

參考文獻

一、夏丏尊著譯、編選作品

- (意)亞米契斯著,夏丏尊譯:《愛的教育》(台北:開明書店,1956年5月;上海:華東師範大學出版社,1995年12月;香港:三聯書店,2001年8月)。
- (意)孟德格查著,夏丏尊譯:《續愛的教育》(台北:開明書店,1956年5月)。
- 《夏丏尊文集 文心之輯》(浙江:浙江人民出版社編印,1983年12月)。
- 《夏丏尊文集 平屋之輯》(浙江:浙江人民出版社編印,1983年2月)。
- 《夏丏尊文集 譯文之輯》(浙江:浙江人民出版社編印,1984年7月)。
- 夏丏尊:《平屋雜文》(台北:開明書店,1970年;上海:上海書店,1986年7月;台南:漢風出版社,1990年2月)。
- 夏丏尊:《阮玲玉的死》(上海:華文出版社,1998年3月)。
- 夏丏尊(原編) 曾議漢(增編):《永遠的弘一法師》(台北:帕米爾書店,1992年6月)。
- 夏丏尊、傅東華:《文藝論與文藝批評》(台北:莊嚴出版社,1982年1月)。
- 夏丏尊、葉紹鈞:《文章講話》(台北:開明書店,1985年6月;台北:書泉出版社,1994年4月)。
- 夏丏尊、葉聖陶:《文話七十二講》(上海:上海教育出版社,1989年12月;香港:三聯書店,1999年7月)。
- 夏丏尊譯:《時空中的蓮花:佛陀過去生的故事》(台北:文殊出版,1988年)。
- 夏丏尊、葉聖陶:《文心》(上海:開明書店,1947年;台北:開明書店,1969年;台北:天龍書局,1988年;台南:漢風出版社,1998年1月;香港:三聯書店,1998年7月;台北:尼羅河出版社,2001年)。
- 夏丏尊、葉聖陶:《文章講話》(香港:三聯書店,1998年7月)。
- 夏丏尊、葉聖陶、宋雲彬、陳望道合編:《開明國文講義》(上海:開明書店,1934年11月)。
- 夏丏尊、劉薰宇:《文章作法》(香港:三聯書店,1998年7月)。
- 夏丏尊著、林綠編:《夏丏尊選集》(台北:黎明文化事業,1977年3月)。
- 夏丏尊編:《十年》(北京:中國青年出版社,1985年10月)。
- 夏丏尊著、何紫編:《夏丏尊作品選》(香港:山邊社,1987年)。
- 夏丏尊著,李均生、費淑芬編:《夏丏尊散文全編》(浙江:浙江文藝出版社,1992年11月)。
- 夏丏尊著、許雪梅編:《白馬湖之冬-夏丏尊作品》(香港:九儀出版社,1998年8月)。

