星光冷——五〇至六〇年代省籍小說家的出現〉，《臺灣現代小說史研討會》，1997年12月

陳萬益〈龍瑛宗與《今日之中國》——記六〇年代一段軼事〉，《文學台灣》33期，2000年5月

彭瑞金〈杜思妥也夫斯基與托爾斯泰〉，《台灣新聞報》14版，1996年6月10日

游勝冠〈戰後台灣的反殖民文學〉，《臺灣史料研究》第3期，1994年2月

黃英哲〈一九五〇年代台灣的「國語」運動〉（上），《文學臺灣》46期 2003年4月

黃英哲〈一九五〇年代台灣的「國語」運動〉（下），《文學臺灣》47期 2003年7月

黃得時〈五四對台灣新文學之影響〉，《文訊月刊》11期，1984年5月

黃榮燦〈給藝術家以真正的自由——響應廢止危害人民基本自由〉，《人民導報》「南虹」第29期，1946年1月31日

黃榮燦〈怎樣利用假期〉，《人民導報》「南虹」第34期，1946年2月8日

榮丁（黃榮燦）〈婦人要求民主〉，《人民導報》「南虹」第35期，1946年2月11日

黃榮燦〈介紹人民版畫家 KAETHE KOLLMITZ 凱綏·珂勒惠支（1867—1945）〉，

《和平日報》「每週畫刊」第 12 期，1946 年 11 月 24 日

黃榮燦〈介紹人民版畫家 KAETHE KOLLMITZ 凱綏·珂勒惠支(1867—1945)〉，
《和平日報》「每週畫刊」第 13 期，1946 年 12 月 1 日

黃榮燦〈版畫家凱綏·珂勒惠支(1867—1945)〉，《台灣文化》2 卷 1 期，1947
年 1 月 1 日

黃榮燦〈凱綏·珂勒惠支〉，《新生報》「橋」161 期，1947 年 9 月 6 日

楊乃藩〈許壽裳與臺灣省編譯館〉，《傳記文學》55 卷 6 期，1989 年 12 月

葉六仁〈四〇年代的台灣文學〉，《文學界》第 20 集(1986 年冬季號)，1986 年
11 月

葉芸芸〈試論戰後初期的臺灣智識份子及其文學活動(1945—1949 年)〉，《文季》
2 卷 5 期，1985 年 6 月

廖清秀〈「《自由中國》《文友通訊》作家群與五十年代台灣文學史」一文讀後〉，
《文學台灣》27 期，1998 年 7 月

廖清秀〈「五〇年代國家文藝體制」質疑〉，《文學臺灣》29 期，1999 年 1 月

鳳 兮〈戰鬥過來的日子〉，《文訊》第 9 期，1984 年 3 月

錢鴻鈞〈鍾肇政內心深處的文學魂〉，《文學臺灣》34 期，2000 年 4 月

錢鴻鈞〈戰後臺灣文學的小窗——從鍾肇政書簡看兩大「台叢」〉，《國文天地》
16 卷 5 期，2000 年 10 月

應鳳凰〈《自由中國》《文友通訊》作家群與五十年代台灣文學史〉，《文學台灣》
26 期，1998 年 4 月

鍾肇政〈也算足跡——『文友通訊』正式發表贅言〉，《文藝界》第 5 集，1983
年 1 月

鍾肇政〈艱困孤寂的足跡——簡述四十年代本省鄉土文學〉，《文訊月刊》第 9
期，1984 年 3 月

鍾肇政〈春夢了無痕——三談《文友通訊》〉，《台灣史料研究》第 9 期，1997 年
5 月

四、學位論文

王慧芬《台灣客籍作家長篇小說中人物的文化認同》，台中：東海大學中文研究所碩士論文，1998年7月

余昭玟《戰後跨語一代小說家及其作品研究》，台南：成功大學中國文學研究所博士論文，2002年7月

吳幼萍《鍾理和笠山農場語言運用研究》，台北：輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1998年7月

吳雅蓉《超越悲劇的生命美學—論鍾理和及其文學》，嘉義：中正大學文學研究所碩士論文，1998年7月

李麗玲《五〇年代國家文藝體制下台籍作家的處境及其創作初探》，新竹：清華大學文學研究所碩士論文，1994年7月

林姿如《鍾理和文學研究》，高雄：高雄師範大學國文研究所碩士論文，2000年7月

翁小芬《鍾理和笠山農場寫作研究》，台中：東海大學中國文學研究所碩士論文，2000年7月

翁聖峰《日據時期台灣新舊文學論爭新探》，台北：輔仁大學中國文學研究所博士論文，2002年7月

張燕萍《人間的條件—鍾理和文學裡的魯迅》，台中：靜宜大學中國文學研究所碩士論文，1999年7月

葉毅均《歐洲「民族性」觀念在近代中國》，新竹：清華大學歷史研究所碩士論文，2002年7月

蔡其昌《戰後（1945-1959）台灣文學發展與國家角色》，台中：東海大學歷史研究所碩士論文，1996年1月

賴慧如《現實文學的糾纏—談鍾理和的貧與病》，台北：台灣師範大學國文系在職進修班碩士論文，2004年7月

鍾怡彥《鍾理和文學語言研究》，高雄：高雄師範大學國文研究所碩士論文，2002年7月

羅尤莉《鍾理和文學中的原鄉與鄉土》，台中：東海大學中國文學研究所碩士論文，1996年7月

五、日語著作

今里禎〈「五四」文學運動對台灣文學的影響與鍾理和文學〉，《天理大學學報》第36卷第2號（144），1985年3月

池田敏雄〈敗戰日記〉，《台灣近現代史研究》第4號，1982年10月

張良澤〈台灣に生き残つた日本語——「國語」教育より論ずる〉，《中國語研究》第二十二號，1983年6月

張良澤〈鍾理和文學與魯迅（上）——到遺書的同一路程——〉，《共立國際文化》第二號，1992年3月

張良澤〈台灣現代文學之父・鍾理和與魯迅〉，《しにか》六月號，1992年6月

張良澤〈向鍾理和文學愛好者道歉〉，《台灣文學研究會會報》第十七、八合併號，1992年6月

黃英哲《台灣文化再構築 1945～1947 の光と影——魯迅思想受容の行方》，埼玉縣：創土社，1999年9月

澤井律之〈關於鍾理和的「中國體驗」〉，《台灣文學研究會會報》八、九合併號，1984年12月

澤井律之〈台灣作家，關於鍾理和的民族意識〉，《未名》第七號，1988年12月

澤井律之〈在台灣戰後初期的鍾理和——在二二八事件、白色恐怖中——〉，《未名》第十三號，1995年3月

澤井律之〈北京時代的鍾理和〉，《甦醒的台灣文學》，日本：東方書局，1995年6月

六、網路資料

陳萬益、羅鳳珠（主持人），鍾怡彥校訂，《鍾理和紀念館（數位博物館）數位化建置計畫》，行政院文化建設委員會—國家文化資料庫，2004年2月29日第一版

鍾理和數位博物館網址：<http://km.cca.gov.tw/zhonglihe/home.asp>