

摘要

第一章為 緒論 ，說明介紹本文的研究動機與目的，以及研究範圍與用語的意義界定。

第二章為 《三國演義》的敘事認知 ，首先就明代之前關於小說文類的傳統論述，分為正統史書論述與文人評論兩大部分，依照其論述之時代順序，進行文類觀念上的說明探討，藉以檢視傳統小說文類之價值觀；其次，就傳統歷史小說的相關評論，檢視歷史演義小說敘事認知的文類觀；末節則是從《三國演義》的取材依據與敘事傳統二方面，探究《三國演義》一書所具有的敘事認知內容。

第三章為 《三國演義》的文本建構 ，分別從《三國演義》文本作品的敘事藝術、敘事題材、敘事思想等層面，探討其具體呈現之文本建構內容。

第四章為 結論 ，先說明中國歷史敘事傳統觀念對於小說所產生之深遠影響，接著探討歷史，小說與敘事的相互關係，最後則是就歷史小說的文類定位提出總結性看法，作為本篇論文結論。