陳信元編：《夏丏尊代表作》（台北：蘭亭書店，1986年1月）。

二、夏丏尊其人其書之研究資料

（一）專書

杭州語文新園雜誌社編：《夏丏尊先生誕辰一百周年紀念會專輯》（1986年6月）。

春暉中學校慶紀念委員會編：《春暉中學六十周年校慶紀念冊》（1981年12月）。

夏弘寧：《夏丏尊傳》（北京：中國青年出版社，2002年1月）。

夏弘寧：《弘寧寫作集》（作者自印，未署明出版單位及時間）。

夏弘寧主編：《夏丏尊紀念文集》（浙江：浙江省上虞市文學藝術界聯合會，2001年10月）。

陳信元編：《懷念夏丏尊專輯》（台北：蘭亭書店，1986年1月）。

陳星：《平凡·文心：夏丏尊》（台北：文史哲出版社，2003年3月）。

黃濟華：《中國新文學大師名作賞析-夏丏尊、豐子愷卷》（台北：海風出版社，1992年2月）。

顧志坤主編：《紀念夏丏尊先生誕辰一百周年》（浙江：上虞縣文聯《曹娥江》編輯部出版，1986年6月）。

（二）學位論文

陳玉芳，《夏丏尊、葉聖陶讀寫理論研究》（台北：台灣師範大學國文研究所碩士論文，2000年）。

（三）期刊論文

王昌煥：夏丏尊-生活的藝術的修辭策略，《國文天地》第17卷第2期（2001年7月），頁77-81。

何永清：夏丏尊《文心》述要，《中國語文》第454期（1995年4月）。

余方德：夏丏尊，《中外雜誌》第352期（1996年6月），頁142-143。

宋裕：中學國文作家掌故：教育界的志士-夏丏尊，《明道文藝》第270卷（1998年9月），頁67-75。

周振甫：夏先生談中學語文教學，《中學語文教學》（1986年6月），頁6-7。

胡紹華：夏丏尊的佛教思想與散文創作，《中國現代當代文學研究》（1993年第9期），頁177-182。

- 韋俊識：蓮荷風骨·道德文章-夏丏尊散文簡論，《浙江師大學報(社會科學版)》(1991年第3期)，頁41-43，48。
- 夏弘寧：抗日救亡大潮中的夏丏尊，《黨史信息報》(2002年2月13日)。
- 夏弘福：我國現代語文教育家-葉聖陶、夏丏尊、朱自清，《中學語文教學》第189期(1995年3月)，頁3-5。
- 秦賢次：夏丏尊年表(上)，《文訊月刊》第19卷(1985年8月)，頁315-325。
- 秦賢次：夏丏尊年表(下)，《文訊月刊》第20卷(1985年10月)，頁360-371。
- 張培杰、陳捷：夏丏尊的文學創作，《書林》(1983年第3期)，頁44。
- 張志公：重溫《國文百八課》，再談語文教學科學化—為紀念夏丏尊先生誕辰百周年作，《中學語文教學》(1986年6月)，頁4-5。
- 張壽康：要讀—讀夏丏尊先生的著述—紀念夏丏尊先生誕生一百周年，《中學語文教學》(1986年6月)，頁9-11。
- 許宗元：久違的夏翁，《新民晚報》(2002年5月7日)。
- 陳大慶：略論夏丏尊的教育思想，《徐州師範學院學報》(1990年第3期)，頁168-171。
- 陳幸蕙：國文爆米花：書香手札-關於夏丏尊的三篇文章，《明道文藝》第285卷(1999年12月)，頁23-29。
- 陳信元：夏丏尊-評介夏丏尊散文創作，《自由青年》第82卷第1期(1989年7月)，頁54-59。
- 曾祥芹：普通文章學的先師—紀念夏丏尊先生誕生一百周年，《中學語文教學》(1986年6月)，頁12-13。
- 程稀：佛學與夏丏尊的語文教育學，《揚州師範學報(社會科學版)》(1998年第1期)，頁129-133。
- 葉至善：給爆竹安上藥線--夏丏尊先生論“命題作文”，《中學語文教學》(1986年6月)，頁3-4。
- 覃思：讀夏著-《文章作法》一得，《中國語文》第43卷第3期(1981年3月)，頁67-71。
- 楊昌年：具象與情緒--夏丏尊散文，《國文天地》第145期(1997年6月)，頁71-74。
- 齊益壽：社會劇變中知識分子的徬徨-序《夏丏尊文選》，《夏潮》第2卷第5期(1977年5月)，頁24-26。
- 劉效禮：《愛的教育》的現代啟示，(未載出處)(2002年5月17日)。
- 蔣仲仁：夏丏尊和《愛的教育》—紀念夏丏尊先生誕生一百周年，《中學語文教學》(1986年6月)，頁8。

蔡惠明：近代名人法喜錄：夏丏尊的佛教因緣，《菩提樹》第37卷第7期（1989年6月），頁30-31。

醒梅：再現夏丏尊，《愛的教育》第89期（2002年4月28日）。

簡宗梧：愧對行雲一高僧-評夏丏尊散文「生活的藝術」，《師友》第222期（1985年12月），頁51-53。

譚桂林：論夏丏尊與佛教文化的關係，《安徽教育學院學報》（1994年第1期），頁74-78。

三、文學及社會背景資料

（一）專書

（美）任達著、李仲賢譯：《新政革命與日本-中國，1898-1912》（江蘇：江蘇人民出版社，1998年3月）。

（美）洪長泰著、董曉萍譯：《到民間去-1918-1937年的中國知識分子與民間文學運動》（上海：上海文藝出版社，1993年7月）。

上海印書館：《小說月報》（台北：文海經銷，1979年）。

中共上海市委黨史資料徵集委員會等編：《上海革命文化大事紀》（上海：上海翻譯出版公司，1991年8月）。

中國出版工作者協會編：《我與開明》（上海：中國青年出版社，1985年8月）。

孔范今主編：《二十世紀中國文學史》（濟南：山東文藝出版社，1997年6月）。

王向遠：《二十世紀中國的日本翻譯文學史》（北京：北京師範大學出版社，2001年3月）。

王向遠：《東方各國文學在中國-譯介與研究史述論》（江西：江西教育出版社，2001年10月）。

王宏志編：《翻譯與創作-中國近代翻譯小說論》（北京：北京大學出版社，2000年3月）。

王知伊：《開明書店紀事》（山西：山西人民出版社，1991年9月）。

王嘉良主編：《浙江20世紀文學史》（北京：中國社會科學出版社，2000年12月）。

王曉平：《近代中日文學交流史稿》（湖南：湖南文藝出版社，1987年12月）。

王曉明：《文學研究會評論資料選》（上海：華東師範大學出版社，1992年12月）。

王曉秋：《近代中日文化交流史》（北京：中華書局，1992年9月）。

王曉秋：《中日文化交流史話》（台北：台灣商務印書館，1994年9月）。

王錦厚：《五四新文學與外國文學》（四川：四川大學出版社，1989年10月）。

- 加地哲定著、劉衛星譯：《中國佛教文學》（高雄：佛光出版社，1993年7月）。
- 司馬長風：《中國新文學史》（台北：傳記文學出版社，1991年12月）。
- 皮述民、邱燮友等：《二十世紀中國新文學史》（台北：駱駝出版社，1997年8月）。
- 石曉軍：《中日兩國相互認識的變遷》（台北：台灣商務印書館，1992年12月）。
- 朱棟霖等編：《二十世紀中國文學史》（台北：文史哲出版社，2000年9月）。
- 吳中杰：《中國現代文藝思潮史》（上海：復旦大學出版社，1996年12月）。
- 吳汝鈞：《佛教的概念與方法》（台北：台灣商務印書館，1988年9月）。
- 吳歡章、沙似鵬主編：《20世紀中國散文英華（江南·嶺南卷）》（上海：復旦大學出版社，1988年4月）。
- 呂順長：《清末浙江與日本》（上海：上海古籍出版社，2001年8月）。
- 李澤厚等：《五四：多元的反思》（台北：風雲時代出版社，1989年）。
- 汪文頂：《現代散文史論》（福州：福建教育出版社，1994年2月）。
- 周一良：《中日文化關係史論》（江西：江西人民出版社，1990年6月）。
- 周策縱著、楊默夫編譯：《五四運動史》（台北：龍田出版社，1980年5月）。
- 周策縱等著、周陽山主編：《五四與中國》（台北：時報文化出版公司，1979年5月）。
- 宗廷虎、李金苓：《中國修辭學史（近現代卷）》（吉林：吉林教育出版社，1998年11月）。
- 林非：《中國現代散文史稿》（北京：中國社會科學出版社，1981年4月）。
- 林毓生著、穆善培譯：《中國意識的危機——「五四」時激烈的反傳統主義》（貴州：貴州人民出版社，1988年1月）。
- 金耀基：《中國現代化與知識份子》（台北：時報文化出版公司，1977年4月）。
- 胡樸安：《中華全國風俗志》（台北：啟新書局，1968年）。
- 俞元桂主編：《中國現代散文史（修訂本）》（濟南：山東文藝出版社，1997年9月）。
- 俞元桂編：《中國現代散文史》（濟南：山東文藝出版社，1988年11月）。
- 范培松：《中國現代散文史》（南京：江蘇教育出版社，1993年9月）。
- 郁達夫編選：《中國新文學大系·散文二卷》（台北：業強出版社，1990年2月）。
- 姜振昌：《中國現代雜文史論》（北京：人民文學出版社，1995年10月）。
- 唐弢、嚴家炎主編：《中國現代文學史》（北京：人民文學出版社，1979年6月）。
- 孫昌武：《佛教與中國文學》（上海：上海人民出版社，1988年8月）。
- 馬祖毅：《中國翻譯簡史》（北京：中國對外翻譯出版公司，1998年6月）。
- 張堂錡：《從黃遵憲到白馬湖-近現代文學散論》（台北：正中書局，1996年7月）。

