

# 目次

<b>第一章 緒論</b>	<b>1</b>
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範疇與方法	5
第三節 研究現況	9
第四節 各章要旨	12
附錄：北宋貶謫士人所受罪責略述	13
<b>第二章 北宋前期貶謫詩創作之時代背景</b>	<b>17</b>
第一節 北宋前期的政治文化	17
一、政治結構 士大夫政治之建立	18
二、學術思潮 儒、釋、道三家思想之融合	22
三、士大夫精神 儒家品格之回歸與深化	27
第二節 北宋前期文學價值觀的轉變	30
一、道與詩文之關係	30
二、尚意詩學觀之興起	31
第三節 北宋前期士人的政治處境	33
小結	39
<b>第三章 北宋前期貶謫詩出處主題之分析</b>	<b>40</b>
第一節 個別詩人貶謫經歷與出處心態	42
一、田錫	42
二、王禹偁	43
三、寇準	47

四、宋庠、宋祁	48
五、范仲淹	49
六、歐陽脩	52
七、蘇舜欽	53
八、韓琦	55
第二節 北宋前期貶謫詩出處主題綜論	57
一、現實理想之平衡	57
二、憂樂主題之深化	62
小結	64
<b>第四章 北宋前期貶謫詩時空意識之探討</b>	<b>65</b>
第一節 北宋前期貶謫詩之時間意識及意涵	66
一、時值的感知	67
二、時序的感知	72
第二節 北宋前期貶謫詩之空間意識與意涵	76
一、自我空間之構築	76
(一) 構築之意義	77
(二) 價值之投射	77
(三) 類型之分野	79
二、生命意識之顯露	80
(一) 對帝都的渴慕	80
(二) 對家鄉的懷念	82
(三) 對景物的投射	83
小結	84

**第五章 結論** **86**

---

**參考文獻** **89**

---

附錄一：北宋前期貶謫詩題繫年一覽（王禹偁、歐陽脩） 附 1

附錄二：北宋前期貶謫詩 附 8

    1 王禹偁 附 8

    2 歐陽脩 附 32

    3 其他詩人 附 49

附錄三：北宋諸帝年號與西元年分對照表 附 75