

參考書目

一、古籍

楊伯峻編著，《春秋左傳注》，（台北：源流出版社，1987年9月30日初版）

〔漢〕司馬遷著，瀧川龜太郎考證，《史記會注考證》，（台北：宏業書局，1992年10月再版）

〔漢〕班固撰，〔唐〕顏師古注，《新校漢書集注》，（台北：世界書局，1974年5月三版）

〔後漢〕范曄著，李賢等注，《新校後漢書注》，（台北：世界書局，1972年9月初版）

〔晉〕陳壽著，李宗侗主編，《三國志》，（台北：世界書局，1972年9月初版）

〔北宋〕司馬光著，《資治通鑑》，（台北：臺灣商務印書館。1966年5月）

〔南宋〕袁樞著，《通鑑紀事本末》，（台北：里仁書局，1980年11月21日）

陳曦鍾等輯校，《三國演義》會評本，（北京：北京大學出版社，1998年11月第二次印刷），

劉勰著，《文心雕龍》，（台北：里仁書局，2001年9月28日初版四刷）

孟元老著，《東京夢華錄》卷五〈京瓦伎藝〉，（台北：台灣商務印書館。1971年第一版）

高承著，《事物紀原》卷九〈影戲〉，（台北：台灣商務印書館。1975年4月第一版）

李漁著，《閒情偶寄》〈詞曲部·結構第一〉，（台北：長安出版社，1979年9月台三版）

章學誠著，葉瑛校注，《文史通義校注》卷五，（北京：中華書局，1994年3月，一版一刷）

錢鍾書著，《管錐編》，（北京：中華書局，1979年8月第一版）

劉知幾著，《史通》，（台北：華世出版社，1981年9月新版一刷）

著者不詳，《三國志平話》，（台北：臺北文化圖書公司，1983年5月5日初版）

二、近代專著

一．有關《三國演義》的著作

〔俄〕李福清著，《三國演義與民間文學傳統》，（上海：上海古籍出版社，1997年7月第1版）

朱一玄、劉毓忱編，《三國演義資料匯編》（天津：南開大學出版社，2003年6月第一版）

沈伯峻著，《三國演義新探》，（成都：四川人民出版社，2002年5月第一版第一刷）

河南省社會科學院文學研究所編，《三國演義研究論文集》，（北京：中華書局，1991年2月初版）

許盤清、周文業整理，《《三國演義》《三國志》對照本》，（南京：江蘇古籍出版社，2002年9月第一版第一次印刷）

鄭鐵生著，《三國演義敘事藝術》，（北京：新華出版社，2000年8月第一版）

譚洛非主編，《三國演義與中國文化》，（成都：巴蜀書社，1992年4月第一版）

關四平著，《三國演義源流研究》，（哈爾濱：黑龍江教育出版社，2001年8月第一次印刷）

二. 小說史與歷史研究

王汝梅等著，《中國小說理論史》，（浙江：浙江古籍出版社，2001年1月第一次印刷）

王枝忠著，《漢魏文朝小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1997年6月第一次印刷）

李紀祥著，《時間·歷史·敘事》，（台北：麥田出版社，2001年9月20日初版一刷）

孟昭連等著，《中國小說藝術史》，（浙江：浙江古籍出版社，2003年10月第一次印刷）

侯忠義著，《隋唐小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1997年6月第一次印刷）

袁世碩著，《文學史學的明清小說研究》，（濟南：齊魯書社，2000年11月第二次印刷）

張京媛主編，《新歷史主義與文學批評》，（北京：北京大學出版社，1997年5月第二次印刷）

張俊著，《清代小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1997年6月第一次印刷）

梁啓超著，《中國歷史研究法》（台北：里仁書局，1984年10月。

- 陳大康著，《明代小說史》，（上海：上海文藝出版社，2000年10月第一次印刷）
- 陳美林等著，《章回小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1998年12月第一次印刷）
- 黃霖等著，《中國小說研究史》，（浙江：浙江古籍出版社，2002年7月第一版第一刷）
- 遼耀東著，《魏晉史學的思想與社會基礎》，（台北：東大圖書公司，2000年2月初版）
- 齊裕焜著，《中國歷史小說通史》，（南京：江蘇教育出版社，2000年）
- 齊裕焜著，《明代小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1997年6月第一次印刷）
- 劉上生著，《中國古代小說藝術史》，（湖南：湖南師範大學出版社，2000年7月第三次印刷）
- 鄧鴻光、李曉明主編，《史學理論與史學史》第一輯，（武漢：崇文書局，2002年10月第1版）
- 魯迅著，《魯迅小說史論文集》，（台北：里仁書局，1992年9月第一版）
- 蕭欣橋等著，《話本小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，2003年4月第一次印刷）
- 蕭相愷著，《宋元小說史》，（浙江：浙江古籍出版社，1997年6月第一次印刷）
- 瞿林東著，《中國古代史學批評縱橫》，（北京：中華書局，2000年6月第2次印刷），
- 簡後聰、林君成著，《歷史編纂法》，（台北：五南圖書出版公司，