- 張華主編：《中國現代雜文史》（西安：西北大學出版社，1987年9月）。
- 梁容若：《中日文化交流史論》（北京：商務印書館，1985年7月）。
- 許志英、倪婷婷：《五四：人的文學》（南京：南京大學出版社，1992年10月）。
- 許豪炯：《五卅時期文學史論》（上海：上海社會科學院出版社，1997年9月）。
- 郭延禮：《中國近代翻譯文學概論》（武漢：湖北教育出版社：1998年3月）。
- 陳玉剛主編：《中國翻譯文學史稿》（北京：中國對外翻譯出版公司，1989年8月）。
- 陳平原：《二十世紀中國小說史》（北京：北京大學出版社：1989年12月）。
- 陳安湖編：《中國現代文學社團流派史》（武漢：華中師範大學出版社，1997年12月）。
- 陳東原：《中國婦女生活史》（台北：商務印書館，1965年）。
- 陳思和：《中國新文學整體觀》（台北：業強出版社，1990年3月）。
- 陳思和：《還原民間-文學的省思》（台北：東大圖書公司，1997年6月）。
- 彭明：《五四運動史（修訂本）》（北京：北京人民出版社，1998年12月）。
- 湯一介編：《論傳統與反傳統--五四70周年紀念文選》（台北：聯經出版事業公司，1989年5月）。
- 傅德岷等：《中國現代散文發展史》（成都：四川教育出版社，1997年3月）。
- 費孝通：《鄉土中國》（香港：三聯書店，1991年8月）。
- 愛德華·薩依德（Edward W. Said）著、單德興譯：《知識分子論》（台北：麥田出版公司，1997年11月）。
- 楊牧：《文學的源流》（台北：洪範書店，1984年1月）。
- 葉聖陶編：《開明書店二十周年紀念文集（重印本）》（北京：中華書局，1985年6月）。
- 趙家璧主編：《中國新文學大系（1917-1927）》（台北：業強出版社，1990年3月）。
- 劉心皇：《現代中國文學史話》（台北：正中書局，1971年8月）。
- 劉勇：《中國現代作家的宗教文化情節》（北京：北京師範大學出版社，1998年6月）。
- 錢理群等：《中國現代文學三十年（修訂本）》（北京：北京大學出版社，1998年7月）。
- 謝六逸：《日本文學史》（上海：北新書局，1929年9月）。
- 譚桂林：《20世紀中國文學與佛學》（合肥：安徽教育出版社，1999年12月）。
- 蕭效欽、鍾興錦：《抗日戰爭文化史（1937-1945）》（北京：中共黨史出版社，1992年10月）。
- 樂梅健：《二十世紀中國文學發生論》（台北：業強出版社，1992年4月）。

