

參考書目

本論文之參考書目共分為以下項目：壹、專書（一）英文（二）中文 1.古籍文獻 2.近人專著 貳、期刊論文 參、學位論文。英文的部分以姓氏排列，而中文的部分，各項之參考資料依出版年先後排列，同一年出版之書目，則以著者的姓名筆畫，由少至多排列。

壹、專書

（一）英文

Armstrong, Timothy J trans & edited. *Michel Foucault Philosopher*. New York : Routledge, 1992.

Bataille, Georges. *Erotism: Death and Sensuality*. San Francisco: City Lighters, 1986.

Bataille, Georges. *Essays : Visions of Excess: Selected Writings, 1927- 1939*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 1985.

Bernauer, James & Rasmussen, David edit. *The Final Foucault*, The MIT press, 1991.

Blanchot, Maurice. *Entretien Infin : The Infinite Conversation*. Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1993.

Butler, Judith P. *Subjects of Desire*. New York: Columbia University Press, 1987.

Demetz, Peter. 1922 ed. Greene, Thomas M. ed. Nelson, Lowry. 1926 ed.

Dreyfus, L. Hubert and Rabinow, Paul. *Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics* . the university Chicago Press, 1983.

- Foucault, Michel. *Foucault/ Blanchot*. New York: Zone Books, 1987.
- Foucault, Michel. *Language, Counter- Memory, Practice: Selected Essays and Interview*. New York: Cornell University Press, 1977.
- Foucault, Michel. *The Order of Things*. New York: Pantheon Books, 1970.
- Foucault, Michel. *The Use of Pleasure*. New York: Pantheon Books, 1985.
- Gane, M & Johnson, *Foucault's New Domains*. New York: Routledge, 1993.
- Hoy, David Couzens edited. *Foucault: a Critical Reader*. Cambridge: Basil Blackwell, 1986.
- Kristeva, Julia. *Power of Horror*. New York: Columbia University Press, 1982.
- Miller, James. *The Passion of Michel Foucault*. New York: Anchor Books, 1993.
- Rabinow, Paul. *The Foucault Reader*. New York: Pantheon, 1984.
- Shaviro, Steven. *Passion and Excess*. Florida State University Press, 1990.
- Simons, Fon. *Foucault & the Political*. New York: Routledge, 1995.
- Wellek, Rene. *The Disciplines of Criticism : Essays in Literary Theory, Interpretation, and History*. New Haven : Yale University Press, 1968.
- Wellek, Rene. *The Disciplines of Criticism : Essays in Literary Theory, Interpretation, and History*. New Haven : Yale University Press, 1968.
- Wolf , A. P. *Religion and Ritual in Chinese Society*. Stanford: Stanford University Press, 1974.

(二) 中文

1.古籍文獻

- 明 伍守陽 《仙佛合宗語錄》。清光緒卅二年蓮山書刊本。
- 魏 王弼注 唐 孔穎達疏 《十三經注疏：周易》。臺北：藝文印書館，1955年。
- 宋 沈括 《夢溪筆談》。臺北：臺灣商務印書館，1956年。
- 明 沈德符 《萬曆野獲編》。北京：中華書局，1959年。
- 清 陳宏謀 《五種遺規》。臺北：德志出版社，1962年。
- 漢 王充 民國 劉盼遂 《論衡集解》。臺北：世界書局，1962年。
- 宋 黎靖德編 《朱子語類》。臺北：正中書局，1962年。
- 唐 楊倞注 清 王先謙集解 《荀子集解》。臺北：世界書局，1962年。
- 宋 鄭樵 《通志》。臺北：新興書局，1963年。
- 明 李東陽 《大明會典》。臺北：東南書報社，1963年。
- 民國 謝冰瑩、李鑿、劉正浩、邱燮友編譯 《新譯四書讀本》。臺北：三民書局，1967年。
- 明 蕭雍 《赤山會約》。臺北：藝文印書館，1967年。
- 宋 朱熹 《近思錄集註》。臺北：臺灣商務印書館，1968年。
- 明 焦竑 《焦氏筆乘》。臺北：臺灣商務印書館，1971年。
- 明 謝肇淛 《五雜俎》。臺北：新華書局，1971年。
- 唐 釋澄觀 《華嚴經疏鈔》。臺北：華嚴蓮社，1971年。
- 民國 楊家駱主編 《新舊唐書合鈔(并附編十六種)》。臺北：鼎文書局，1972年。
- 宋 羅燁 《醉翁談錄》。臺北：世界書局，1972年。
- 漢 班固撰 唐 顏師古注 《新校漢書集注》。臺北：世界書局，1972年。
- 唐 魏徵 《隋書》。臺北：洪氏出版社，1974年。

- 民國 楊家駱主編 《歷代詩史長編二輯》。臺北：鼎文書局，1974年。
- 明 李贄 《焚書》。臺北：河洛圖書出版社，1974年。
- 晉 干寶 《新校搜神記》。臺北：世界書局，1975年。
- 清 梁紹壬 《兩般秋雨菴隨筆》。臺北：文海出版社，1975年。
- 清 張伯行輯 夏錫疇錄 《課子隨筆鈔》。臺北：廣文書局，1975年。
- 明 袁宏道 《袁中郎全集》。臺北：清流出版社，1976年。
- 清 陳夢雷編 《古今圖書集成》。臺北：鼎文書局，1977年。
- 民國 黃彰健 《明代律例彙編》下冊。臺北：中央研究院歷史語言研究所，1979年。
- 宋 李元綱 《厚德錄》。臺北：臺灣商務印書館，1979年。
- 明 陸西星 《東派聖典方壺外史》。臺北：自由出版社，1979年。
- 明 胡應麟 《少室山房筆叢》。臺北：世界書局，1980年。
- 民國 袁珂 《山海經校注》。臺北：里仁書局，1981年。
- 宋 吳自牧 《夢梁錄》。臺北：中央圖書館縮影室，1981年。
- 南朝宋 范曄撰 唐 李賢等注 民國 楊家駱主編 《新校本後漢書并編十三種》。臺北：鼎文書局，1981年。
- 民國 楊家駱主編 《新校本明史并附編六種》。臺北：鼎文書局，1982年。
- 明 李樂 《見聞雜記》。上海：上海古籍出版社，1982年。
- 明 張岱 《陶菴夢憶》。臺北：新文豐出版社，1982年。
- 明 陶宗儀 《南村輟耕錄》。臺北：木鐸出版社，1982年。
- 晉 干寶撰 汪紹楹校注 《搜神記》。臺北：洪氏出版社，1982年。
- 民國 王夢鷗校釋 《唐人小說校釋》。臺北：正中書局，1983年。
- 明 馮夢龍 《情史類略》。長沙：岳麓書社，1984年。