1993年1月初版)

三. 敘事學：

〔美〕華萊士·馬丁著，伍曉明譯，《當代敘事學》，（北京：北京大學出版社，1991年5月第二次印刷）

〔英〕佛斯特著，李文彬譯，《小說面面觀》，（台北：志文出版社，2000年6月新版三刷）

〔荷〕米克·巴爾著，譚君強譯，《敘述學：敘事理論導論》，（北京：中國社會科學出版社，1995年11月第一次印刷）

Gerald Prince, 《*A Dictionary of Narratology*》, New York: University of Nebraska Press, 1987.

Shlomith Rimmon-Kenan, 《*Narrative Fiction: Contemporary Poetics*》, London: Methuen, 1983.

申丹著，《敘述學與小說文體學研究》，（北京：北京大學出版社，2001年5月第二版第一次印刷）

胡亞敏著，《敘事學》，（武漢：華中師範大學出版社，2004年12月第二版）

浦安迪著，《中國敘事學》，（北京：北京大學出版社，1998年1月第二次印刷）

張寅德選編，《敘述學研究》，（北京：中國社會科學出版社，1989年版）

陳平原著，《中國小說敘事模式的轉變》，（北京：北京大學出版社，2004年7月第二版）

楊義著，《中國敘事學》，（嘉義：南華管理學院。1998年6月）

趙毅衡著，《當說者被說的時候——比較敘述學導論》，（北京：中

國人民大學出版社，1998年10月第一次印刷)

羅鋼著，《敘事學導論》，（雲南：雲南人民出版社，1999年7月第三次印刷)

四. 文化論述及其他：

丁錫根編，《中國歷代小說序跋集》，（北京：人民文學出版社，1996年)

王旭川著，《中國小說續書研究》，（上海：學林出版社，2004年5月第一次印刷)

王泰來編，《敘事美學》，（重慶：重慶出版社，1986年版)

王靖宇著，《中國早期敘事文研究》，（上海：上海古籍出版社，2003年3月第1次印刷)

王齊洲著，《四大奇書與中國大眾文化》，（武漢：湖北教育出版社，2000年)

石昌渝著，《中國小說源流論》，（北京：三聯書店，1995年)

李幼蒸著，《理論符號學導論》，（北京：社會科學文獻出版社，1999年6月第一版)

李福清著，《李福清論中國古典小說》，（台北：洪葉文化事業有限公司，1997年)

周英雄著，《小說·歷史·心理·人物》，（台北：東大出版社，1993年10月再版)，

林崗著，《明清之際小說評點學之研究》，（北京：北京大學出版社，1999年11月第一版)

紀德君著，《明清歷史演義小說藝術論》，（北京：北京師範大學出版社，2000年11月第一次印刷)

參考書目

- 胡經之、王岳川主編，《文藝學美學方法論》，（北京：北京大學出版社，1998年3月第三次印刷）
- 孫楷第著，《中國通俗小說書目》，（北京：人民文學出版社，1982年）
- 孫綠怡著，《〈左傳〉與中國古典小說》，（北京：北京大學出版社，1992年）
- 孫遜、孫菊園編，《中國古典小說美學資料匯粹》，（台北：大安出版社，1991年1月第一版第一刷）
- 高小康著，《市民、士人與故事：中國近古社會文化中的敘事》，（北京：人民出版社，2001年2月第二版）
- 張素卿著，《敘事與解釋：左傳經解研究》，（台北：書林出版社，1998年）
- 陳文新等著，《明清章回小說流派研究》，（武漢：武漢大學出版社，2004年3月第二次印刷）
- 傅修延著，《先秦敘事研究》，（北京：東方出版社，1999年12月第一版）
- 傅惠生著，《宋明之際的社會心理與小說》，（北京：東方出版社，1997年10月第一次印刷）
- 辜美高編，《明代小說面面觀：明代小說國際學術研討會論文集》，（上海：學林出版社，2002年9月第一版）
- 馮文樓著，《四大奇書的文本文化學闡釋》，（北京：中國社會科學出版社，2003年5月第一版）
- 黃忠順著，《長篇小說的詩學觀察》，（武漢：華中師範大學出版社，2004年4月第二刷）
- 楊義著，《楊義文存》第六卷《中國古典小說史論》，（北京：人民

出版社，1998年10月第二版)

葉朗著，《中國小說美學》，(台北：里仁書局，1987年6月10日)