(二) 學位論文

王玉,《文學研究會與新文學運動》(台北:政治大學歷史研究所碩士論文,1982年)。

洪德先,《民國初期的無政府主義運動(1912--1931)》(台北:台灣師範大學歷史研究所碩士論文,1997年)。

夏艷文,《武者小路實篤思想的形成及其展現》(台北:淡江大學日本研究所碩士論文,1997年)。

黃美滋,《中國與日本近代文學中小說改良運動之比較研究》(台北:政治大學中國文學系碩士論文,2001年)。

賴芳滋,《民國初期的留日學生與愛國運動》(台北:淡江大學日本研究所碩士論文,1988年)。

(三) 期刊論文

(日)岡野辰之著、蔣明玳譯:中國現代作家與日本文學,《中國現代、當代文學研究》(1993年第12期),頁134-140。

一愚:避世厭世,還是入世益世—佛教人生觀辨,《浙江學刊》(1996年第6期),頁63-65,70。

丁帆、陳霖:重塑“娜拉”男性作家的期盼情懷、拯救姿態和文化困惑,《南京大學學報(人文社科版)》(1995年第2期),頁67-73。

王玉:文學研究會的起迄與立會宗旨,《彰化師範大學學報》(1993年第4期),頁211-228。

王光東:民間意義的發現—五四新文學的另一種傳統,《上海文學》(2001年第12期),頁73-77。

王兆勝:批評的自白—論20世紀中國雜文精神,《荊州師範學院學報(社會科學版)》(2000年第4期),頁14-19。

王友平:留日學生與五四運動,《社會科學研究》(1999年第3期),頁115-119。

王淑貴:「小說月報」與文學研究會,《津圖學刊》(2001年第4期),頁46-47。

王嘉良:「浙江潮」與「五四」新文學運動,《浙江學刊》(2000年第6期),頁133-137,142。

王開璽:取締規則事件與革命派領導下的留日學生運動,《北京社會科學》(1995年第3期),頁99-105。

王漢華:開明書店與文化人的情結,《炎黃春秋》(1996年第4期),頁69-70。

王德祿:五四新文學與日本近代文學-兩個文學發展過程的比較研究,《中國現

- 代文學研究叢刊》第 29 期 (1986 年第 4 輯), 頁 87-106。
- 朱美琴：淺談“五四”時期的婦女解放問題，《南通師專學報》第 10 卷第 4 期 (1994 年 12 月), 頁 42-45, 38。
- 朱曦：現代作家的人格與文格，《雲南師範大學學報(哲學社會科學版)》(1995 年第 6 期), 頁 67-74。
- 何仲生：自然主義和中國“五四”文學革命，《紹興文理學院學報》(2000 年第 2 期), 頁 39-44。
- 李相銀：論五四文學與無政府主義的關係，《四川大學學報(哲學社會科學版)》(2002 年第 2 期), 頁 76-80。
- 李琬：論中國現代作家的務實精神，《寧夏教育學報》(1995 年第 9 期), 頁 117-120。
- 李喜所：甲午戰後五十年間留日學生的日本觀及其影響，《社會科學研究》(1996 年第 2 期), 頁 102-109。
- 李燕：五四新文化運動與語文教育的民主化科學化，《浙江學刊》第 122 期 (2000 年 6 月), 頁 153。
- 李繼凱：五四新文學的文化創造，《文學評論》(1999 年第 3 期), 頁 18-25。
- 季紅真：中國現當代文學中的宗教意識，《文學評論》(1993 年第 5 期), 頁 44-55。
- 洪德先：五四運動前後的無政府主義運動，《中國歷史學會史學集刊》第 22 期 (1990 年 7 月), 頁 185-207。
- 胡國樞：浙江在辛亥革命中的地位與作用，《浙江學刊》(2001 年第 5 期), 頁 134-137。
- 耿傳明：無政府主義與中國現代文學現代性的起源，《華東師範大學學報(哲學社會版)》(1999 年第 2 期), 頁 25-30。
- 倪婷婷：“名士氣”傳統文人氣度在“五四”的投影，《文學評論》(1999 年第 6 期), 頁 70-81。
- 袁凱聲：19-20 世紀之交的文化反省運動及其對文學變革的影響，《鄭州大學學報(哲學社會版)》(1996 年第 3 期), 頁 79-86。
- 徐靜波：近現代中日文學發展的軌跡及其相異性，《日本學刊》(1995 年第 4 期)。
- 徐躍：以出世的精神，做入世的事業，《重慶師院學報(哲社版)》(1997 年第 2 期), 頁 65-69, 104。
- 秦弓：覺醒者的生命之光—論五四文學的文體特徵，《中國社會科學院研究生院學報》(1994 年第 1 期), 頁 57-63。
- 秦弓：選擇與理解-五四時期譯介日本文學的一種現象，《中國現代文學研究叢

- 刊》第 67 期 (1996 年第 2 輯), 頁 246-258。
- 秦賢次：新文學運動以來的文學社團一九二一~一九四九 (上、中、下) , 《文訊月刊》第 29、30、32 期 (1987 年 4、6、10 月) 。
- 秦賢次：新文學第一個十年大事紀 , 《聯合文學》第 43 期 (1988 年 5 月), 頁 204-220。
- 高力克：五四啟蒙的困境：在歷史與價值之間 , 《浙江學刊》第 115 期 (1999 年 4 月), 頁 5-12。
- 張悅：入世之道與出世之教—試論儒佛的根本分際 , 《陝西教育學院學報》(2001 年第 2 期), 頁 33-34 , 76。
- 張建生：論“五四”創作的文化意識與文化氣質 , 《蘭州大學學報》(1994 年第 1 期), 頁 23-29。
- 張家成：略論中國佛教與人文精神 , 《浙江大學學報 (人文社會版) 》(2001 年第 5 期), 頁 45-51。
- 崔永東：既要「入世」進取，也要「出世」逍遙 , 《探索與爭鳴》(1997 年第 9 期), 頁 34-35 , 16。
- 陸玉芹：五四新文化運動與人的解放 , 《鹽城師範學院學報(哲學社會科學版) 》(1999 年第 4 期), 頁 81-83。
- 梁容若：評「中國人日本留學史」 , 《中國與日本》第 190 期 (1976 年 8 月), 頁 27-34。
- 陳漱渝：日本近代文學對中國現代文學的影響 , 《中國文化研究》(1995 年第 2 期), 頁 130-140。
- 陳科華：佛家“中觀”之學的特徵—與儒家中庸之道比較 , 《益陽師專學報》(1999 年第 4 期), 頁 66-71。
- 陳國恩：論現代浙江作家群的崛起 , 《寧波師院學報 (社會科學版) 》1994 年第 1 期 , 頁 34-40。
- 程麻：“一衣帶水”的利與弊—從文化地緣的視角看中國現代作家留日群體 , 《東方叢刊》(1998 年第 3 期), 頁 132-145。
- 勞榦：五四新文學的洗禮 , 《聯合文學》第 24 期 (1986 年 10 月), 頁 206-209。
- 賀聖波、施虹：關於文學研究會寧波分會的再審查 , 《浙江大學學報 (人文社會科學版) 》(1999 年第 5 期), 頁 143-147。
- 湯哲聲：從近代到“五四”翻譯觀的演變 , 《中國現代文學研究叢刊》第 42 期(1990 年第 1 輯), 頁 23-39。
- 葛兆光：難得捨棄，也難得歸依—現代作家的宗教信仰困境 , 《東方文化》(1997 年第 7 期), 頁 45-55。