- 新文豐公司編輯部 《叢書集成新編》。臺北：新文豐出版社，1985年。
- 明 馮夢龍撰 民國 劉德權校點 《古今譚概》。福州：海峽文藝出版社，1985年。
- 明 馮夢龍 《智囊全集》。南京：江蘇古籍出版社，1986年。
- 清高宗纂 《景印文淵閣四庫全書》。臺北：臺灣商務印書館，1986年。
- 明 馮夢龍 清 王廷紹、華廣生編 《明清民歌時調集》(上)。上海：上海古籍出版社，1987年。
- 佐伯旭雄譯 《冠導阿毘達磨俱舍論》。京都：法藏館，1988年。
- 民國 陳鼓應 《莊子今註今譯》。臺北：臺灣商務印書館，1989年。
- 民國 黃釗 《帛書老子校注析》。臺北：臺灣學生書局，1991年。
- 中國科學院圖書館選編 《稀見中國地方誌匯刊》。北京：中國書店，1992年。
- 元 施耐庵、羅貫中著 民國 李泉、張永鑫校注 《彩畫本水滸全傳校注一百二十回》。臺北：里仁書局，1994年。
- 明 洪楸編輯 石昌渝校點 《清平山堂話本》。南京：江蘇古籍出版社，1994年。
- 四庫全書存目叢書編纂委員會 《四庫全書存目叢書》。臺南：莊嚴文化出版社，1995年。
- 明 馮夢龍編撰 廖吉郎校訂 繆天華校閱 明葉敬池刊本 《醒世恆言》。臺北：三民書局，1995年。
- 晉 葛洪著 民國 顧久譯注 《抱朴子內篇》。臺北：臺灣古籍出版社，1996年。
- 漢 許慎撰 清 段玉裁注 民國 魯實先正補 《說文解字注》。臺北：黎明文化事業股份有限公司，1996年。
- 漢 劉安等著 民國 陳廣忠譯注 《淮南子譯注》。臺北：建宏出版社，

1996年。

明 馮夢龍編撰 徐文助校注 繆天華校閱 明天許齋本《喻世明言》。

臺北：三民書局，1998年。

明 馮夢龍編撰 徐文助校訂 繆天華校閱 明金陵兼善堂本《警世通言》。臺北：三民書局，2001年。

漢 鄭玄注 唐 賈公彥疏 民國 趙伯雄整理 《周禮注疏：天官塚宰》。

臺北：臺灣古籍出版社，2001年。

2. 近人專著

陳東原 《中國婦女生活史》。臺北：臺灣商務印書館，1965年。

王宇清 《中國服裝史綱》。臺北：中華大典編印會，1967年。

樂蘅軍 《宋代話本研究》。臺北：國立臺灣大學出版委員會，1969年。

王書奴 《中國娼妓史》。臺北：萬年青書店，1971年。

鄭振鐸 《中國文學研究新編》。臺北：明倫出版社，1971年。

尼采著 李長俊譯 《悲劇的誕生》。臺北：三民書局，1972年。

夏志清 《愛情、社會、小說》。臺北：純文學出版社，1973年。

潘壽康 《話本與小說》。臺北：黎明文化事業公司，1973年。

孫楷第 《中國通俗小說書目》。臺北：鳳凰出版社，1974年。

聞一多 《神話與詩》。臺中：藍燈文化公司，1975年。

葉慶炳主編 《中國古典小說中的愛情》。臺北：時報出版社，1976年。

胡士瑩 《話本小說概論》。臺北：木鐸出版社，1977年。

葉慶炳 《談小說妖》。臺北：洪範書店，1977年。

樂蘅軍 《古典小說散論》。臺北：純文學出版社，1977年。

錢穆 《靈魂與心》。臺北：聯經出版社，1977年。

王秋桂編 《韓南中國古典小說論集》。臺北：聯經出版社，1979年。

靜宜文理學院中國古典小說研究中心編 《中國古典小說研究專集 I》。

- 臺北：聯經出版社，1979年。
- 鮑家麟編著 《中國婦女史論集》。臺北：稻鄉出版社，1979年。
- 王秋桂編 《中國民間傳說論集》。臺北：聯經出版社，1980年。
- 汪志勇 《度柳翠翠鄉夢與紅蓮債三劇的比較研究》。臺北：臺灣學生書局，1980年。
- 胡士瑩 《話本小說概論》。北京：中華書局，1980年。
- 陳寅恪 《柳如是別傳》。上海：上海古籍出版社，1980年。
- 靜宜文理學院中國古典小說研究中心編 《中國古典小說研究專集》。臺北：聯經出版社，1980年。
- 沈從文 《中國古代服飾研究》。臺北：龍田出版社，1981年。
- 潘江東 《白蛇故事研究》。臺北：臺灣學生書局，1981年。
- 靜宜文理學院中國古典小說研究中心編 《中國古典小說研究專集》。臺北：聯經出版社，1981年。
- 譚正璧編 《三言兩拍資料》。臺北：里仁書局，1981年。
- 吳智和主編 《明史研究論叢》第一輯。臺北：大立出版社，1982年。
- 容肇祖 《馮夢龍與三言》。臺北：木鐸出版社，1983年。
- 國立政治大學中國文學系主編 《漢學論文集》。臺北：文史哲出版社，1983年。
- 陳鵬翔編 《主題學論文研究集》。臺北：東大圖書公司，1983年。
- 程毅中 《宋元話本》。臺北：木鐸出版社，1983年。
- 蔣瑞藻編 《小說考證（上下）》。上海古籍出版社，1984年。
- 王秋桂編 《中國文學論著譯叢》。臺北：臺灣學生書局，1985年。
- 吳功正 《小說美學》。江蘇人民出版社，1985年。
- 郭玉雯 《聊齋誌異的幻夢世界》。臺北：學生書局，1985年。
- 陸樹崙 《馮夢龍研究》。上海：上海復旦大學出版社，1985年。