潘萬木著，《「左傳」敘事模式論》，(武漢：華中師範大學出版社，2004年9月第一次印刷)

鄭振鐸著，《鄭振鐸文集》第七卷，北京：人民文學出版社，1988年)

三、學位論文

王小琳著，《唐代傳奇敘事模式研究》，私立東海大學中文所博士論文，1999年

吳正宏著，《三國故事對水滸傳的影響》，私立文化大學中文所碩士論文，2001年

吳堅立著，《三國演義考述》，私立輔仁大學中文所碩士論文，1975年

汪蕙如著，《二拍敘事技巧之研究》，私立東海大學中文所碩士論文，1995年

金正起著，《三國演義修辭藝術探究》，私立東吳大學中文所碩士論文，1992年

洪淳孝著，《三國演義研究》，國立師範大學國文所博士論文，1983年

袁盛森著，《三國演義戰爭描寫研究》，國立高師大學國文所碩士論文，1986年

涂允文著，《三國演義的歷史敘事與認知——大眾文化歷史思維之研究》，私立東海大學歷研所碩士論文，1998年

參考書目

張娣明著，《三國時代戰爭詩研究》，國立師範大學國文所碩士論文，2002年

張曼娟著，《明清小說評點之研究》，私立東吳大學中文所博士論文，1990年

陳蕙如著，《三國演義評點研究——以毛評為中心》，私立文化大學中文所碩士論文，1991年

廖文麗著，《古典小說虛實論研究——以三國演義為例》，國立師範大學國文所碩士論文，1995年

劉恆興著，《話本小說敘事技巧析論》，國立中山大學中文所碩士論文，1994年

四、期刊著作

王平著，〈《三國演義》研究〉，《南亞學報》第八期，1988年11月。

馬幼垣著，〈中國講史小說的主題與內容〉，《中外文學》第八卷第五期，1979年。

張清文著，〈三國傳說研究〉，《中華學苑》第四十七期，1996年3月。

傅隆基著，〈從《三國演義》看歷史小說實與虛的藝術辨證法〉，《三國演義學刊》第一期，1985年。

程鵬著，〈歷史與小說——對歷史小說概念的一種理解〉，《文藝理論研究》第一期，1992年。

黃忠慎著，〈《三國演義》的社會價值與文學貢獻〉，《書目書評》第九十九期，1981年。

劉紹智著，〈毛宗崗論歷史小說的特點〉，《三國演義學刊》第二期，1986年8月。

李弘祺著，〈漫論近代中國史學的發展與意義〉，《食貨月刊》復刊第十卷第九期，1980年。

閔虹著，〈《三國演義》人物形象的定型化敘事模式〉，《文藝研究》第六期，2001年。

李躍忠、劉紹明著，〈《三國演義》敘事模式淺探〉，《湖南工程學院學報》第十三卷第二期，2003年6月。

李雙華著，〈論《三國演義》中的歷史主義〉，《江西社會科學》2002年第六期。

王振星、黃佳晨著，〈論《戰國策》對《三國演義》創作的影響〉，《濟寧師專學報》第二十三卷第一期，2002年2月。

吳建勤著，〈中國古典小說的預敘敘事〉，《江淮論壇》2004年第六期。

羅書華著，〈中國敘事學事體流變論〉，《江蘇行政學院學報》2005年第2期。

龍迪勇著，〈事件：敘述與闡釋——敘事學研究之三〉，《江西社會科學》2001年第十期。

唐偉勝著，〈國外敘事學研究範式的轉移〉，《四川外語學院學報》第十九卷第二期，2003年3月。

李鳳亮著，〈文學敘事與歷史敘事比較的理論基點〉，《河南師範大學學報》（哲學社會科學版）第三十一卷第二期，2004年。

鄭鐵生著，〈明清小說評點對中國敘事學的意義〉，《南開學報》1998年第一期。

高萍著，〈歷史敘事中虛構、想象語境的營造〉，《西北工業大學學

參考書目

報》（社會科學版）第二十三卷第四期，2003年12月。

高萍、劉寧著，〈歷史敘事模式的定型及其對小說敘事的影響〉，《西安教育學院學報》第十八卷第一期，2003年3月。

王文成著，〈略論小說中的敘述人〉，《華僑大學學報》（哲學社會科學版）2005年第二期。

申屠雲峰、曹艷著，〈試論“故事”與“話語”關係的兩個層面〉，《浙江工商大學學報》2005年第六期。

龍迪勇著，〈試論敘事作品的意義生成〉，《江西社會科學》2003年第四期。

范道濟著，〈話本小說敘事模式述論〉，《荊州師範學院學報》（社會科學版）2002年第四期。

郭豫適著，〈關於中國古代小說理論批評特點問題〉，《文藝理論研究》，1998年第6期）