

參考書目

1. 書目分為「古代文獻」以及「近人論著」二大類；
2. 「古代文獻」依《四庫全書》經、史、子、集四部順序排列；
3. 資料按作者姓氏筆畫多寡依序排列。

(一) 古代文獻

1. 經部

毛亨傳，鄭玄箋，孔穎達疏：《詩經》，《十三經注疏》第三冊，台北：藝文印書館，民78年。

左丘明傳，杜預注，孔穎達疏：《左傳》，《十三經注疏》第六冊，台北：藝文印書館，民78年。

趙岐注，孫奭正義：《孟子》，《十三經注疏》第八冊，台北：藝文印書館，民78年。

鄭玄注，何晏集解，邢昺疏：《論語》，《十三經注疏》第八冊，台北：藝文印書館，民78年。

戴聖編、鄭玄注，孔穎達疏：《禮記》，《十三經注疏》第五冊，台北：藝文印書館，民78年。

2. 史部

王溥：《唐會要》，台北：世界書局，民71年。

左丘明著，韋昭註：《國語》，台北：里仁書局，民70年。

- 司馬光：《資治通鑑》，台北：商務印書館，民 68 年。
- 杜 佑：《通典》，上海：商務印書館，民 24 年。
- 李延壽：《北史》，台北：中華書局，民 54 年。
- 辛文房：《唐才子傳》，台北：世界書局，民 49 年。
- 姚思廉：《梁書》，台北：洪氏出版社，民 69 年。
- 馬端臨：《文獻通考》，台北：新興書局，民 52 年。
- 班 固：《漢書》，台北：明倫出版社，民 61 年。
- 歐陽脩：《新唐書》，台北：藝文印書館，民 44 年。
- 劉 昫等撰：《舊唐書》，台北：洪氏出版社，民 66 年。
- 魏 徵等：《隋書》，台北：洪氏出版社，民 63 年。

3. 子 部

- 王 讜：《唐語林》，台北：世界書局，民 64 年。
- 王仁裕：《開元天寶遺事》，台北：新文豐出版社，民 74 年。
- 王定保：《唐摭言》，台北：世界書局，民 64 年。
- 王欽若：《冊府元龜》，台北：大化出版社，民 73 年。
- 李 肇：《唐國史補》，台北：世界書局，民 53 年。
- 計有功：《唐詩紀事》，台北：木鐸出版社，民 71 年。
- 范 攄：《雲溪友議》，台北：世界書局，民 53 年。
- 荀 況：《荀子》，台北：台灣中華書局，民 57 年。
- 徐 松、羅繼祖：《登科記考》，台北：驚聲文物供應公司，民 61 年。
- 陳鴻墀：《全唐文紀事》，台北：世界書局，民 50 年。
- 孫 棨：《北里志》，台北：世界書局，民 53 年。