- 葉慶炳 《古典小說論評》。臺北：幼獅文化出版社，1985年。
- 聶石樵、鄧魁英合著 《古代小說戲曲論叢》。北京：中華書局，1985年。
- 王孝廉編譯 《哲學·文學·藝術——日本漢學研究論集》。臺北：時報文化出版社，1986年。
- 朱天順 《中國古代宗教初探》。臺北：谷風出版社，1986年。
- Rollo May 著，蔡伸章譯 《愛與意志》。蘭州：甘肅人民出版社，1987年。
- 李澤厚 《中國古代思想史論》。臺北：谷風出版社，1987年。
- 李豐楙 《探求不死》。臺北：久大圖書公司，1987年。
- 馬幼垣 《中國小說史論集稿》。臺北：時報文化出版社，1987年。
- 淡江大學中文系主編 《晚明思潮與社會變動》。臺北：弘化文化事業有限公司，1987年。
- 高辛勇 《形名學與敘事理論——結構主義的小說分析法》。臺北：聯經出版社，1987年。
- 段啟明、陳周昌、沈伯俊合著 《中國古典小說新論集》。重慶：西南師範大學出版社，1987年。
- 王麗娜編 《中國古典小說戲曲名著在國外》。上海：學林出版社，1988年。
- 周迅、高春明 《中國古代服飾風俗》。臺北：文津出版社，1988年。
- 金健人 《小說結構美學》。臺北：木鐸出版社，1988年。
- 張振鈞、毛德富 《禁錮與超越——從《三言》、《二拍》看中國市民心態》。北京：新華書店，1988年。
- 魯德才 《中國古代小說藝術論》。天津：百花文藝出版社，1988年。
- 加藤秀俊著 彭德中譯 《餘暇社會學》。臺北：遠流出版社，1989年。
- 吳小如、曦鐘、于洪江合著 《小說論稿合集》。北京大學出版社，1989年。

- 年。
- 周英雄 《小說·歷史·心理·人物》。臺北：東大圖書股份有限公司，1989年。
- 梁濃剛 《快感與兩性差別》。臺北：遠流出版社，1989年。
- 樂黛雲 《比較文學原理》。香港：中華書局，1989年。
- 談鳳梁 《古小說論稿》。杭州：浙江古籍出版社，1989年。
- 鄭明娉 《貪嗔癡愛》。臺北：師大書苑，1989年。
- 龍潛庵 《穿梭宋元話本之間》。臺北：遠流出版社，1989年。
- Carl Gustav Jung 著 馮川、蘇克譯 《心理學與文學》。臺北：久大文化出版社，1990年。
- Ernst Cassirer 著 甘陽譯 《人論 人類文化哲學導引》。臺北：桂冠出版社，1990年。
- Michel Foucault 著 尚衡譯 《性意識史 第一卷》導論》。臺北：桂冠出版社，1990年。
- Michel Foucault 著 沈力、謝石譯 《性史》。臺北：結構群文化事業有限公司，1990年。
- Anthony J. Massella 等著 任鷹、沈毅、董平、陳剩勇譯 《文化與自我》。臺北：遠流出版社，1990年。
- 艾布拉姆斯(M.H. Abrams)著，朱金鵬、朱荔譯 《歐美文學術語辭典》。北京：北京大學出版社，1990年。
- 吳士餘 《中國小說思維的文化機制》。上海：華東師範大學出版社，1990年。
- 陳平原 《中國小說敘事模式的轉變》。臺北：久大文化出版社，1990年。
- 廖炳惠 《形式與意識型態》。臺北：聯經出版社，1990年。
- 魯迅 《中國小說史略》。臺北：風雲時代出版社，1990年。
- 錢谷融、魯樞元主編 《文學心理學》。臺北：新學識文教出版中心，1990

年。

Frazer 著 汪培基譯 《金枝》。臺北：桂冠出版社，1991 年。

Flugel, John Carl 著 《服裝心理學》。臺北：水牛圖書出版事業有限公司，1991 年。

王維堤 《衣冠古國 中國服飾文化》。上海：上海古籍出版社，1991 年。

呂正惠主編 《文學的後設思考：當代文學理論家》。臺北：正中書局，1991 年。

俞汝捷 《幻想和寄託的國度 志怪傳奇新論》。臺北：淑馨出版社，1991 年。

高羅佩著 李零、郭曉惠等譯 《中國古代房內考：中國古代的性與社會》。臺北：桂冠出版社，1991 年。

國立成功大學中文系主編 《第二屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會論文集》。臺北：文津出版社，1991 年。

