

目 錄

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的-----	1
第二節 文獻探討與回顧-----	4
第三節 研究方法與範圍-----	11

第二章 陳丹燕與上海城市文化

第一節 上海城市的歷史風華-----	16
第二節 海派文化與海派文學-----	24
第三節 上海移民的身分印記-----	30

第三章 上海人文化身分的追尋

第一節 「發現」上海-----	36
第二節 文化身分與認同危機：上海人？紐約人？-----	44
第三節 出走與回歸：上海人身分的追尋-----	51

第四章 女性故事與上海歷史

第一節 小歷史敘述的書寫意識-----	60
第二節 上海女性成長敘事-----	67
第三節 追憶上海傳奇女性身影-----	77

第五章 「閱讀」上海

第一節 感懷傷逝的文化記憶-----	86
第二節 新時代裡的舊靈魂-----	91

第六章 結論----- 95

參考書目----- 100

附錄----- 113