

參考書目

一、古籍著作（依經、史、子、集及其他之順序排列）：

《十三經注疏 3 周禮》。台北：藝文印書館，1997 年。

漢．劉歆，《西京雜記》。台北：台灣商務印書館，1979 年。

漢．班固，《漢書》。台北：鼎文書局，1979 年。

西晉．陳壽撰、趙幼文等整理，《三國志校箋》。成都：巴蜀書社，2001 年。

東晉．習鑿齒，《漢晉春秋輯本》。上海：商務印書館，1936-1939 年。

唐．劉知幾，《史通》。台北：台灣商務印書館，1973 年。

唐．魏徵等撰，《隋書》。台北：鼎文書局，1979 年。

北宋．司馬光，《資治通鑑》。台北：藝文印書館，1955 年。

北宋．歐陽修，《新唐書》。台北：鼎文書局，1979 年。

元．脫脫，《宋史》。台北：鼎文書局，1978 年。

莊子著、陳鼓應註，《莊子今註今譯》。台北：台灣商務印書館，1994 年。

魏．曹植著、趙幼文校注，《曹植集校注》。北京：人民文學出版社，1984 年。

南梁．蕭統編，《文選》。台北：藝文印書館，1959 年。

南齊．劉勰著、周振甫注，《文心雕龍注釋》。台北：里仁書局，1998 年。

唐．韓愈著、馬其昶注，《韓昌黎文集校注》。台北：世界書局，2002 年。

唐．柳宗元，《柳河東集》。台北：台灣商務印書館，1965 年。

北宋．孟元老，《東京夢華錄》。台北：台灣商務印書館，1971 年。

北宋．蘇軾，《東坡志林》。台北：木鐸出版社，1982 年。

南宋．耐得翁，《都城紀勝》。古鈔本。

南宋．吳自牧，《夢梁錄》。古鈔本。

南宋．曾慥，《類說》。台北：藝文印書館，1970 年。

南宋．洪邁，《夷堅志》。台北：明文書局，1982 年。

南宋．羅燁：《醉翁談錄》。台北：世界書局，1972 年。

元．王實甫，《孤本元明雜劇》。台北：台灣商務印書館，1977 年。

國學基本叢書四百種，《元曲選》。台北：台灣商務印書館，1968 年。

中華書局編輯部編，《元曲選外編》。台北：中華書局，1967 年。

鍾兆華校編，《元刊全相平話五種校注》。成都：巴蜀書社，1989 年。

元．羅貫中，《明弘治版三國志通俗演義》影印本。台北：新文豐出版股份有限公司，1979 年。

明·馮夢龍，《新列國志》。台北：聯經出版事業公司，1981年。

明·謝肇淛，《五雜俎》。台北：偉文出版社，1977年。

清·毛宗崗，《貫華堂本第一才子書》。古鈔本。

清·章學誠，《章實齋札記四種》。台北：廣文書局，1971年。

二、現代專著（依作者筆劃遞增排序）：

三國演義學刊編輯部編，《三國演義學刊1》。四川：四川省社會科學院出版社，1985年。

，《三國演義學刊2》。四川：四川省社會科學院出版社，1986年。

孔令境編，《中國小說史料》。北京：中華書局，1962年。

文鏡出版編輯部，《歷代小說序跋選注》。台北：文鏡文化事業有限公司，1984年。

王汝梅、張羽，《中國小說理論史》。杭州：浙江古籍出版社，2001年。

王基，《三國演義新論》。開封：河南大學出版社，1991年。

王晴佳、古偉瀛，《後現代與歷史學：中西比較》。台北，巨流圖書公司，2000年。

王靖宇，《中國早期敘事文論集》。台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，2001年。

四川社會研究叢刊編輯部編，《三國演義研究集》。成都：四川省社會科學院出版，1983年。

石昌渝，《中國小說源流論》。北京：三聯書店，1994年。

朱一玄、劉毓忱編，《三國演義資料匯編》。天津：百花文藝出版社，1983年

江蘇省社會科學院文學研究所編，《明清小說研究》第3期。北京：中國文聯出版社，2000年。

余嘉錫，《余嘉錫論學集》。台北：文海書局，1979年。

李厚基、林驊，《三國演義簡說》。台北：萬卷樓圖書有限公司，1993年。

周兆新，《三國演義考評》。北京：北京大學出版社，1990年。

河南社科院編輯部編，《三國演義研究論文集》。北京：中華書局。1991年。

浦安迪，《中國敘事學》。北京：北京大學出版社，1998年。

張京媛等譯，《文學批評術語》。香港：牛津大學出版社，1994年。

張 等編，《中華文學通史》第三卷。北京：華藝出版社，1997年。

陳平原，《小說史：理論與實踐》。北京：北京大學出版社，1993年。

陳其欣選編，《名家解讀三國演義》。濟南：山東人民出版社，1998年。

章培恆、駱玉明編，《中國文學史》下冊。上海：復旦大學出版社，1996年。

程毅中，《宋元小說研究》。江蘇：江蘇古籍出版社，1983年。

黃清泉等著，《明清小說的藝術世界》。台北：洪葉文化出版公司，1995年。

黃霖等著，《中國小說研究史》。杭州：浙江古籍出版社，2002年。
楊義，《中國古典小說史論》。北京：中國社會科學出版社，1995年。
董乃斌，《中國古典小說的文體獨立》。北京：中國社會科學出版社，1994年。
寧宗一編，《中國小說學通論》。安徽：安徽教育出版社，1995年。
齊裕焜，《中國歷史小說通史》。江蘇：江蘇教育出版社，2000年。
談鳳梁，《古小說論稿》。杭州：浙江古籍出版社，1989年。
鄭鐵生，《三國演義的敘事藝術》。北京：新華出版社，2000年。
魯迅，《古小說沈》。1978年。
，《中國小說史略》。台北：風雲時代出版有限公司，1996年。
錢鍾書，《管錐篇》第一冊。北京：中華書局，1984年。
霍雨佳，《三國演義美學價值》。河南：中州古籍出版社，1991年。
韓秋白、顧青，《中國小說史》。台北：文津出版社，1995年。
魏安，《三國演義版本考》。上海：上海古籍出版社，1996年。
譚若非主編，《三國演義與中國文化》。成都：巴蜀書社，1992年。

三、學位論文（依發表時間遞增排序）：

吳堅立，《三國演義考述》。台北：私立輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1974年。
洪淳孝，《三國演義研究》。台北：國立台灣師範大學國文系博士論文，1982年。
袁盛森，《三國演義戰爭藝術研究》。高雄：國立高雄師範大學中國文學研究所碩士論文，1985年。
賴慧玲，《儒家文藝觀中的象徵理論及其運用——以《三國演義》為例》。台中：私立東海大學中國文學研究所碩士論文，1990年。
陳蕙如，《三國演義評點研究——以毛評為中心》。台北：私立文化大學中國文學研究所碩士論文，1990年。
金正起，《三國演義修辭藝術探究》。台北：私立東吳大學中國文學研究所碩士論文，1991年。
林素吟，《傳統小說中軍師類型之研究——以「三國演義」中的諸葛亮為代表》。台中：私立逢甲大學中國文學研究所碩士論文，1992年。
廖文麗，《古典小說虛實論研究——以《三國演義》為例》。台北：國立師範大學中國文學研究所碩士論文，1994年。
涂允文，《三國演義》的歷史敘述與認知——大眾文化歷史思維之研究》。私立台中：東海大學歷史研究所碩士論文，1997年。