郭錦桴 《中國女性禁忌》。河北：河北人民出版社，1991 年。

費孝通 《鄉土中國》。香港：三聯出版社，1991 年。

駱新、姚莽編著 《衣冠滄桑 中國古代服裝的文化觀》。北京：農村讀物出版社，1991 年。

糜文開、裴普賢 《詩經欣賞研究（一）》。臺北：三民書局，1991 年。

釋聖嚴 《戒律學綱要》。臺北：東初出版社，1991 年。

王景琳 《中國鬼神文化溯源》。北京：農村讀物出版社，1992 年。

卿希泰主編 《道教與中國傳統文化》。福建人民出版社，1992 年。

孫嘉禪、王璐著 《服裝文化與性心理》。北京：中國社會科學出版社，1992 年。

徐岱 《小說敘事學》。北京：中國社會科學出版社，1992 年。

涂爾幹 (Emile Durkheim) 著 芮傳明、趙學元譯 《宗教生活的基本形式》。臺北：桂冠圖書出版社，1992 年。

張京媛主編 《當代女性主義文學批評》。北京：北京大學出版社，1992

- 年。
- 陳鵬翔、張靜二合編 《從影響研究到中國文學》。臺北：書林出版社，1992年。
- 辜美高、王枝忠主編 《國際聊齋論文集》。北京：北京師範學院出版社，1992年。
- 樂蘅軍 《意志與命運——中國古典小說世界觀綜論》。臺北：大安出版社，1992年。
- 鮑家麟編著 《中國婦女史論集》。臺北：稻鄉出版社，1992年。
- 嚴明 《中國名妓藝術史》。臺北：文津出版社，1992年。
- Michel Foucault 著 王德威譯 《知識的考掘》。臺北：麥田出版社，1993年。
- 小南一郎著 孫昌武譯 《中國的神話傳說與古小說》。北京：中華書局，1993年。
- 余英時 《中國思想傳統的現代詮釋》。臺北：聯經出版社，1993年。
- 沈宗憲 《宋代民間的幽冥世界觀》。臺北：千華圖書出版公司，1993年。
- 孟悅、戴錦華 《浮出歷史地表：中國現代女性文學研究》。臺北：時報文化出版社，1993年。
- 林在勇 《怪異：神乎其神的智慧》。臺北：國際村文庫書店，1993年。
- 林禮明 《鬼域世界——中國傳統文化對鬼的認識》。廈門大學出版社，1993年。
- 夏鑄九 《理論建築：朝向空間實踐的理論建構》。臺北：唐山出版社，1993年。
- 夏鑄九、王志弘編譯 《空間的文化形式與社會理論讀本》。臺北：明文書局，1993年。
- 陳永正 《三言二拍的世界》。臺北：遠流出版社，1993年。
- 陶慕寧 《青樓文學與中國文化》。北京：東方出版社，1993年。
- 黃應貴編 《人觀、意義與社會》。臺北：中央研究院民族學研究所，

1993年。

楊義 《中國歷朝小說與文化》。臺北：業強出版社，1993年。

楊儒賓主編 《中國古代思想中的氣論及身體觀》。臺北：巨流出版社，1993年。

蒙培元、鄭柏林主編 《中國傳統哲學思維方式》。杭州：浙江人民出版社，1993年。

王立 《中國古代文學十大主題》。臺北：文史哲出版社，1994年。

王鴻泰 《三言二拍的精神史研究》。臺北：國立臺灣大學出版委員會，1994年。

卡爾·古斯塔夫·榮格著，憑川、蘇克譯 《心理學與文學》。臺北：久大文化股份有限公司，1994年。

胡萬川 《話本與才子佳人小說之研究》。臺北：大安出版社，1994年。

陳國球主編 《中國文學史的省思》。臺北：書林出版社，1994年。

傅柯著，劉北成、楊遠嬰譯 《規訓與懲罰 監獄的誕生》。臺北：桂冠出版社，1994年。

顏慧琪 《六朝志怪小說異類姻緣故事研究》。臺北：文津出版社，1994年。

Gayle Greene、Coppelia Kahn 著 陳引馳譯 《女性主義文學批評》。板橋：駱駝出版社，1995年。

James E. Miller 著 高毅譯 《傅柯的生死愛慾》。臺北：時報文化出版社，1995年。

何滿子 《中國愛情與兩性關係》。臺北：商務印書館，1995年。

孫琴安 《中國性文學史》。臺北：桂冠出版社，1995年。

烏丙安 《中國民間信仰》。上海：上海人民出版社，1995年。

張小虹 《性別越界：女性主義文學理論批評》。臺北：聯合文學出版社，1995年。

黃應貴主編 《空間、力與社會》。臺北：中央研究院民族研究所，1995年。

- 寧宗一主編 《中國小說學通論》。合肥：安徽教育出版社，1995年。
- 蒲慕州 《追尋一己之福：中國古代的信仰世界》。臺北：允晨文化出版社，1995年。
- 劉慧英 《走出男權傳統的藩籬：文學中男權意識的批判》。北京：生活 讀書 新知三聯書店，1995年。
- 鮑家麟編著 《中國婦女史論集 四集》。臺北：稻鄉出版社，1995年。
- Fredric Jameson 著 張旭東編 陳清橋等譯 《晚期資本主義的文化邏輯：詹明信批評理論文選》。香港：牛津大學出版社，1996年。
- 石育良 《怪異世界的建構》。臺北：文津出版社，1996年。
- 朱光潛 《文藝心理學》。臺北：臺灣開明書店，1996年。
- 李豐楙 《誤入與謫降：六朝隋唐道教文學論集》。臺北：臺灣學生書局，1996年。
- 李亦園、王秋桂主編 《中國神話與傳說學術研討會論文集》。臺北：漢學研究中心，1996年。
- 孫一珍 《明代小說的藝術流變》。成都：四川文藝出版社，1996年。
- 孫昌武 《佛教與中國文學》。上海人民出版社，1996年。
- 康正果 《重審風月鑑：性與中國古典文學》。臺北：麥田出版社，1996年。
- 康來新 《發跡變泰 宋人小說學論稿》。臺北：大安出版社，1996年。
- 張小虹 《慾望新地圖》。臺北：聯合文學出版社，1996年。
- 張振軍 《傳統小說與中國文化》。桂林：廣西師範大學，1996年。
- 楊儒賓 《儒家身體觀》。臺北：中研院文哲所，1996年。
- 葛兆光 《道教與中國文化》。上海人民出版社，1996年。
- 趙伯陶 《市井文化與市民心態》。武漢：湖北教育出版社，1996年。
- Patricia Ticineto Clough 著 夏傳位譯 《女性主義思想：慾望、權力及學術論述》。臺北：巨流出版社，1997年。
- Patrick D.Hanan 著，王青平、曾虹譯 《中國短篇小說》。臺北：國立

編譯館，1997年。

小野四平著，施小煒、邵毅平等譯 《中國近代白話短篇小說研究》。

上海：上海古籍出版社，1997年。

周憲 《超越文學——文學的文化哲學思考》。上海：上海三聯書店，1997年。

性別 文學研究會主編 《古典文學與性別研究》。臺北：里仁書局，1997年。

紀元文主編 《第五屆美國文學與思想研討會論文選集：文學篇》。臺北：中央研究院歐美所，1997年。

劉仲宇 《中國精怪文化》。上海：上海人民出版社，1997年。

鍾慧玲主編 《女性主義與中國文學》。臺北：里仁書局，1997年。

韓少功 《馬橋辭典》。臺北：時報文化出版社，1997年。

王志弘 《流動、空間與社會》。臺北：田園城市文化事業公司，1998年。

佛洛伊德（Sigmund Freud）著，楊庸一譯 《圖騰與禁忌》。臺北：志文出版社，1998年。

宋志明、向世陵、姜日天 《中國古代哲學研究》。北京：中國人民大學出版社，1998年。

私立東海大學中國文學系主編 《第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集》。臺北：文史哲出版社，1998年。