- 葛紅兵：中國現代文學精神，《上海社會科學院學術季刊》(2002年第1期)，頁183-192。
- 葛梅勝：虞籍文人亦精彩——中國現代文學館陳列的虞籍作家小記，《上虞日報》(2002年6月12)。
- 楊義：二十世紀中國文學圖志，《新文學史料》第63期(1994年)，頁109-120。
- 楊義：五四運動與現代中國人文建設，《文學評論》(1999年第3期)，頁5-17。
- 寧剛：甲午戰爭至五四期間中國人的日本觀，《人文雜誌》(1997年第6期)，頁92-96。
- 趙連躍：從清末民初婚姻家庭的新變化看婦女地位的變遷，《廣西右江民族師專學報》第13卷第4期(2000年第12月)，頁48-51。
- 趙暢：永遠的白馬湖，《今日中國(中文版)》(1999年第6期)，頁64。
- 劉小楓：中國無政府主義與現代烏托邦思維，《二十一世紀》第27期(1995年2月)，頁43-52。
- 劉納：辛亥革命時期至「五四」時期翻譯文學的價值取向，《中國現代、當代文學研究》(1999年第9期)，頁40-45。
- 劉曉林：論20世紀中國文學知識者形象的邊化傾向及其角色選擇，《青海師範大學學報(哲社版)》(1996年第1期)，頁59-64。
- 鄭清茂：取徑於東洋-略論中國現代文學與日本，《中外文學》第252期(1993年5月)，頁67-92。
- 盧敦基：浙江文化與五四新文學，《浙江學刊》第99期(1996年8月)，頁127-128。
- 盧德平：中國現代文學中的日本形象，《中國青年政治學院學報》(2000年第6期)，頁103-108。
- 錢英才：論浙東鄉土作家的文化意識和特點，《寧波大學學報(人文科學版)》(1994年第21期)，頁11-19。
- 謝冕：憂患——百年中國文學的母題，《南方文壇》(1998年第2期)，頁25-29。
- 魏建：文化中介：日本近代文化之於前期創造社--五四西方文化“傳播”研究，《中國現代文學研究叢刊》第36期(1989年第1輯)，頁55-69。
- 譚桂林：佛學與中國現代作家，《文學評論》(1993年第4期)，頁5-18。
- 譚桂林：宗教文化與二十世紀中國文學研究，《求索》(1999年第1期)，頁89-94。
- 嚴家炎：《20世紀中國文學與區域文化叢書》總序，《理論與創作》(1995年第1期)，頁9-11。
- 嚴家炎：論五四作家的文化背景與知識結構，《現代中國》(2001年第1期)，頁1-11。
- 蘇遲：白馬湖作家在春暉中學的「新村運動」，《浙江月刊》第28卷第12期(1996

年 12 月), 頁 25-28。

樂梅健：重論中國現代文學中的現實主義思潮，《中國現代文學理論》第 8 期（1997 年第 12 月）。

四、教育背景與教育思潮

（一）專書

丁曉禾：《中國百年留學全紀錄》（珠海：珠海出版社，1998 年 3 月）。

丁鋼主編：《文化的傳遞與嬗變-中國文化與教育》（上海：上海教育出版社，1990 年 11 月）。

孔凡君等著：《走出中國》（北京：中國藏學出版社，1994 年 9 月）。

王煥琛：《留學教育-中國留學史史料》（台北：國立編譯館，1980 年 7 月）。

王鳳階：《中國教育史》（台北：正中書局，1974 年 4 月）。

田正平：《留學生與中國教育近代化》（廣州：廣東教育出版社，1996 年 6 月）。

任時先：《中國教育思想史》（台北：台灣商務印書館，1964 年 11 月）。

朱經農：《近代教育思潮七講》（台北：台灣商務印書館，1974 年）。

李杏保、顧黃初：《中國現代語文教育史》（成都：四川教育出版社，1997 年 4 月）。

杜威著、胡適譯：《杜威五大講演》（台北：仙人掌出版社，1970 年 3 月）。

林子勛：《中國留學教育史》（台北：華岡出版社，1976 年 1 月）。

浙江省政協文史資料委員會編：《浙江近代著名學校和教育家》（浙江：浙江人民出版社，1991 年 9 月）。

高廣孚：《杜威教育思想》（台北：水牛出版社，1967 年 9 月）。

孫德中編：《蔡元培教育學說》（台北：復興書局，1956 年）。

智仁勇、貢澤培、楊愛摘編：《葉聖陶語文教育言論摘編》（天津：天津古籍出版社，1994 年 8 月）。

張彬：《從浙江看中國教育近代化》（廣州：廣東教育出版社，1996 年 11 月）。

張彬編：《經亨頤教育論著選》（北京：人民教育出版社，1993 年 10 月）。

陳必祥編：《中國現代語文教育發展史》（昆明：雲南教育出版社，1987 年 5 月）。

陳青之：《中國教育史》（台北：台灣商務印書館，1963 年 9 月）。

陳峰津：《杜威教育思想之研究》（台北：台灣商務印書館，1969 年）。

陳啟天：《近代中國教育史》（台北：中華書局，1969 年 10 月）。

陳瓊瑩：《清季留學政策初探》（台北：文史哲出版社，1989 年 7 月）。

舒新城：《近代中國留學史》（台北：中國出版社，1973 年 6 月）。

- 馮開文：《中國民國教育史》（北京：北京人民出版社，1994年1月）。
- 黃新憲：《中國留學教育問題》（湖南：湖南教育出版社，1995年1月）。
- 黃福慶：《清末留日學生》（台北：中央研究院近代史研究所，1975年7月）。
- 實藤惠秀著，譚汝謙、林啟彥譯：《中國人留學日本史》（香港：中文大學出版社，1982年）。
- 鄭國民：《從文言文教學到白話文教學》（北京：北京師範大學出版社，2000年1月）。
- 潘新和：《中國現代寫作教育史》（福建：福建人民出版社，1997年10月）。
- 瞿立鶴：《清末留學教育》（台北：三民書局，1973年4月）。
- 嚴元章：《中國教育思想源流》（北京：生活·讀書·新知三聯書店，1993年11月）。
- 顧黃初：《中國現代語文教育百年事典》（上海：上海教育出版社，2001年12月）。

