

# 目次

第一章 緒論 . . . . .	1
第一節 研究動機與目的 . . . . .	1
第二節 研究範圍與用語 . . . . .	4
第二章 《三國演義》的敘事認知 . . . . .	9
第一節 中國小說的傳統文類觀 . . . . .	9
第二節 歷史小說的傳統文類觀 . . . . .	21
第三節 《三國演義》的敘事認知內容 . . . . .	30
第三章 《三國演義》的文本建構 . . . . .	38
第一節 《三國演義》的敘事藝術 . . . . .	38
第二節 《三國演義》的敘事題材 . . . . .	43
第三節 《三國演義》的敘事思想 . . . . .	54
第四章 結論 . . . . .	60
第一節 中國歷史的敘事傳統 . . . . .	60
第二節 歷史、小說與敘事 . . . . .	62
第三節 歷史小說的文類定位 . . . . .	67
後記 . . . . .	68
參考書目 . . . . .	69