

## 參考書目舉要

一、古籍（按作者年代排列，本論文四部叢刊採用書同文公司之四部叢刊電子版，四庫全書採用迪志文化公司的文淵閣四庫全書電子版）

文選註。梁·昭明太子蕭統編，唐李善註。四庫全書，集部，總集類。

文心雕龍。梁·劉勰。台北：開明書店。1968。

文章緣起。梁·任昉。四庫全書，集部，詩文評類。

東雅堂昌黎集註。唐·韓愈。四庫全書，集部，別集類。

朱文公校昌黎先生文集。唐·韓愈。四部叢刊初編，集部。

增廣註釋音辯唐柳先生集。唐·柳宗元。四部叢刊初編，集部。

唐文粹。宋·姚鉉編。四庫全書，集部，總集類。

黃氏日抄。宋·黃震。四庫全書，子部，儒家類。

古文關鍵。宋·呂祖謙。台北：鴻學出版公司。1989。

修辭鑑衡。元·王構。四庫全書，集部，詩文評類。

文說。元·陳繹曾。四庫全書，集部，詩文評類。

元文類。元·王理。四庫全書，集部，總集類。

金石例。元·潘昂霄。四庫全書，集部，詩文評類。

文體序說三種。明·吳訥等著。台北：大安出版社。1998。

- 唐宋八大家文鈔。明·茅坤。四庫全書，集部，總集類。
- 墓銘舉例。明·王行。四庫全書，集部，詩文評類。
- 漢魏六朝百三家集。明·張溥輯。四庫全書，集部，總集類。
- 輟耕錄。明·陶宗儀。四庫全書，子部，小說家類，雜事之屬。
- 古文雅正。清·蔡世遠。四庫全書，集部，總集類。
- 義門讀書記。清·何焯。四庫全書，子部，雜家類，雜考之屬。
- 唐宋文醇。清·愛新覺羅弘曆。四庫全書，集部，總集類。
- 經史百家雜鈔。清·曾國藩。四部備要，集部，上海中華書局據原刻本校刊。
- 弗堂類稿。清·姚華。台北：大華印書館。1920年，聚珍倣宋印本。
- 古文評注全集。清·過珙評選，唐壽銘校訂。上海會文堂書局石印本。1924。
- 求闕齋筆記讀書錄。清·曾國藩。台北：廣文書局。1969。
- 古文範。清·吳閻生。台北：中華書局。1970。
- 援鶉堂筆記·韓集。清·姚範。台北：廣文書局。1971。
- 古文觀止。清·吳楚材、吳調侯。台北：華正書局。1974。
- 韓文起。清·林雲銘。日本東京：古典研究學會出版，汲古書院印行。1977。
- 畏廬續集。清·林紓。台北：文津出版社。1978。
- 重校古文辭類纂評註。清·姚鼐。台灣：中華書局。1993。