（二） 學位論文

- 權容玉，《民初中國教育思想演變之研究》（政治大學教育研究所博士論文，1993年）。

（三） 期刊論文

- 王梓良：清末五十年浙江文教記要，《浙江月刊》第3卷第4期（1971年4月），頁18-19。
- 何揚鳴：論浙江留日學生，《浙江學刊》第110期（1998年6月），頁115-120。
- 何揚鳴：論浙江留日學生-紀念浙江派遣留日學生一百周年，《中國研究（香港）》第3卷第2期（1997年5月），頁32-42。
- 李明華：浙江近現代教育體制確立過程中的外來影響，《浙江學刊》第97期（1996年4月），頁116-118。
- 李喜所：近代留學生對祖國的貢獻，《中國近代史》（1987年6月），頁45-48。
- 李燕：“五·四”新文化運動與語文教育的民主科學化，《浙江學刊》（2000年第3期），頁153。
- 沈復生：民國初年的浙江省教育概況，《浙江月刊》第10卷第5期（1978年5月），頁9-11。
- 阮毅成：從「五四」談到「浙江新潮」，《傳記文學》第42卷第5期（1983年5月），頁28-30。

- 吳樹仁：「五四」新文化運動與語文教育，《上饒師專學報》（1995年第4期），頁41-47。
- 洪煥椿：浙江中等教育演進史略，《浙江月刊》第8卷第9期（1976年9月），頁21-23。
- 徐宗林：杜威的教育思想，《台灣教育輔導月刊》第24卷第8期（1974年8月），頁4-9。
- 秦賢次：從浙江兩級師範到杭州一師（一~四），《東方雜誌》第11卷第1~4期（1977年7~10月）。
- 陳迺臣：清末民初教育思潮，《女師專學報》第10期（1978年6月），頁251-280。
- 馮開文：論晚清的留學政策，《近代史研究》（1993年3月），頁125-148。
- 葉雲鵬：二十世紀初期的中國語文學習觀，《浙江師大學報》（2000年第5期），頁72-76。
- 鄭春：從科學到文學—試論現代作家留學過程中的專業「轉向」，《文史哲》（2001年第6期），頁30-35。

五、文藝美學及理論

（一）專書

- Jean-Paul Sartre（沙特）：《存在與虛無》（台北：久大文化·桂冠圖書，1990年1月）。
- Lilian R. Furst、Peter N. Skrine 著、李永平譯：《自然主義論》（台北：黎明文化事業，1973年8月）。
- M.H. Abrams（M.H.艾布拉姆斯）著，朱金鵬、朱荔譯：《歐美文學術語辭典》（北京：北京大學出版社，1990年11月）。
- Wallece Martin（華萊士·馬丁）著、伍曉明譯，《當代敘事學》（北京：北京大學出版社，1990年2月）。
- 王向遠：《中日現代文學比較論》（湖南：湖南教育出版社，1998年12月）。
- 王鼎鈞：《講理》（台北：大地出版社，1974年4月）。
- 包泉萬：《文藝教育學》（瀋陽：遼寧人民出版社，1993年10月）。
- 李光連：《散文技巧》（北京：中國青年出版社，1992年11月）。
- 李喬：《小說入門》（台北：時報文化出版，1986年3月）。
- 李復興、蔣成瑀合著：《中國現代散文家論》（濟南：山東教育出版社，1996年5月）。
- 余樹森：《中國現當代散文研究》（北京：北京大學出版社，1993年4月）。

- 林非：《現代六十家散文札記》（天津：百花文藝出版社，1980年3月）。
- 林非：《林非論散文》（江西：江西高校出版社，2000年8月）。
- 洪富連：《當代主題散文研究》（高雄：高雄復文圖書出版社，1998年4月）。
- 胡亞敏：《敘事學》（武漢：華中師範大學出版社，1994年5月）。
- 胡海：《顯微鏡中看人生：自然主義文學》（海口市：海南出版社，1993年4月）。
- 范培松：《散文瞭望角》（台北：業強出版社，1993年4月）。
- 徐岱：《小說敘事學》（北京：中國社會科學出版社，1992年）。
- 徐治平：《散文美學論》（廣西：廣西教育出版社，1990年4月）。
- 孫蓮貴編：《日本近代文學作品評述》（天津：天津人民出版社，2000年6月）。
- 現代散文研究小組編：《中國現代散文理論》（台北：蘭亭書店，1986年10月）。
- 陳望道：《修辭學發凡》（台北：文史哲出版社，1989年1月）。
- 傅德岷：《散文藝術論》（重慶：重慶出版社，1988年2月）。
- 馮永敏：《散文鑑賞藝術探微》（台北：文史哲出版社，1998年2月）。
- 張堂錡：《跨越邊界—現代中文文學研究論叢》（台北：文史哲出版社，2001年5月）。
- 張雙英：《文學概論》（台北：文史哲出版社，2001年10月）。
- 楊昌年：《現代小說》（台北：三民書局，1997年5月）。
- 楊昌年：《現代散文新風貌》（台北：東大圖書公司，1988年2月）。
- 楊牧編：《中國近代散文選（二集）》（台北：洪範書店，1981年8月）。
- 劉崇稜：《日本文學概論》（台北：水牛出版社，1994年8月）。
- 劉蘭英、孫全洲編：《語法與修辭》（台北：新學識文教出版中心，1998年10月）。
- 鄭明嫻：《現代散文縱橫論》（台北：大安出版社，1988年9月）。
- 鄭明嫻：《現代散文構成論》（台北：大安出版社，1989年3月）。
- 鄭明嫻：《現代散文類型論》（台北：大安出版社，1992年5月）。
- 鄭明嫻：《現代散文現象論》（台北：大安出版社，1992年8月）。
- 鄭明嫻：《現代散文》（台北：三民書局，1999年3月）。
- 謝天振：《比較文學與翻譯研究》（台北：業強出版社，1994年7月）。
- 簡恩定等編著：《現代文學》（台北：國立空中大學，1997年8月）。