紀大偉 《晚安巴比倫：網路世代的性慾、異議與政治閱讀》。臺北：探索文化出版社，1998年。

陳平原 《小說史：理論與實踐》。臺北：淑馨出版社，1998年。

馮翰士、廖炳惠主編 《文學、認同、主體性 第二十屆全國比較文學會議論文集》。臺北：比較文學學會，1998年。

楊義 《中國古典小說史論》。北京：人民出版社，1998年。

劉詠聰 《德·才·色·權——論中國古代女性》。臺北：麥田出版社，1998年。

- 魯迅 《中國小說史略》。上海：上海古籍出版社，1998年。
- 羅蘭·巴特（Roland Barthes）著，李維譯 《流行體系（ ）：符號學與服飾符號》。臺北：桂冠出版社，1998年。
- Kate Millett 著，鍾良明譯 《性的政治》。北京：社會科學文獻出版社，1999年。
- Hansen, V. 著 包偉民譯 《變遷之神：南宋時期的民間信仰》。杭州：浙江人民出版社，1999年。
- 佛洛伊德著，葉頌壽譯 《精神分析引論》。臺北：志文出版社，1999年。
- 吳燕娜 《中國婦女與文學論集》。板橋：稻鄉出版社，1999年。
- 私立淡江大學中國文學系主編 《中國女性書寫：國際學術研討會論文集》。臺北：臺灣學生書局，1999年。
- 姜生、郭武 《明清道教倫理及其歷史流變》。成都：四川人民出版社，1999年。
- 苟波 《道教與神魔小說》。成都：巴蜀書社，1999年。
- 容格（Carl G. Jung）主編 龔卓軍譯 《人及其象徵：容格思想精華的總結》。臺北：立緒文化出版社，1999年。
- 馬昌儀 《中國靈魂信仰》。臺北：雲龍出版社，1999年。
- 葉舒憲編 《文學與治療》。北京：社會科學文獻出版社，1999年。
- 葉舒憲編 《性別詩學》。北京：社會科學文獻出版社，1999年。
- 鍾彩鈞主編 《傳承與創新：中央研究院中國文哲研究所十周年紀念論文集》。臺北：中研院文哲所籌備處，1999年。
- Freud 著 宋廣文譯 《性學三論、愛情心理學》。臺北：知書房，2000年。
- Gilles Deleuze 著 楊凱麟譯 《德勒茲論傅柯》。臺北：麥田出版社，2000年。
- 王志弘 《性別化流動的政治與詩學》。臺北：田園城市文化出版社，2000年。