唐宋十大家全集錄·昌黎先生全集錄。清·儲欣。台北：莊嚴文化出版公司。1997。

韓柳文研究法。清·林紓。台北：廣文書局。1998。

文史通義。清·章學誠。台北：世界書局。1984。

## 二、近人論著（按書名筆畫排列）

中國文學通論。兒島獻吉郎。台北：商務印書館。1965。

中國學術思想史論叢。錢穆。台北：東大圖書公司。1978。

中國近代文學論著精選。郭紹虞等選編。台北：華正書局。1982。

中國歷代文學論選。郭紹虞等選編。上海：上海古籍出版社。1988年8刷。

中國散文史。陳柱。台北：商務印書館。1991。

中國古代文體學。褚斌杰。台北：學生書局。1995。

中國文學的美感。柯慶明。台北：麥田出版社。2000。

文體論纂要。蔣伯潛。台北：正中書局。1979。

文學理論發展論。錢中文。北京：社會科學文獻出版社。1989。

文體演變及其文化意味。陶東風。大陸：雲南人民出版社。1994。

文體的自覺與抉擇。何鎮邦。大陸：人民文學出版社。1995。

文體論。薛鳳昌。台灣：商務印書館。1998台二版。

文體與文體的創造。童慶炳。大陸：雲南人民出版社。1999年3刷。

六朝文學觀念論叢。顏崑陽。台灣：正中書局。1993。

古文通論。馮書耕、金仞千。台灣：雲天出版社。1971。

古文辭類纂研讀法。馮書耕。台北：雅言出版社。1981。

古代散文文體概論。陳必祥。台北：文史哲出版社。1997年初版三刷。

石學蠱探。葉國良。台北：大安出版社。1989。

北宋文學批評資料彙編。黃啓芳編。台北：成文出版社。1978。

兩漢魏晉南北朝文學批評資料彙編。柯慶明、曾永義編。台北：成文出版社。1978。

金代文學批評資料彙編。林明德編。台北：成文出版社。1979。

明代文學批評資料彙編。葉慶炳、邵紅編。台北：成文出版社。1979。

清代文學批評資料彙編。葉慶炳、吳宏一編。台北：成文出版社。1979。

典範的遞承：中國古典詩文論叢。何寄澎。台北：文史哲出版社。2002。

唐宋古文新探。何寄澎。台北：大安出版社。1998年2刷。

理解事件與文本意義—文學詮釋學。李建盛。大陸：上海譯文出版社。2002。

涵芬樓文談。吳曾祺。台北：商務印書館。1998年台二版。

隋唐五代文學批評資料彙編。羅聯添編。台北：成文出版社。1979。

當代西方美學新範疇辭典。司有侖主編。北京：中國人民大學出版社。1996。

漢唐文學的嬗變。葛曉音。北京：北京大學出版社。1995年二刷

論文雜記。劉師培。北京：人民文學出版社。1998。

歷史描述與邏輯演繹—文學批評文體論。蔣原倫、潘凱雄。昆明：雲南人民出版社。1999年3刷。

歐陽修資料彙編。洪本健編。北京：中華書局。1995。

韓柳歐蘇古文論。陳幼石。上海：上海文藝出版社。1982。

韓昌黎文彙評。葉百豐。台北：正中書局。1990。

韓昌黎文集校注。唐·韓愈撰，馬其昶校注。台北：世界書局，1992。

韓柳古文新論。王基倫。台北：里仁書局。1996。

韓愈古文校註彙輯。羅聯添編。台北：國立編譯館。2003。

韓愈資料彙編。吳文治編。北京：中華書局。2004年2刷。

讀者反應理論。龍協濤。台北：揚智文化事業公司。2000。

### 三、學位論文和期刊論文（按出版年代排列）

韓愈的「古文」理論和實踐。季鎮淮。《北京大學學報》。1958年第二期。

韓愈之古文變體研究

論我國古今散文體類分合之價值原則及方法。王更生。《孔孟學報》第 54 期。1987 年 9 月。

澹宕多奇，不類舊常——試論韓昌黎碑誌創作的成就。龔德才。《中國文學研究》。1987 年第一期。

韓愈文分體研究。柯萬成。香港新亞研究所博士論文。1988。

唐代古文家開拓散文體裁的貢獻。朱迎平。《文學遺產》1990 年第一期。

韓歐古文研究。王基倫。台灣大學博士論文。1991。

中國古典文論中文類批評的方法。游志誠。《中外文學》，第 12 卷第 7 期。1991。

〈破體與宋詩特色之形成——以「以文爲詩」、「以議論爲詩」、「以賦爲詩」爲例。張高評。《成大中文學報》第二期。1994 年 2 月。

文體丕變與宋代文學新貌。王水照。《中國文學研究》。1996 年第 4 期。

魏晉南北朝序體結構演變及其創造性轉化。王基倫。臺南：成功大學中文系承辦，第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會。文津出版社，頁 31-54。1997 年 9 月

從「論文敘筆」看劉勰評論文類的方法與觀點。黃景進。《中華學苑》第 51 期。1998 年 2 月。

關於破體爲文。劉路、朱玲。《陝西師範大學學報（哲學社會科學版）》。第 27 卷第 2 期。1998 年 6 月。

文體學中的語言：文章或文學。陳萬珍。《鄭州大學學報（哲學社會科學版）》第 23 卷第 3 期。1999 年 5 月。

談韓愈以文爲戲的問題。方介。《中國文哲研究集刊》第十六期。2000 年 3 月。

論《唐文粹》「古文」類的文體性質與其代表意義。兵界勇。《中國文學研究》第十四期。台灣大學文學研究所。2000 年 5 月。

唐代古文家的文體革新研究。李珠海。台灣大學博士論文。2001。

「文體史：文體型態發展史」專題討論。吳承學。《學術研究》。2001 年第 4 期。

復古思潮與文體意識—唐代古文運動與明代七子派文學復古運動的文體學省察。史小軍。《人文雜誌》。2002 年第 3 期。

唐宋哀祭文的發展。葉國良。《台大中文學報》第十八期。2003 年 6 月。

「論」、「說」作爲文學類型之美感特質的研究。柯慶明。台南：國立成功大學《六朝唐宋學術研討會》。2003 年 12 月。

「變」「正」之間—試論韓愈到歐陽修亭台樓閣記之體式規律與美感歸趨。許銘全。台北：台灣大學中國文學研究所《中國文學研究》第十九期。2004 年 12 月。

唐代散文演變關鍵之研究。兵界勇。台北：台灣大學博士論文。2005 年。

韓愈散文分期意義之探討。王基倫。第七屆唐代文化學術研討會，台北：台北大學人文學院、中國唐代學會。2005 年 10 月 28 日

韓愈之古文變體研究

「序」「跋」作為文學類型之美感特質的研究。柯慶明。鄭因百先生  
百歲冥誕國際學術研討會。未著出版年月。

簡論韓愈的「破體為文」。何春華。《廣州師院學報》(社會科學版)  
第 19 卷第 2 期。未著出版年月。