

# 《三言》之越界研究

<b>第一章</b>	<b>緒論</b>	<b>1</b>
第一節	研究動機與研究範圍	1
第二節	歷來的研究成果	5
第三節	研究目的	12
第四節	研究方法	15
<b>第二章</b>	<b>越界的定義與範疇</b>	<b>19</b>
第一節	越界思想的發展	19
一、	巴汰易	22
二、	布朗修	23
三、	傅柯	25
第二節	應用西方越界思想的批評面向	27
一、	空間越界	28
二、	書寫的越界	30
三、	性別越界	31
第三節	中國文化思維中與越界相關的概念	33
一、	自我與他人	34
二、	常與非常	40
小結		44
<b>第三章</b>	<b>性別越界</b>	<b>46</b>
第一節	服飾的性別符號意義	48
一、	兩性服飾差異	50
二、	服飾符碼在文本中的應用	53
第二節	逾越的性別意義	56
一、	女扮男裝	59
二、	男扮女裝	64
第三節	性別權力的繼續伸展	68
一、	女人裝男節孝兼全	69
二、	男人裝女敗壞風化	73
小結		76

<b>第四章</b>	<b>情色越界</b>	<b>77</b>
第一節	性禁忌	79
一、	女子貞節	82
二、	僧尼道的禁欲	86
第二節	逾越的情色	89
一、	婚前私會媾合	90
二、	婚後偷情	92
三、	娼妓情義	94
四、	僧尼道犯色戒	96
第三節	風月寶鑑	98
一、	百歲姻緣床下就	99
二、	舉青鋒過處喪多情	101
三、	情字參透 風流不慚	103
四、	僧尼道奸淫應橫死	104
小結		105
<b>第五章</b>	<b>身體越界</b>	<b>107</b>
第一節	生命形式的升降	112
一、	神	112
二、	仙	114
三、	人化為物	117
四、	鬼	119
五、	物化為人	120
第二節	異類與人婚戀	122
一、	突破正常的生命限制	123
二、	越界現身後的性別位置	126
三、	命定觀的思想	130
第三節	犯禁後的回歸	133
小結		138
<b>第六章</b>	<b>結論</b>	<b>140</b>
附錄一		144
附錄二		148
附錄三		160
參考書目		170