衣若芬、劉苑如主編 《世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象》。

臺北：中研院文哲所籌備處，2000年。

吳士餘 《中國文化與小說思維》。上海：三聯書店，2000年。

周華山 《性別越界在中國》。香港：香港同志研究社，2000年。

國立成功大學中國文學系主編 《第六屆南區五校中國文學系研究生學術論文研討會論文集》。臺南：國立成功大學中國文學系，2000年。

梅家玲 《性別論述與臺灣小說》。臺北：麥田出版社，2000年。

許麗芳 《傳統書寫之特質與認知：以明清小說撰者自序為考察中心》。

高雄：高雄復文圖書出版社，2000年。

陳大康 《明代小說史》。上海：上海文藝出版社，2000年。

葉兆信編著 《中國傳統藝術(9)：民間諸神》。北京：中國輕工業出版社，2000年。

歐麗娟 《唐詩的樂園意識》。臺北：里仁書局，2000年。

譚國根 《主體建構政治與現代中國文學》。香港：牛津大學出版社，2000年。

Lucien Levy-Bruhl 著 丁由譯 《原始思維》。臺北：臺灣商務印書館，2001年。

Julia Kristeva 著 張新木譯 《恐怖的權力：論卑賤》。北京：生活 讀書 新知三聯書店，2001年。

居閱時、瞿明安主編 《中國象徵文化》。上海：上海人民出版社，2001年。

孫康宜 《文學的聲音》。臺北：三民書局，2001年。

國立中興大學中國文學系主編 《通俗文學與雅正文學全國學術研討會論文集》。臺北：新文豐出版社，2001年。

萬建中 《解讀禁忌——中國神話、傳說和故事中的禁忌主題》。北京：商務印書館，2001年。

劉達臨 《性的歷史》。臺北：臺灣商務印書館，2001年。

衣若蘭 《三姑六婆：明代婦女與社會的探索》。臺北：稻鄉出版社，2002

年。

汪民安 《福柯的界線》。北京：中國社會科學出版社，2002年。

劉苑如 《身體 性別 階級——六朝志怪的常異論述與小說美學》。臺北：中央研究院文哲所，2002年。

貳、期刊論文

孫楷第 《三言》、《二拍》源流考。《北平圖書館館刊》5卷2號，1931年。

范寧 馮夢龍和他編撰的《三言》。《文學遺產》增刊1卷3期，1963年。

夏志清著，林耀福譯 中國舊白話短篇小說裡的社會與自我。《純文學》2卷1期，1967年7月。

徐文助 馮夢龍古今小說研究。《國文學報》12期，1972年6月。

小川環樹著，張桐生譯 中國魏晉以後(三世紀以降)的仙鄉故事。《幼獅月刊》40卷15，1974年11月。

黃仁宇 從《三言》看晚明商人。《香港中文大學中國文化研究所學報》7卷1期，1974年12月。

葉慶炳 禮教社會與愛情小說。《幼獅文藝》45卷6期，1977年6月。

林樟杰 《三言》市民意識淺探。《上海師大學報》3期，1983年。

楊國祥 《三言》人物塑造的藝術特色。《北方論叢》3期，1983年。

傅繼馥 從類型化到性格化 中國古代小說藝術典型基本型態的比較和演變。《北方論叢》3期，1983年。

陳鵬翔 主題學研究與中國文學。《中外文學》12卷2期，1983年7月。

苑坪玉 論馮夢龍對話本的編撰。《貴州文史叢刊》1期，1984年。

吳紅 中國古代話本小說的典型塑造淺探。《社會科學研究》6期，1984年。

楊仁蓉、張稼仁 《三言》《二拍》對商人的描寫及其反映的經濟思想。

《齊齊哈爾師院學報》1期，1985年。

何寅 明代哲學思潮與《三言》中的明代擬話本。《山西師大學報》3期，1985年。

歐陽健 《三言》《二拍》中發跡變泰主題新說。《文史哲》(山東大學學報)5期，1985年。

李豐楙 不死的探求 從變化神話到神仙變化傳說。《中外文學》15卷5期，1986年10月。

董乃斌 論中國敘事文學的演變軌跡。《文學遺產》5期，1987年。

寧稼雨 論《三言》對通俗文學與文人文學的融合。《南開大學學報》5期，1987年。

漆俠 《三言》《二拍》與宋史研究。《河北大學學報》3期，1988年。

劉芝芬 人物形象及其語言。《瀋陽師院學報》3期，1988年。

謝桃枋 中國白話小說的發展與市民文學的關係。《明清小說研究》3期，1988年。

徐志平 從《三言》看明代僧尼。《嘉義農專學報》17期，1988年4月。

張志合 馮夢龍小說理論與《三言》。《四川師大學報》4期，1988年。

于平 試論宋元話本中市民意識的兩重性。《明清小說研究》5期，1988年。

陳萬益 馮夢龍「情教說」試論。《漢學研究》6卷1期，1988年6月。

汪玢玲、羅叢秀 《三言》市民文學特色。《東北師大學報》4期，1989年。

陳維昭 因果、色空、宿命觀念和明清小說的敘事模式。《中國古代近代文學研究》3期，1990年。

呂洪年 論白蛇傳故事的世俗化傾向。《杭州大學學報》20卷1期，1990年3月。

方梅 白蛇傳故事流變的文化心理分析。《寧夏社會科學》4期，1990年。

- 曾麗玲 《西遊記》：一個「奇幻文類」的個案研究。《中外文學》19卷3期，1990年8月。
- 周中明 論《醒世恆言》在思想和藝術上的新發展。《明清小說研究》4期，1991年。
- 田同旭 女性在明清小說中的地位。《山西大學學報》1期，1992年。
- 佐藤晴彥作，王欣譯 《醒世恆言》中的馮夢龍創作 來自語言特徵的研究。《河北師院學報》(社會科學)2期，1992年。
- 鄭樹森 西方理論與中國文學研究。《中國文哲研究通訊》2卷1期，1992年3月。
- 安國梁 聊齋誌異婚戀問題新探。《文學評論》5期，1992年。
- 洪順隆 六朝異類戀愛小說芻論。《文化大學中文學報》1期，1993年2月。
- 蔡秀枝 克麗絲特娃對母子關係中「陰性」空間的看法。《中外文學》21卷9期，1993年2月。
- 李豐楙 由常入非常：中國節日慶典中的狂文化。《中外文學》22卷3期，1993年8月。
- 孫中曾 界域、國家與文學。《中外文學》22卷4期，1993年9月。
- 王立言、苟人民 近十餘年三言二拍研究之回顧。《文史知識》10期，1993年。
- 王鴻泰 《三言二拍》中的情感世界 一種「心態史」趣味的嘗試。《史原》19期，1993年10月。
- 王明珂 集體歷史記憶與族群認同。《當代》91期，1993年11月。
- Lewis A. Coser 作，邱澎生譯 阿伯瓦克與集體記憶。《當代》91期，1993年11月。
- 王汎森 歷史記憶與歷史。《當代》91期，1993年11月。
- 張璉 《三言》中婦女形象與馮夢龍的情教觀。《漢學研究》11卷2期，1993年12月。
- 李豐楙 先秦變化神話的結構性意義 一個「常與非常」觀點的考

- 察。《中國文哲研究集刊》4期，1994年3月。
- 王志弘 速度的性政治：穿越移動能力的性別區分。《臺灣社會研究季刊》16期，1994年3月。
- 蔡淑玲 德希達與白朗修對「空無」看法之異同：符號與現實之間的關係。《中外文學》22卷10期，1994年3月。
- 胡曉真 最近西方漢學界婦女文學史研究之評介。《近代中國婦女史研究》12期，1994年6月。
- 林麗月 明代禁奢令初探。《師大歷史學報》22期，1994年6月。
- 鄭冠榮 從《三言》的三篇故事看明代的娼妓。《史化》23期，1994年6月。
- 李豐楙 從成人之道到成神之道。《東方宗教研究》新4期，1994年10月。
- 胡曉真 續金瓶梅 丁耀亢閱讀金瓶梅。《中外文學》23卷10期，1995年3月。
- 蔡淑玲 巴岱儀的否定與逾越。《中外文學》24卷2期，1995年7月。
- 蔡淑玲 界外的主體 傅柯的哲學練習。《哲學雜誌》15期，1996年1月。
- 劉苑如 雜傳體志怪與史傳的關係 從文類觀念所做的考察。《中國文哲研究集刊》8期，1996年3月。
- 康韻梅 《三言》中婦女的情欲世界及其意蘊。《臺大中文學報》8期，1996年4月。
- 金孝真 《三言》與《型世言》禮教觀。《輔大中研所學刊》6期，1996年6月。
- 邱彥彬 我被決定故我在？論傅科與拉岡的主體觀。《中外文學》25卷5期，1996年10月。
- 蘇子中 書寫與主體性：書寫布朗秀的書寫經驗。《中外文學》25卷5期，1996年10月。
- 林富士 六朝時期民間社會所祀「女性人鬼」初探。《新史學》7卷4