（二）學位論文

- 蘇啟誠，《日本自然主義文學之研究》（台北：文化大學日本研究所碩士論文，1981年）。

(三) 期刊論文

- 卜立德：英國隨筆與中國現代散文，《中國現代文學研究叢刊》第40期（1989年第3輯），頁81-98。
- 牛水蓮：自然主義在中日兩國的不同命運，《鄭州大學學報(社會科學版)》(2000年第5期)，頁68-72。
- 牛水蓮：自然主義在中國的早期傳播，《中州學刊》(2000年第4期)，頁98-102。
- 王向遠：五四時期中國自然主義文學的提倡與日本自然主義，《國外文學》(1995年第2期)，頁118-123。
- 王曉初：承傳與變異：走向現代的中國文學-二十世紀初葉中國文學發展論略，《中國現代文學研究叢刊》第47期（1991年第2輯），頁114-125。
- 朱惠民：論現代散文“白馬湖派”，《九州學刊》第6卷第1期（1993年10月），頁161-176。
- 李山林：雜文語體特徵淺論，《益陽師專學報》(1996年第4期)，頁63-65。
- 何文林：變異與滲透-自然主義文學在日本與中國，《河北大學學報》(1996年第2期)，頁19-40。
- 何向陽：文學：人格的投影---文學研究的一個思路，《文學評論》(1993年第1期)，頁9-18。
- 何滿子：關於雜文的文體，《文學自由談》(1998年第3期)，頁156-158。
- 汪文頂：中國現代散文流派及演變，《中國現代文學研究叢刊》第29期（1986年第4輯），頁107-123。
- 沈夢瀛、張學松：自然主義正名，《河南大學學報》(2000年第4期)，頁67-70。
- 沈義貞：論現代散文的類型，《南京師大學報(社會科學版)》(2001年第5期)，頁106-110。
- 姜振昌：論五四雜文的社會性批判，《山東社會科學》(1994年第1期)，頁73-77。
- 徐鵬緒：雜文概念的歷史考察與現代雜文的主要特徵，《東方論壇》(1997年第4期)，頁47-52。
- 郭長興：雜說雜文的“雜”，《殷都學刊》(1997年第3期)，頁85-86。
- 曾利君：中國現代“散文化小說”論，《西南民族學院學報(哲學社會版)》(2000年第2期)，頁63-67。
- 景秀明：試論“立達”派散文，《浙江師大學報(社會科學版)》(1994年第3期)，頁22-26。
- 裘本培：散文寫作藝術論，《浙江學刊》第95期（1995年12月），頁94-97。
- 劉錫慶：世紀之交：對散文發展的回顧與思考，《文學評論》(1997年第2期)，