孫光憲：《北夢瑣言》，台北：源流出版社，民 72 年。

4. 集部

丁福保輯：《歷代詩話續編》，北京：中華書局，1983 年。

元 稹：《元氏長慶集》，收於《景印摛藻堂四庫全書薈要》，台北：世界書局，民 76 年。

方 岳：《深雪偶談》，台北：廣文出版社，民 60 年。

方東樹：《昭昧詹言》，台北：廣文書局，民 51 年。

王夫之：《薑齋詩話》，台北：木鐸出版社，民 71 年。

司空圖：《司空表聖文集》，收於《叢書集成續編》，台北：新文豐出版公司，民 80 年。

弘法大師撰，王利器校注：《文鏡秘府論校注》，台北：貫雅文化事業有限公司，民 80 年。

白居易：《白氏長慶集》，《景印摛藻堂四庫全書薈要》，台北：世界書局，民 76 年。

何良俊：《四友齋叢說》，台北：藝文印書館，民 55 年。

李 昉等編：《太平廣記》，台北：文史哲出版社，民 76 年。

李 賀著，王 琦等評注：《三家評注李長吉歌詩》，上海：上海古籍出版，1998 年。

沈德潛：《唐詩別裁》，台北：台灣商務印書館，民 67 年。

周必大：《二老堂雜誌》，台北：商務印書館，民 55 年。

林昌彝：《射鷹樓詩話》，上海：上海古籍出版社，1988 年。

姚 鉉編：《唐文粹》，台北：世界書局，民 61 年。

施補華《峴傭說詩》，收錄於吳騫輯：《拜經樓詩話》，台北：藝文印書館，出版年不詳。

- 洪 邁：《容齋隨筆》，台北：商務印書館，民 68 年。
- 胡 仔：《苕溪漁隱叢話》，台北：長安出版社，民 67 年。
- 胡震亨：《唐音癸籤》，台北：木鐸出版社，民 71 年。
- 胡應麟：《少室山房筆叢》，台北：世界書局，民 52 年。
- 胡應麟：《詩藪》，台北：廣文書局，民 62 年。
- 計有功：《唐詩紀事》，台北：木鐸出版社，民 71 年。
- 翁方綱：《石洲詩話》，台北：廣文書局，民 61 年。
- 翁方綱：《復初齋文集》，台北：文海出版社，民 58 年。
- 袁 燮：《絜齋集》，台北：新文豐出版社，民 74 年。
- 高 ：《唐詩品彙》，台北：學海書局，民 72 年。
- 張 戒：《歲寒堂詩話》，北京：中華書局，1985 年。
- 張 爲：《主客圖及其它五種》，台北：台灣商務印書館，民 55 年。
- 張邦基：《墨莊漫錄》，北京：中華書局，2002 年。
- 清高宗：《御選唐宋詩醇》，目錄二卷，台北：世界書局，民 77 年。《景印摘藻堂四庫全書薈要》本。
- 清聖祖敕撰：《全唐詩》，北京：中華書局，1960 年第一版，1992 年 5 刷。
- 郭茂倩：《樂府詩集》，台北：里仁書局，民 69 年。
- 陳廷焯：《白雨齋詞話》，台北：開明書局，民 43 年。
- 陳尙君輯校：《全唐詩補編》，北京：中華書局，1992 年第一版。
- 陳振孫：《舊本白文公年譜》，收於汪立民編注：《白香山詩集》，台北：世界書局，民 50 年。
- 陸時雍輯：《唐詩鏡》，北京：中華書局，1981 年。
- 惠 洪：《冷齋夜話》，台北：藝文印書館，民 55 年。
- 曾 鞏：《元豐類稿》，台北：世界出版社，民 52 年。
- 賀貽孫：《詩筏》，收入郭紹虞編：《清詩話續編》上冊，台北：木鐸出版社，民 72 年。

- 黃庭堅：《山谷琴趣外篇》，台北：新文豐出版公司，民 78 年，《叢書集成》本。
- 楊 慎：《升菴詩話》，台北：新文豐出版社，民 74 年，《叢書集成新編》本。
- 楊萬里：《誠齋詩話》，台北：台灣商務印書館，民 72 年，《景印文淵閣四庫全書》本。
- 葉 燮：《已畦文集》，台北：新文豐出版社，民 76 年，《叢書集成續編》本。
- 董 誥等編：《全唐文》，上海：上海古籍出版社，1990 年。
- 管世銘：《讀雪山房唐詩序例》，收錄於郭紹虞編：《清詩話續編》，台北，木鐸出版社，民 72 年。
- 趙令時：《候鯖錄》，台北：新文豐出版公司，民 74 年，《叢書集成新編》本。
- 劉 勰著，周振甫注：《文心雕龍注釋》，台北：里仁書局，民 73 年。
- 劉 餗：《隋唐嘉話》，北京：中華書局，1979 年。
- 劉克莊：《後村詩話》，台北：廣文書局，民 60 年。
- 劉禹錫：《劉賓客文集》，台北：世界書局，民 76 年。
- 劉熙載：《藝概》，台北：華正書局，民 74 年。
- 歐陽脩《六一詩話》，見何文煥《歷代詩話》上冊，台北：木鐸出版社，民 71 年。
- 蕭 統編：《文選》，台北：正中書局，民 60 年。
- 蕭 統編：《昭明文選》，台北：正中書局，民 60 年。
- 謝 榛：《四溟詩話》，台北：藝文印書館，民 57 年，《百部叢書集成》本。
- 鍾 嶸：《詩品》，台北：商務印書館，民 54 年。
- 韓 愈：《昌黎先生文集》，台北：新興書局，民 45 年。
- 魏慶之：《詩人玉屑》，台北：九思出版有限公司，民 67 年。
- 嚴 羽著、郭紹虞校釋：《滄浪詩話校釋》，台北：里仁書局，民 76 年。
- 蘇 軾：《蘇軾文集》，北京：中華書局，1986 年出版。
- 蘇 軾著，孔凡禮點校：《蘇軾詩集》，北京：中華書局，1982 年。