- 期，1996年12月。
- 涂秀虹 以《三言》看馮夢龍的貢獻。《明清小說研究》1期，1997年。
- 潘建國 道教房中文化與明清小說中的性描寫。《明清小說研究》3期，1997年。
- 張克哲 《三言》《二拍》本事資料拾遺。《明清小說研究》3期，1997年。
- 孫遜 釋道「轉世」、「謫世」觀念與中國古代小說結構。《文學遺產》4期，1997年。
- 廖玉蕙 《夷堅支志》中異類婚戀故事的幾點觀察 兼論與唐代異類婚戀故事的比較。《東吳中文學報》3期，1997年5月。
- 楊如英 跨越疆界：《強盜新娘》中的文類、性別、國家議題。《中外文學》25卷12期，1997年5月。
- 吳惠珍 喬太守亂點鴛鴦譜探析。《臺中商專學報》29期，1997年6月。
- 丁乃非作、沃環鈴譯 非常貼近淫婦及惡女 如何閱讀《金瓶梅》（1695）和《惡女書》（1995）。《中外文學》26卷3期，1997年8月。
- 劉復生 宋代「衣服變古」及其時代特徵 兼論「服妖」現象的社會意義。《中國史研究》2期，1998年。
- 潘承玉 論宋元明小說、戲曲發跡變遷題材的流變及其文化意蘊。《中國古代近代文學研究》2期，1998年。
- 李紀祥 時間·歷史·敘事 可逆性、可斷性、轉述及其他。《華岡文科學報》22期，1998年3月。
- 葉德宣 兩種「露營」 淫的方法：永遠的尹雪豔 與《孽子》中的性別越界演出。《中外文學》26卷12期，1998年5月。
- 衣若蘭 最近臺灣地區明清婦女史研究學位論文評介。《近代中國婦女史研究》6期，1998年8月。
- 李田意 《三言》《兩拍》中所見的明代官吏。《古今論衡》1期，1998年10月。
- 王鴻泰 青樓：中國文化的後花園。《當代》137期，1999年1月。

- 孫遜、柳岳梅 中國古代遇仙小說的歷史演變。《文學評論》2期，1999年。
- 黃崇期 《三言》中的妓院愛情及其意蘊。《國文天地》14卷10期，1999年3月。
- 劉紀雯 城市 國家 愛人：《以獅為皮》和《英倫情人》中的疆界空間。《中外文學》27卷10期，1999年3月。
- 李豐楙 服飾與禮儀：離騷的服飾中心說。《中國文哲研究集刊》14期，1999年3月。
- 王敏 近十年來《三言》《二拍》研究綜述。《社科縱橫》5期，1999年。
- 王毅 明代擬話本小說之文化理論與歷史哲學的發生 擬話本做為平民社會倫理小說的成因。《文學遺產》5期，1999年。
- 賴芬伶 白娘子永鎮雷峰塔 析論。《興大中文學報》12期，1999年6月。
- 張彬村 明清時期寡婦守節的風氣 理性選擇(rational choice)的問題。《新史學》10卷2期，1999年6月。
- 林麗月 衣裳與風教 晚明的服飾風尚與「服妖」議論。《新史學》10卷3期，1999年9月。
- 李玉珍 佛教譬喻(Avadana)文學中的男女美色與情慾 追求美麗的宗教意涵。《新史學》10卷4期，1999年12月。
- 吳建國 《三言》、《二拍》與雅俗文化選擇。《中國文學研究》2期，2000年。
- 馬珏瑛 宋元話本敘事視角的社會性別研究。《文學評論》2期，2000年。
- 洪鶯梅 人鬼婚戀故事的文化思考。《中國比較文學》4期，2000年。
- 潘少瑜 雷峰塔倒，白蛇出世 白蛇形象演變試析。《中國文學研究》14期，2000年5月。
- 尤雅姿 文學世界中的空間創設。《中國文哲研究通訊》10卷3期，2000

- 年 9 月。
- 林麗美 越界現身的異類 《三言二拍》中女性神仙鬼怪角色探究。《南臺科技大學學報》24 期，2000 年 11 月。
- 張智華 中國文學中精靈形象的演變與發展。《中國古代、近代文學研究》11 期，2000 年。
- 張靄珠 性別反串、異質空間與後殖民變裝皇后的文化羨嫉。《中外文學》29 卷 7 期，2000 年 12 月。
- 陳器文 就文體演變論《三言》的敘事特質。《興大中文學報》13 期，2000 年 12 月。
- 吳光正、胡元翎 《三言》發跡變泰型故事的母題分析。《海南大學學報：社科版》1 期，2001 年。
- 陳美朱 論三言、二拍中的負心漢。《中國文化月刊》250 期，2001 年 1 月。
- 周怡 人妖之戀的文化淵源及其心理分析 關於《聊齋誌異》的兩個話題。《明清小說研究》3 期，2001 年。
- 周建渝 重讀 杜十娘怒沈百寶箱。《中國文哲研究集刊》18 期，2001 年 3 月。
- 金明求 《三言》故事中佛教死亡思維探索 超越因果輪迴後的涅槃世界。《中華佛學研究》5 期，2001 年 3 月。
- 白豔玲 《三言》研究十年回顧（1990—1999）。《內蒙古電大學刊》4 期，2001 年。
- 陳豔姜 慾望之流：莒哈絲的「中國情人」與書寫越界。《中外文學》30 卷 4 期，2001 年 9 月。
- 伍振勳 荀子的「身、禮一體」觀 從「自然的身體」到「禮義的身體」。《中國文哲研究集刊》19 期，2001 年 9 月。
- 黃東陽 志怪集《鐙下閒談》之研究——以主題類型所作的考察。《中國古典文學研究》6 期，2001 年 12 月。
- 蔡淑玲 聽，那萬流匯聚的「中界」 從克莉絲蒂娃的「宮籟」探主