頁 24-40。

蔣益：中國現代文學地域觀，《理論與創作》(2001年第6期)，頁 66-69。

鄭明嫻：試論現代散文，《文訊月刊》第14期(1984年10月)，頁 65-82。

錢理群：現代文學的觀念與敘述--《中國現代文學三十年》筆談，《文學評論》(1999年第1期)，頁 47-49。

六、相關作家、作品及研究資料

(一) 專書

丘桑編：《禪燈夢影(李叔同卷)》(北京：東方出版社，1998年6月)。

仁建樹、張統模、吳信忠編：《陳獨秀著作選》(上海：上海人民出版社，1993年4月)。

北京師範大學校史資料室編：《匡互生與立達學園》(北京：北京師範大學出版社：1985年5月)。

北京師範大學編輯組主編：《匡互生和立達學園教育思想教學實踐研究》(北京：北京師範大學出版社：1993年12月)。

《周作人先生文集》(台北：里仁書局，1982年5-7月)。

田濤：《百年家族-李叔同》(台北：立緒文化，2001年9月)。

朱喬森編：《朱自清全集》(南京：江蘇教育出版社，1990年12月)。

朱惠民編：《白馬湖散文十三家》(上海：上海文藝出版社，1994年5月)。

汪家明、于青：《豐子愷傳：從李叔同、夏丏尊的得意門生到中國漫畫之父》(台北：世界書局，1996年7月)。

金潔、鄭帥萍：《葉聖陶：一代師表》(上海：上海教育出版社，1999年5月)。

姜丹書編：《弘一大師永懷集》(台北：新文豐出版公司，1975年7月)。

柯靈：《柯靈六十年文選》(上海：上海文藝出版社，1993年12月)。

唐弢：《晦庵書話》(北京：生活·讀書·新知三聯書店，1980年10月)。

徐星平：《弘一大師》(台北：商鼎文化，1993年5月)。

徐登明：《編輯出版家葉聖陶》(上海：中國古籍出版社，1994年10月)。

夏弘寧編：《白馬湖散文隨筆精選》(北京：中國文聯出版社，2001年10月)。

商金林：《葉聖陶傳論》(合肥：安徽教育出版社，1995年10月)。

張堂錡：《清靜的熱鬧-白馬湖作家群論》(台北：東大圖書公司，1999年11月)。

張瀛玉、呂榮君編：《魯迅全集》(台北：谷風出版社，1989年12月)。

陳星：《弘一大師與文化名流》(高雄：佛光出版社，1992年1月)。

陳星：《人間情味-豐子愷傳》(高雄：佛光出版社，1992年6月)。

- 陳星：《芳草碧連天--弘一大師傳》（台北：業強出版社，1994年6月）。
- 陳星：《弘一大師新傳》（台北：新潮社文化事業，1996年11月）。
- 陳星：《教改先鋒-白馬湖作家群》（台北：幼獅文化公司，1996年12月）。
- 陳星：《豐子愷新傳-清空藝海》（山西：北岳文藝出版社，1998年1月）。
- 陳星：《君子之交：弘一大師、豐子愷、夏丏尊、馬一浮交遊紀實》（台北：讀冊文化，2000年8月）。
- 陳星：《白馬湖畔話弘一》（台北：東大圖書公司，2002年5月）。
- 陳慧劍：《弘一大師傳》（台北：侂儷書屋，1965年2月）。
- 陳慧劍：《弘一大師論》（台北：東大圖書公司，1996年）。
- 陳慧劍編：《弘一大師有關人物論文集》（台北：台北弘一大師紀念學會，1998年12月）。
- 陳遼：《葉聖陶傳記》（江蘇：江蘇教育出版社：1986年）。
- 陳鵬仁編譯：《日本的作家與作品》（台北：水牛圖書出版，1987年5月）。
- 曹聚仁：《我與我的世界》（台北：龍文出版社，1990年5月）。
- 辜也平、陳捷：《葉聖陶：文學新浪潮的一面大旗》（台北：海風出版社：1991年）。
- 葉至善：《葉聖陶》（香港：三聯書店，1989年）。
- 葉至善、葉至美、葉至誠編：《葉聖陶集》（江蘇：江蘇教育出版社：1987年6月-1994年9月）。
- 葉聖陶：《語文隨筆》（香港：三聯書店：1998年7月）。
- 趙海洲、趙文健：《匡互生傳》（上海：上海書店出版社：2001年10月）。
- 蔡元培：《蔡元培文集》（台北：錦繡出版公司，1995年5月）。
- 劉增人：《山高水長-葉聖陶傳》（台北：業強出版社，1994年5月）。
- 劉增人、馮光廉編：《葉聖陶研究資料（上、下）》（北京：北京十月文藝出版社，1988年6月）。
- 蔡念生彙編：《弘一大師法集》（台北：天華出版公司，1994年12月）。
- 潘弘輝：《夕陽山外山：李叔同傳奇》（台北：聯經出版，2000年）。
- 樂齊編：《精讀郁達夫》（北京：中國國際廣播出版社，1998年1月）。
- 錢理群：《周作人傳》（北京：北京十月文藝出版社，1990年9月）。
- 錢理群：《周作人論》（台北：萬象圖書公司，1994年1月）。
- 豐一吟著：《豐子愷傳》（台北：蘭亭書店，1987年3月）。
- 豐陳寶、豐一吟編：《豐子愷文集（七卷）》（浙江：浙江文藝出版社、浙江教育出版社，1992年6月）。
- 豐華瞻、戚志蓉：《回憶父親豐子愷》（台北：大雁書店，1992年10月）。

龐揚：《葉聖陶和他的家人》（瀋陽：春風文藝出版社，2001年5月）。

（二）學位論文

石曉楓：《豐子愷散文研究》（台北：台灣師範大學國文研究所碩士論文，1995年）。

孫中峰：《豐子愷散文析論》（南投：暨南國際大學中文研究所碩士論文，1999年）。

常小菁：《周作人研究--「叛徒」與「隱士」二重風貌》（嘉義：中正大學中文研究所碩士論文，1996年）。

（三）期刊論文

王艾村：經亨頤與五四運動，《廣東黨史》（2001年第6期），頁20-23。

李旭：周作人散文“平淡”風格的文體學分析，《廣東社會科學》（1997年第4期），108-114。

金紀賢：魯迅雜文與浙東鄉情—紀念魯迅逝世63周年，《寧波大學學報（人文科學版）》，1999年9月，頁38-42。

胡令遠：周作人之日本文化觀—兼論與魯迅之異同，《日本學刊》（1994年第6期），頁109-126。

姬學友：真性清涵萬里天—論豐子愷創作的傳統文化意蘊，《文學評論》（1998年第6期），頁28-37。

馬斌：郁達夫的留日生活，《神州學人》（2001年第4期），頁31-33。

高志林：白馬湖的平屋及其主人們，《華夏文化》（2001年第1期），頁36-38。

唐翼明：讀張堂錡《清靜的熱鬧—白馬湖作家群論》，《文訊》第178期（2000年8月），頁24-25。

袁景禹：為師莫忘匡互生—為紀念五四運動80週年而作，《瀋陽教育學院學報》（1999年第2期），頁22-26。

陳星：李叔同交遊二題--為紀念李叔同誕辰一百二十週年而作，《浙江海洋學院學報（人文科學版）》第17卷第3期（2000年9月）頁40-44，63。

張堂錡：「白馬湖作家群」的遺風餘韻，《人文及社會學科教學通訊》第7卷第4期（1996年12月），頁195-208。

張堂錡：湖水依舊在--「白馬湖作家群」的遺風餘韻，《國文天地》第11卷第7期（1996年12月），頁52-56。

張堂錡：算此生，不負是男兒—李叔同詩詞中的入世情懷，《人文及社會學科

- 《教學通訊》8卷2期(1997年8月),頁166-173。
- 張彬：經亨頤與浙江教育會—兼論民國初年浙江教育近代化的推進，《浙江大學學報(人文社會科學版)》(2000年第3期),頁92-98。
- 舒米：白馬湖作家群的編輯實踐，《杭州師範學院學報》(1997年第2期),頁61。
- 靳明全：關於周作人的新村思想，《文學評論》(1993年第6期),頁151-153。