蘇 轍：《欒城集》，台北：中華書局，民 55 年。

釋皎然：《詩式》，台北：商務印書館，民 54 年。

龔頤正：《芥隱筆記》，台北：商務印書館，出版年不詳。

（二）近人論著

1. 專 書

卞孝萱：《元稹年譜》，山東：齊魯書社，1980 年。

毛漢光：《中國中古社會史論》，台北：聯經出版公司，民 77 年。

毛漢光：《唐代研究論集》，台北：新文豐出版公司，民 81 年。

王 洪、田 軍主編：《唐詩百科大辭典》，北京：光明日報出版社，1990 年。

王士菁《唐代文學史略》，長沙：湖南師範大學出版社，1992 年。

王世德主編：《美學辭典》，台北：木鐸出版社，民 76 年。

王書奴：《中國娼妓史》，上海：三聯書店，1988 年。

王國瓊：《中國山水詩研究》，台北：聯經出版事業公司，民 75。

王夢鷗：《文學概論》，台北：藝文印書館，民 80 年。

王夢鷗：《古典文學論探索》，台北：正中書局，民 73 年。

孔 恩（Thomas S. Kuhn）著，程樹德等譯：《科學革命的結構》，台北：遠流出版社，民 83 年。

北京大學古文獻研究所編：《全宋詩》，北京：北京大學出版社，1993 年。

田廷柱：《隋唐士族》，西安：三秦出版社，1990 年。

托多洛夫：《蘇俄形式主義文論選》中譯本，北京：中國社會科學出版社，1989 年。

朱光潛：《談文學》，台北：天龍出版社，民 75 年。

- 朱自清《唐詩三百首指導大概》，台北：樂天書局，民 59 年。
- 朱金城：《白居易年譜》，台北：文史哲出版社，民 80 年。
- 衣若芬、劉苑如：《世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象》，台北：中央研究院中國文史研究所籌備處，民 89 年。
- 何啓民：《中國文化新論·社會篇·吾士吾民》，台北：聯經出版公司，民 71 年。
- 余英時：《中國知識階層史論·古代篇》，台北：聯經出版公司，民 69 年。
- 余福慶：《唐詩風貌及其文化底蘊》，台北：文津出版社，民 88 年。
- 吳功正：《唐代美學史》，西安：陝西師範大學出版社，1999 年。
- 吳志達：《唐人傳奇》，台北：木鐸出版社，民 72 年。
- 吳宗國：《唐代科舉制度研究》，瀋陽：遼寧大學出版社，1992 年。
- 吳相洲：《中唐詩文新變》，台北：商鼎文化，民 85 年。
- 吳澤炎等編纂：《大陸版辭源》，台北：台灣商務印書館，民 78 年。
- 李 浩：《唐代關中士族與文學》，台北：文津出版社，民 88 年。
- 李 浩：《唐詩美學》，西安：陝西人民教育出版社，1992 年。
- 李從軍《唐代文學演變史》，北京：人民文學出版社，1993 年。
- 李德超：《詩學新編》，台北：五南書局，民 84 年。
- 李澤厚：《美的歷程》，台北：金楓出版社，民 80 年再版。
- 沈 謙：《文心雕龍之文學理論與批評》，台北：華正書局，民 70 年。
- 汪立民編注：《白香山詩集》，台北：世界書局，民 50 年。
- 谷風出版社編輯部：《美學基本原理》，台北：谷風出版社，民 75 年。
- 周汝昌等撰：《唐宋詞鑑賞辭典》唐·五代·北宋卷，上海：上海辭書出版社，1988 年。
- 孟二冬：《中唐詩歌之開拓與新變》，北京：北京大學出版社，1998 年。
- 尙永亮：《元和五大詩人與貶謫文學考》，台北：文津出版社，民 82 年。
- 房日晰：《唐詩比較論》，西安：三秦出版社，1998 年。