《三言》之越界研究

體的異化與論述的侷限。《中外文學》30卷8期，2002年1月。

趙超 冠、幘、編髮、扁髻與其他。《中國典籍與文化》2期，2002年。

李豐楙 昇遊與謫凡 道教文學中的永恆主題。《當代》175期，2002年3月。

周廣秀 論《三言》之夢。《明清小說研究》4期，2002年。

吳光正、溫孟孚 《三言》、《二拍》在國外的傳播、接受、研究狀況。
《文史知識》7期，2002年。

林松燕 身體與流體經濟 依蕊格萊的女性形構學。《中外文學》31卷2期，2002年7月。

金惠敏 在虛構與想像中越界 [德]沃爾夫岡 伊瑟爾訪談錄。《文藝理論》9期，2002年。

參、學位論文

李漢祚 《三言研究》。臺北：國立臺灣大學中國文學系碩士論文，1964年。

王淑均 《《三言》主題研究》。臺北：私立輔仁大學中國文學系碩士論文，1979年。

劉苑如 《搜神記暨搜神後記研究 從觀念世界與敘事結構考察》。臺北：國立政治大學中國文學系碩士論文，1980年。

陳妙如 《古今小說研究》。臺北：私立文化大學中國文學系碩士論文，1981年。

咸恩仙 《《三言》愛情故事研究》。臺北：私立輔仁大學中國文學系碩士論文，1982年。

崔桓 《《三言》題材研究》。臺北：國立臺灣大學中國文學系碩士論文，1984年。

禹東完 《聊齋誌異夢境與變形故事之研究》。臺中：私立東海大學中國文

- 學系碩士論文，1986年。
- 柳之青 《《三言》人物研究》。臺北：國立臺灣師範大學中國文學系碩士論文，1990年。
- 郭靜薇 《三言獄訟故事研究》。臺北：私立輔仁大學中國文學系碩士論文，1990年。
- 賴雅靜 《六朝志怪小說中的死後世界》。臺北：國立政治大學中國文學系碩士論文，1990年。
- 王鴻泰 《《三言二拍》的精神史研究》。臺北：國立臺灣大學歷史研究所碩士論文，1991年。
- 鄭雅文 《兩端之間的游疑與流轉：論馮夢龍世界的塑模》。臺北：國立臺灣大學歷史研究所碩士論文，1993年。
- 李卓穎 《分類、疆界與身分：《酉陽雜俎》與東漢到唐代目錄之研究》。臺北：國立臺灣大學歷史學系碩士論文，1993年。
- 林麗美 《《三言二拍》中的女性研究》。中壢：國立中央大學中國文學系碩士論文，1994年。
- 柯瓊瑜 《《三言》教化功能研究》。臺北：國立師範大學中國文學系碩士論文，1994年。
- 蔡蕙如 《《三言》中的婚姻與戀愛》。高雄：國立高雄師範大學中國文學系碩士論文，1994年。
- 王吟芳 《《三言》「發跡變泰」題材之研究》。臺北：國立師範大學國文學系碩士論文，1995年。
- 金洪謙 《中國上古神話與民間信仰——一個神話思維的考察》。臺中：私立東海大學中國文學系碩士論文，1995年。
- 柯朝欽 《歷史分析中的越界可能性》。臺中：私立東海大學社會學系碩士論文，1995年。

- 高輔霖 《明代百官服飾制度及其僭越與濫賞研究》。臺北：私立輔仁大學織品服裝研究所碩士論文，1995年。
- 劉素里 《三言二拍一型的貞節觀研究》。臺北：私立文化大學中國文學系碩士論文，1995年。
- 劉灝 《三言二拍一型的婦女形象研究》。臺北：私立文化大學中國文學系碩士論文，1995年。
- 安碧蓮 《明代婦女貞節觀的強化與實踐》。臺北：私立中國文化大學歷史學系博士論文，1995年。
- 霍建國 《三言公案小說的罪與法》。臺北：國立政治大學中國文學系碩士論文，1995年。
- 賴文華 《三言二拍中的遊民探析》。臺北：國立政治大學中國文學系碩士論文，1995年。
- 白以文 《《北遊記》敘事結構與主題意涵之研究》。臺北：國立師範大學國文學系碩士論文，1996年。
- 劉苑如 《六朝志怪的文類研究——導異為常的想像歷程》。臺北：國立政治大學中國文學系博士論文，1996年。
- 費絲言 《由典範到規範——從明代貞節烈女的辨識與流傳看貞節觀念的嚴格化》。臺北：國立臺灣大學歷史學系碩士論文，1997年。
- 黃蘊綠 《明末清初才子佳人小說中的佳人形象》。臺北：私立淡江大學中國文學系碩士論文，1997年。
- 鄧鳳美 《唐代人鬼戀故事研究》。臺中：私立東海大學中國文學系碩士論文，1997年。
- 楊凱雯 《《三言》幽媾故事研究》。中壢：國立中央大學中國文學系碩士論文，1998年。
- 陳國香 《根據三言二拍一型見證傳統的女性生活》。臺南：國立成功大學

- 中國文學系碩士論文，1998年。
- 林岱瑩 《唐代異類婚戀小說之研究》。臺中：國立中興大學中國文學系碩士論文，1999年。
- 陳玉萍 《唐代小說中他界女性形象之虛構意義研究》。臺南：國立成功大學中國文學系碩士論文，1999年。
- 陳秀珍 《《三言》《兩拍》情色探究》。臺中：私立東海大學中國文學系碩士論文，1999年。
- 陳裕鑫 《細緻與奇巧——《三言》的細節、情節與心理描寫》。臺北：私立輔仁大學中國文學系碩士論文，1999年。
- 金明求 《《三言》的死亡故事探討》。臺北：國立政治大學中國文學系碩士論文，1999年。
- 馮翠珍 《《三言二拍一型》之戒淫故事研究》。臺北：私立中國文化大學中國文學研究所碩士論文，2000年。
- 林漢彬 《關鍵意象在小說結構中的地位研究——以《三言》為觀察文本的探討》。嘉義：南華大學文學研究所碩士論文，2000年。
- 蔡祝青 《明末清初小說中男女扮裝之性別與文化意義》。嘉義：南華大學文學研究所碩士論文，2000年。
- 吳佳真 《晚明清初擬話本之娼妓形象研究》。臺北：私立淡江大學中國文學系碩士論文，2000年。
- 林恭億 《六朝志怪樂園意識研究》。高雄：國立高雄師範大學國文學系碩士論文，2001年。
- 林曉琦 《先秦典籍中頭髮文化及相關意象研究》。臺中：國立中興大學中國文學系碩士論文，2001年。
- 金明求 《虛實空間的移轉與流動——宋元話本小說的空間探討》。臺北：國立臺灣師範大學國文研究所博士論文，2002年。