- 東海大學中文系：《美學與人文精神》，台北：文史哲出版社，民 90 年。
- 林繼中：《文化建構文學史綱（中唐—北宋）》，香港：海峽文藝出版社，1993 年。
- 松浦友久：《中國詩歌原理》，台北：洪葉文化出版有限公司，民 82 年。
- 邱燮友、李建崑：《孟郊詩集校注》，台北：新文豐出版社，民 86 年。
- 金富軾：《三國史記》，台北：東方文化出版社，民 77 年，收於《韓國漢籍民俗叢書》。
- 胡適：《白話文學史》，台北：胡適紀念館，民 58 年。
- 卿希泰主編：《中國道教史》，四川：四川人民出版社，1992 年。
- 馬斯洛：《動機與人格》，北京：華夏出版社，1987 年。
- 馬銘浩：《唐代社會與元白文學集團關係之研究》，台北：學生書局，民 80 年。
- 涂公遂：《文學概論》，台北：華正書局，民 77 年。
- 張江：《美學導論》，台北：五南書局，民 93 年。
- 張春榮：《詩學析論》，台北：東大出版社，民 76 年。
- 張修容：《中唐樂府詩研究》，台北，文津出版社，民 74 年。
- 張達人編訂：《唐劉夢得先生禹錫年譜》，台北：商務印書館，民 71 年。
- 張福慶：《唐詩美學探索》，北京：華文出版社，2000 年。
- 張雙英：《中國文學批評的理論與實踐》，台北：國文天地雜誌社，民 79 年。
- 敏澤：《中國美學思想史》，山東：齊魯書社，1989 年。
- 梁鴻飛、趙躍飛著：《中國隋唐五代宗教史》，北京：人民出版社，1994 年。
- 淡江大學中文系主編：《晚唐的社會與文化》，台北：台灣學生書局，民 79 年。
- 莊嚴、章鑄：《中國詩歌美學史》，長春：吉林大學出版社，1994 年。
- 許總：《唐詩史》上、中、下冊，南京：江蘇教育出版社，1994 年。
- 許總：《唐詩體派論》，台北：文津出版社，民 83 年。

- 郭紹虞：《中國文學批評史》，台北：文史哲出版社，民 77 年。
- 陳 晉：《文藝的觀念世界》，廣東：花城出版社，1988 年。
- 陳允吉：《唐詩中的佛教思想》，台北：商鼎文化出版社，民 82 年。
- 陳友琴編：《白居易資料彙編》，北京：中華書局，1986 年。
- 陳伯海：《中國文學史之宏觀》，北京：中國社會科學出版社，1885 年。
- 陳伯海：《唐詩學引論》，上海：知識出版社，1999 年。
- 陳伯海《唐詩匯評》下冊，杭州：浙江教育出版社，1996 年。
- 陳寅恪：《元白詩箋證稿》，北京：三聯書店，2001 年。
- 陳寅恪：《唐代政治史述論稿》，上海：上海古籍出版社，1992 年。
- 陳寅恪：《陳寅恪先生全集·下冊》，台北：九思出版有限公司，民國 66 年。
- 傅璇琮：《唐代科舉與文學》，陝西：陝西人民出版社，1995 年。
- 傅璇琮：《唐詩論學叢稿》，哈爾濱：黑龍江人民出版社，1982 年。
- 傅璇琮主編，陶敏等著：《唐五代文學編年史·中唐卷》，瀋陽：遼海出版社，1998 年。
- 傅錫壬：《牛李黨爭與唐代文學》，台北：東大圖書公司，民 73 年。
- 喬象鍾《唐代文學史》，北京：人民文學出版社，1995 年。
- 湯用彤：《隋唐佛教史稿》，台北：佛光文化出版社，民 90 年。
- 童慶炳：《中國古代心理詩學與美學》，北京：中華書局，1992 年。
- 童慶炳：《中國古代詩學心理透視》，天津：百花文藝出版社，1993 年。
- 馮友蘭：《新原人》收於《三松堂全集》第四卷，河南：河南人民出版社，1986 年。
- 楊 辛：《美學原理》，台北：曉園出版社，民 80 年。
- 楊 軍：《元稹集編年箋註》，西安：三秦出版社，2002 年。
- 楊文雄：《李賀詩研究》，台北：文史哲出版社，民 69 年。
- 葉 朗：《中國美學的開展·上》，台北：金楓出版社，民 76 年。

- 葉慶炳：《中國文學史》，台北：學生書局，民 72 年。
- 葛培嶺：《白居易》，台北：知書房出版社，民 90 年。
- 葛曉音：《詩國高潮與盛唐文化》，北京：北京大學出版社，1998 年。
- 裴 斐：《文學概論》，台北：復文圖書出版社，民國 81 年。
- 劉大杰：《中國文學發展史》，台北：華正書局，民 77 年。
- 劉叔成：《美學基本原理》，上海：上海人民出版社，1987 年。
- 劉海峰：《唐代的科舉出身與詮選入仕》，台北：文津出版社，民 80 年。
- 劉開榮：《唐代小說研究》，台北：台灣商務印書館，民 62 年三版。
- 劉維崇：《白居易評傳》，台北：商務印書館，民 63 年三版。
- 歐麗娟：《唐詩的樂園意識》，台北：里仁書局，民 89 年。
- 滕守堯：《審美心理描述》，北京：中國社會科學出版社，1985 年。
- 鄭土有：《曉望洞天福地·中國的神仙與神仙信仰》，陝西：人民教育出版社，1991 年。
- 鄧小軍：《唐代文學的文化精神》，台北：文津出版社，民 82 年。
- 魯 迅：《中國小說史略》，收錄於《魯迅全集》第九冊，台北：谷風出版社，民 78 年。
- 魯 迅：《中國小說史略》，收錄於《魯迅全集》第九冊，台北：谷風出版社，民 78 年。
- 蕭占鵬：《韓孟詩派研究》，天津：南開大學出版社，1999 年。
- 錢 穆：《中國歷代政治得失》，上海：三聯書店，2001 年。
- 錢 穆：《國史大綱》，台北：台灣商務印書館，民 83 年。
- 錢仲聯：《夢苕庵專著二種》，北京：中國社會科學出版社，1984 年。
- 錢鍾書：新編《談藝錄》，台北：書林出版有限公司，民 77 年。
- 霍 然：《唐代美學思潮》，高雄：麗文文化事業公司，民 82 年。
- 霍松林、傅璇琮主編：《唐代文學研究》第二輯，桂林：廣西師範大學出版社，1990 年。

- 謝思煒：《白居易集綜論》，北京：中國社會科學出版社，1997年。
- 韓國磐：《隋唐五代史論集》，上海：三聯書店，1979年。
- 羅宗強：《隋唐五代文學思想史》，上海：上海古籍出版社，1986年。
- 蘇仲翔《元白詩選》，河南：中州書畫社，1982年。
- 蘇雪林：《唐詩概論》，台北：商務印書館，民56年。
- 顧易生、蔣凡：《先秦兩漢文學批評史》，上海：上海古籍出版社，1990年。
- 龔鵬程：《文化符號學》，台北：臺灣學生書局，民國81年。

2. 學位論文

- 毛漢光：《唐代統治階層的社會變動》，台北：政治大學歷史研究所博士論文，民57年。
- 呂正惠：《元白比較研究》，台北：台灣大學中國文學研究所碩士論文，民63年。
- 呂正惠：《元和詩人研究》，台北：東吳大學中國文學研究所博士論文，民72年。
- 呂惠貞：《元稹及其詩研究》，台北：台灣大學中國文學研究所碩士論文，民82年。
- 李一恆：《李賀詩析論》，台北：台灣大學中國文學研究所碩士論文，民68年。
- 林明珠：《白居易詩探析》，台北：東吳大學中國文學研究所博士論文，民86年。
- 馬楊萬運：《中晚唐詩研究》，台北：台灣大學中國文學研究所博士論文，民64年。
- 高大鵬《唐詩演變之研究：唐詩近代化特質形成初探》，台北：政大中文研究所博士論文，民74年。

莊蕙綺：《中唐詩歌中之夢研究》，台北：政治大學中國文學研究所碩士論文，民 84 年。

3. 期刊論文、學術會議論文、報紙文章

方 瑜：〈李賀詩歌的造境〉，收錄於呂正惠主編：《唐詩論文選集》，台北：長安出版社，民 74 年。

方 瑜：〈劉夢得的土風樂府與竹枝詞〉，台北：《文學評論》第二輯，民 64 年 11 月

毛毓松：〈儒家詩教是「政治工具論」嗎？〉，《廣西師範大學學報》，1989 年第 4 期。

王啓興：〈白居易領導過“新樂府運動嗎”〉，《江漢論壇》，1985 年 10 月。

王壽南：〈唐代公主之婚姻〉，收錄於《中國婦女史論文集》第二輯，台北：台灣商務印書館，民 77 年。

王夢鷗：〈崔鶯鶯的身分，並談其故事構成的年代〉，《東方雜誌》副刊第二十二卷，第八期，民 76 年 2 月。

石萬壽〈唐代仕途的演變〉，《成功大學學報》第十卷人文篇，民 64 年 5 月。

朱自清：〈李賀年譜〉，《清華學報》十卷 4 期，民 24 年 10 月。

吳宗國：〈科舉制與唐代高級官吏的選拔〉，《北京大學學報·社會科學版》，1982 年第 1 期。

李樹桐：〈元和中興之研究〉，《食貨月刊》十九卷，9、10 期合刊，民 73 年 1 月。

李豐楙：〈唐人遊仙詩的傳承與創新〉，台北：中國詩學會會議論文集抽印本。

李豐楙：〈嵇康養生思想之研究〉，《靜宜文理學院學報》第二期，民 66 年 6 月。

李豐楙：〈仙、妓與洞窟——從唐到北宋初的娼妓文學與道教〉，收於《宋代文學與思想》，台北：台灣學生書局，民 78 年。

- 林繼中：〈文化建構與文學史〉，《上海社會科學》，1989年第4期。
- 林繼中：〈唐宋詩歌歷史進程中的文化整合〉，南京：《江海學刊》1993年1月。
- 松原朗：〈杜甫的歌行〉，《中國詩文論叢》第四集，日本中國詩文研究會，1985年。
- 徐照華：〈第二屆通俗文學與雅文學研討會紀要〉文中所引龔鵬程之講評記錄，收錄於《漢學研究通訊》，第十九卷第二期，民89年5月
- 張 亨：〈古文運動在中國思想史上的意義〉，《中國學報》，第二十二輯，民74年3月。
- 張雙英：〈論「宋詩」的特色及其形成的主要背景〉，張高評主編：《宋代文學研究叢刊》第三期，高雄：麗文文化事業公司，民86年。
- 陳允吉：〈《夢天》的遊仙思想與李賀的精神世界〉，《文學評論》，1983年第1期，頁100
- 陳友冰：〈論李賀的抑鬱氣質和躁動心態〉，合肥：《江淮論壇》，1993年3月。
- 陳寅恪：〈讀鶯鶯傳〉，見中央研究院《史語所集刊》第十本，民37年4月
- 傅樂成：〈唐型文化與宋型文化〉，中國唐代學會編：《唐代研究論集》第一輯，台北：新文豐出版公司，民81年。
- 舒 蕪：〈論韓愈詩〉見《中國社會科學》1982年，第五期
- 裴 斐：〈白居易詩歌理論與實踐之再認識〉，《光明日報》，1984年12月18日。
- 裴 斐：〈再論關於元白評價問題〉，《光明日報》，1985年9月10日。
- 薛鳳生：〈元微之年譜〉，《書目季刊》，第四卷3期，民65年12月。
- 羅宋強：〈“新樂府運動”種種〉，《光明日報》，1985年11月19日。
- 羅宗濤：〈唐人題壁詩初探〉，收錄於《唐代文學研究》第三輯，桂林：廣西師範大學出版社。1992年。
- 羅宗濤：〈四傑三李之夢〉，收在《第二屆唐代學術會議論文集》，台北：文津出版社，民82年。
- 羅聯添：〈白居易作品繫年〉，《大陸雜誌》第三十八卷3期，民58年2月。

- 羅聯添：〈白香山年譜考辨〉，《大陸雜誌》第三十一卷 3 期，民 54 年 8 月。
- 羅聯添：〈柳子厚年譜〉，《學術季刊》，第六卷 4 期，民 47 年。
- 羅聯添：〈張籍之交遊及其作品繫年——張籍年譜附錄之一、二、三〉，《大陸雜誌》第二十六卷 12 期，民 52 年 6 月。
- 羅聯添：〈張籍及其樂府詩（上）〉，《大陸雜誌》，第二十八卷第 10 期，民 53 年 6 月。
- 羅聯添：〈張籍年譜〉（上）、（下），《大陸雜誌》，第二十五卷第 4~6 期，民 51 年 8 月、9 月。
- 羅聯添：〈張籍軼事及詩話——張籍年譜附錄之四、五〉，《大陸雜誌》第二十七卷 10 期，民 54 年 11 月。
- 羅聯添：〈劉夢得年譜〉，《台灣大學文史哲學報》，第 8 期，民 47 年。
- 羅聯添：〈韓愈事蹟考述〉，《國立編譯館館刊》第四卷 1 期，民 64 年 4 月。
- 羅聯添：〈韓愈家庭環境及其交遊〉，《國立編譯館館刊》第三卷 2 期，民 63 年 12 月。
- 龔鵬程：〈宋詩的基本風貌——知性的反省〉，《文學與美學》，台北：業強出版社，民 74 年。